WEEKLY ファミコン通信

ゼルダの伝説お役立ち大特集なのだ

1991 12・13

290yen

キュートなキャラクターが話題のアクションゲーム!!
スーパーワギャンランド

いよいよ佳境に入ってしまう徹底大紹介だ
ロマンシング サ・ガ

バーチャルなシミュレーションラブを語りつくす
松任谷由実インタビュー

期待のニューマシンに鋭く迫る緊急スクープっ!!
徹底解剖!! MEGA-CD

読んで楽しいゼルダ豆知識満載! Q&Aもあるぞっ!
ゼルダの伝説大百科辞典



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

平成3年12月13日発行(毎週1回金曜日発行) 第6巻 通巻156号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



キャッチ・ザ・ハート――
TAITO
SAGAIA™
サガイア
12月13日発売予定
予価3,600円
消費税は含まれております。
おたのしみ!
ゲームボーイ用ROMカセット
ゲームボーイ は任天堂の商標です。
来年
最初の
おたのしみ!
DONDOKODON 2™
1月31日発売。
ファミコン用ROMカセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



SDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
4	5	6	7
1	12	13	14
3	19	20	21
5	26	27	28

12
DECEMBER

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京03(3239)4000 高松0873(33)6340
©TAITO CORP 1991.


CAPCOM
欲ばり企画
ロックマン
ファン待望のシリーズ第4弾いよいよ登場!!
どこまでも強くなる!面白くなる!
ROCKMAN 4
新たなる野望!!
TM
宇宙に悪がはびこる限り、ロックマンの正義はとまらない!手強い敵が現われる度に、新しい武器をひっさげて登場したロックマン。スライディングアクションがますますさえる!「ニューロックバスター」からのチャージショットは、岩をも砕く威力!ピンチには、新型のお助けロボット〝エディー〟が大活躍。相棒の愛犬ラッシュも引き連れて、さあまたまた出撃だ!
ファミリーコンピュータ用カセット アクションゲーム 4メガ+64KRAM
12月6日発売
定価7,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
FAMICOM FAMILY
お年玉クジ付オリジナル
ロックマンから年賀状をもらっちゃおう!
ロックマン4のパッケージの中に入っているアンケートハガキを送って下さった方、全員にもれなくロックマンの"お年玉クジ付オリジナル年賀状"がもらえちゃうゾ!
●締切り 平成3年12月31日(火)当日消印有効
どんな当りが出るか楽しみに待っててネ!
ROCKMAN TM
シリーズ!
大好評発売中
CAPCOM
ROCKMAN
ご声援ありがとうございました!!
カプコンレーシングチーム'91 F3000 F3



がキミへ W 挑戦だ！
もう、いつでもどこでもロックマン！
期待のゲームボーイ第2弾！
ROCKMAN WORLD 2
ロックマンワールド2
キミは2つの世界をクリアー出来るか!?
GAME BOY
FC版ロックマン2・3の魅力をよりすぐり、さらにGB版ならではの新しい世界を満載。続々と挑んでくる、ボスキャラたちを相手に特殊武器が炸裂！相棒のラッシュも従えて、ロックマンが大活躍!!
ゲームボーイ用カートリッジ アクションゲーム 2メガ
12月20日発売 定価3,500円 (税込)
(税別価格3,398円)
ロックマン
ファミリーコンピュータ用カセット
定価5,300円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマン2
ファミリーコンピュータ用カセット
定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマン3
ファミリーコンピュータ用カセット
定価6,500円
この価格には消費税は含まれておりません。
ロックマンワールド
ゲームボーイ用カートリッジ
定価3,500円
(税別3,398円)
©CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED. ファミリーコンピュータ・ファミコン．ゲームボーイは任天堂の商標です。
株式会社カプコン 本社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718
☆このページの掲載画面は開発中のものです。

ゲームボーイ。は任天堂の商標です。 Nintendo GAME BOY™

12月13日(金)、サ・ガ3発売。



©1991 スクウェア イラストレーション／藤岡勝利

時空を越える
戦闘機「ステスロス」は、
その危険性ゆえ16パーツに分けられ、
この世界の3つの時代と異次元の世界に
隠されている。今この伝説の戦闘機を求め、
異次元から魔の手が伸びてきていた。過去と未来を
駆けぬけて展開される、壮絶な戦い。ゲームボーイで
ダントツ人気のRPG「サ・ガ」シリーズ完結編、発売目前！

サ・ガ Sa・Ga 3 時空の覇者〔完結編〕

定価4,900円(税込)

好評発売中、
サ・ガ シリーズ

魔界塔士 Sa・Ga サ・ガ
定価3,500円(税込)
©1989 スクウェア

サ・ガ Sa・Ga 2 秘宝伝説
定価4,800円(税込)
©1990 スクウェア

Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ
「フリーシナリオシステム」に話題集中！
スーファミの新しいサ・ガも、もうすぐ。
12月発売予定
©1991 スクウェア

SQUARE
株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

SUPER Famicom®
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

WEEKLY ファミコン通信

1991 12・13

CONTENTS

COVER Character design／SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT&SHADOWS INC.
Design／YASUYUKI YAMADA
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。
COPYRIGHT ©1991 by ASCII Corporation.
本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。
発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111（代表）



テレビ朝日系『シンデレラEXP』で活躍中の3人組といえばribbon。今回はアイドルSTUDIOにも登場してるよ〜ん。

モデル／ribbon
カメラマン／中村誠作
スタイリスト／早川和美
ヘア&メーク／岡村信也
ネッキー役／向田薫一（劇団ひまわり）

COMIC

COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

SCOOP

任天堂エンターテイメントでしか人気ゲームを買えないってホント!?



⬆やはり多くの小売店が、任天堂エンターテイメントになることになる!?

大人気の『ゼルダの伝説』だけど、キミはもう手に入れることができたかな？「あちこちのお店に行ったけど、なかなか買えないよー」という人も、けっこう多いんじゃない？　ところが任天堂エンターテイメントに行った人は、かなりの確率で買うことができたハズ。任天堂エンターテイメント以外のお店では、予約してなかった人は、かなり買うことが難しかったでしょ。何しろお店によっては、予約していた人でも、買えないってことがあったみたいだからね。

当然、路上ショップも激減する!?



どうやら、今後も任天堂の製品に関しては、任天堂エンターテイメント以外のショップで買うことがけっこう難しいってことになりそうなのだ。人気商品であればあるほど、その傾向は高くなる。そして一説によると、任天堂以外のたとえば、エニックス、カプコン、コナミ、スクウェア、バンダイなどから発売されるゲームも、そういう状況になるという話なのだ。

ところで、どうしてそういう状況になっちゃうんだろう。まあ、理由は簡単なんだけど、任天堂が任天堂エンターテイメント中心に商品が入るようにと、操作しているからなのだ。

任天堂エンターテイメントの最大セールスポイントに、任天堂の商品なら、そこに行けば必ず手に入るってのがある。つまり任天堂は意地でも、任天堂エンターテイメントで品切れがおきないように、商品を出荷するというわけだ。

「『ゼルダの伝説』ですが、初期出荷本数が21万本だったそうです。そのうち約40パーセントが、任天堂エンターテイメントに入ったんです。任天堂エンターテイメントの数は、現在200店弱でしょ。ほかのおもちゃ屋さんは何万店もあるわけですから、当然入荷本数が激減しますよね。お客さんの予約分の本数すら入らないというおもちゃ屋さんも……」(都内　流通業者)

なるほどね。ということは、今後、本当に任天堂の人気商品は任天堂エンターテイメントでしか買えない、ってことになりそうなのかな？　ほかのメーカーのソフトもそうなちゃうの？

「確かに優先的に任天堂エンターテイメントに商品が入るようにしています。各店とは優先的に商品を入れるというお約束で、契約しているわけですしね。それから、ほかのメーカーさんをウチが統制して、任天堂エンターテイメント中心に商品を流すようにさせているってことはありえませんよ。ただ、そういう風にしてほしい、という希望は、すべてのメーカーに出しましたけどね」(任天堂　広報)

うーん、任天堂のゲームは任天堂エンターテイメントで買うほうが労力は少なくてすむってことは、よーくわかった。でも、先に挙げたほかのメーカーは本当のところどうなんだろう……。やっぱり任天堂エンターテイメント優先で商品を流すのかなあ!?

「任天堂エンターテイメントに、なるだけ商品が切れないように出荷はしますが」(コナミ　広報)

と答えてくれたのは、コナミ1社。先にあげたほかのメーカーは、「従来どおり」とのことだ。来年も、任天堂を含め各メーカーから大作が続々と登場する。任天堂を中心に、ゲームの流通問題がこれからもグーンと注目を浴びそう。＊

任天堂エンターテイメントを研究する

任天堂がフランチャイズで展開する、ファミコン専門ショップ。インショップ形式が基本なので、たとえばおもちゃ屋さんのある1角を使って営業、というものが多い。年内1000店舗を目標に事業を進めているが、実際の見通しはまだたっていない。最終的に3000店まで増やす予定だとか。第1号店は、京都にあるゲームワールド(ペリカン)。各店とも、任天堂のゲームを買いやすいことは確かだよね。





⬅キデイランド原宿店にも、任天堂エンターテイメントができた。ちなみに『ゼルダの伝説』は、希望の本数だけ入荷したとのことだ。予約も可能だった。



➡柱の上の金のマリオ像や、デカイゲームボーイが、任天堂エンターテイメントの目印!?　もちろん看板もある！



⬅人気ソフトでもまず品切れすることがないという。また品切れとなっても、すぐ注文どおりに品物が来るそうだ。ボクらとしてはウレシイ存在だよなぁ。

SCOOP

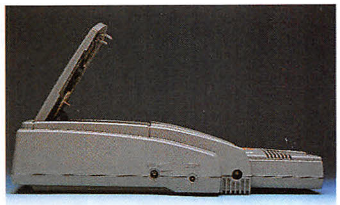
スーパーCD・ROM²12月13日発売

ついこの間、突然PCエンジンLTの発売決定で驚かせてくれた日本電気HEだけど、またまた驚くべきニュースが入ってきたぞ。なんと、PCエンジンのスーパーCD・ROM²の発売日がいきなり決定してしまったのだ。しかも、当初来年の春ごろに発売される予定だったのが、思いきり早まって今年の12月13日の発売になったのだ。そう、あのPCエンジンLTの発売日と同じだね。この発売日決定について、「玩具業界の最需要期であるクリスマスシーズンに間に合わせたということと、発売を心待ちにされているユーザーのみなさまの期待に応えるという意味で発売日を繰り上げました」(日本電気HE広報)というコメントが出ている。ただし、一部業界関係者からは「12月12日発売のメガCDに対抗して発売を早めたのでは」という声もある。

まあ、事情はどうであれ、発売日が早まったことはユーザーにとってはうれしいことだよね。そこで、ユーザーにとって、もっとも気になるお値段のほうなんだけど、こちらは47800円となっている。うーん、編集部内で予想していた金額よりもちょっと高めだなぁ。なんたって、先に発売された一体型のPCエンジンDuoが59800円というリーズナブルな値段だっただけにねぇ……。

「この価格なんですけど、現在のCD・ROM²とスーパーシステムカードを合わせた場合にくらべお求めやすくなってますし、みなさまにご満足いただけるものと考えております」(同)

確かにそれはそうなんですけどねぇ……うーん、もうちょっと安くなるんじゃないかと期待していたんだけどなあ。あ、あんまり文句ばっかはいけませんね。＊



⬇こんなに早くなっちゃうなんて、ちょっと驚きだったよね。できれば値段のほうでもがんばってほしかったなぁ……。



SCOOP

HCSでは企業説明会開催

2年制の導入、定員増加による新校舎設立など、何かとエクスプレスに登場する回数の多いHCS(ヒューマンクリエイティブスクール)。今回は、HCSが自校の生徒向けに、ゲーム業界初(!)の企業合同説明会を開くという話なのだ。

企業合同説明会ってのは、企業が数社集まって、就職予定者に自社のアピールをするためのものだ。リクルーターは、あちこちの会社を訪問しなくて一度に多くの企業を知ることができるわけ。

「企業合同説明会に参加する企業名は、まだ明らかにできませんが、もちろんゲームメーカーが、多数参加する予定です」(HCS)

HCSでは、企業説明会を今後恒例としたいという話だ。うーん、メーカーが多数集まるってことは、HCSにそれだけ関心が集まってるってことね。ゲーム業界の人手不足が、ますます深刻化しているという背景もあるわけだな!? ＊

SOFTWARE

体験版がでるのだ

と、上でお伝えしてるようにスーパーCD・ROM²のいきなりの発売を記念してハドソンから『スーパーCD・ROM²体験ソフト集』の発売が急遽決定したのだ。パソコン版のゲームなんかではよくあるんだけど、ゲームのさわりの部分が遊べるお試し版みたいなもの。でも、家庭用ゲームマシンで体験版が出るなんて初めてのケースだよね。

この『スーパーCD・ROM²体験ソフト集』には、すでに発売されている『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』と、PCエンジンユーザーが発売を待ちに待ってる『天外魔境II』が収められてるのだ。体験版だから、両方のゲームともエンディングまで遊べるわけじゃないけど、ゲームの楽しさは十分にわかるはずだ。とくに『天外魔境II』なんかは発売日が延期になってしまっただけに、たとえ少しだけでもいいから、ぜひとも遊びたいところだね。しかも、この体験版、なんともうれしいことに1000円という、とっても買いやすい値段なのだ。ちなみに、『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』は第1章のみ、『天外魔境II』はゲーム全体の2パーセント程度(標準プレー時間1時間程度)の収録になっている。ただし、両方のゲームともセーブ、ロードができないなどの制約はあるんだけどね。

こういった体験版、もっと増えたらいいと思わない？ ＊



⬆体験版とはいえ、けっこう遊べるぞ。

⬇このオープニング画面で『ドラスレ』か、『天外魔境II』のどちらかを選べるのだ。





⬆迫力いっぱいのオープニングデモもちゃんと入ってる。しゃべりまくるぞ。

TOPICS

セガと武藤敬司の超強力タッグCMオンエア!!

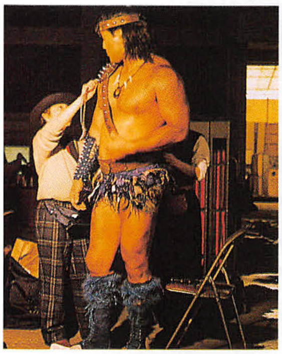


みんな、武藤敬司っていうプロレスラー知っているかな？　正統派としての面と、顔にペイントを施すことによってグレートムタと化す悪役としての面を合わせ持つスタープロレスラーだ。トラブルスープレックスを連載中の、獣神サンダーライガー選手と同じ新日プロに所属しているんだけどね。

その武藤敬司が、なんとセガのソフト『ゴールデンアックスⅡ』のテレビCMに雄姿を見せることになったのだ。ワクワクするよね。

「ソフト自体もそうですが、このテレビCMで訴えたかったのは、画面のキャラクターの息づかいを感じ、キャラクターと同じように手に汗を握り、プレーをする人も汗をかいてほしいということなんです。誰もが認める優れた素質と実力。抜群の演技力。なによりも圧倒的な力を感じさせる、肉体。はっきりいって、今回のソフトのキャラクター、アックスバトラー役を演じるのは武藤さんしか考えられませんでした」(セガ 広報)

あまり知られてないけど、武藤敬司は、厳しい演技指導で有名な相米慎二監督の映画、『光る女』に主役で出演したこともあるのだ。どんなアックスバトラーを見せてくれるか、楽しみだね。ちなみにテレビオンエアは、12月27日にソフトが発売されるのに合わせて、12月中旬くらいになるということだ。こいつは見逃せないぜ。＊





⬆テレビモニターで映り具合や演技内容を細かくチェックしながら撮影が進む。みんな真剣だぞ。

⬅カメラのいたずらで、女性の4倍ほどに見える武藤。アックスバトラーそのものって感じだね。

SOFTWARE

ザ・ビットマップ・ブラザースのゲームが家庭用マシンで遊べる

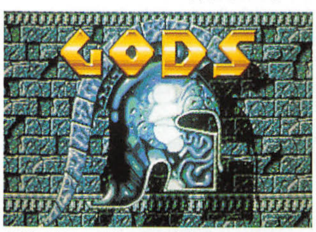


こちらは新規参入メーカーの話題。その名はピーシーエム・コンプリート。耳なれない名前だけど、もともとは音楽関係に携わっている会社で、あの"たま"の専属レコード会社であったり、筋肉少女帯やGO-BANG'Sの所属事務所であったりもするのだ。その会社が今度はマルチメディア、ならびに家庭用ゲーム業界に殴り込みをかけてきたってわけなのだ。そのキャッチフレーズも「音楽ベースのマルチメディア・アミューズメントを提供します」っていうんだから気合が入ってるぞ。

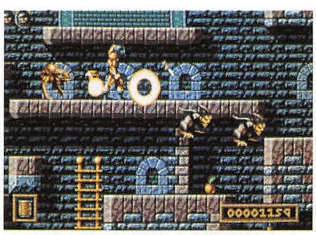
で、なんでこのページで、この会社のことをとりあげたのかというと、注目すべきは、そのリリースされるソフトなのだ。『GODS』っていうタイトルなんだけど、このタイトルでピンときた人はなかなかの海外ゲームマニア。欧米では超有名なイギリスのザ・ビットマップ・ブラザースっていうチームが作った人気ゲームで、数々のゲーム雑誌で人気ナンバーワンに輝いたこともあるAI搭載のアクションゲームなのだ。『GODS』がメガドライブ、PCエンジン、FMタウンズ、PC-9801シリーズにいっぺんに4機種に移植されるっていうんだからすごいよね。

このピーシーエム・コンプリートでは今後、ザ・ビットマップ・ブラザースの『マジック・ポケット』、『ザ・カオス・エンジン』などの移植を予定しているということだ。また、移植ばかりではなくオリジナルのソフトも開発していく計画があるっていうから楽しみだね。＊

⬇これが『GODS』のタイトル画面。シナリオのベースはギリシャ神話なのだ。



※画面はアミガ版のものです。



⬆敵キャラクターの動きはプレーヤーのレベルに合わせAIによって制御されてる。

気になる数字……→……→……→……→……→100億円

バンダイが'93年度に目標とする玩具菓子の売り上げ額。昨年度は約90億円。おまけの容量がお菓子の容量を上回っているものが玩具菓子なんだって。だからグリコのおまけつきのお菓子なんかは含まれないんだね。こういうお菓子は魅力あるキャラが命。バンダイなら軽く達成しそう。

SCOOP

タイトーがヨーロッパで新展開 欧州のソフトハウスとライセンス契約

日本のゲームメーカーが、今もっとも注目している市場といえば、やはりヨーロッパ。任天堂にしろセガにしろ、かなり力を入れているみたいなんだけど、これがなかなかブームとまではなってくれないんだよね。欧州では、まだまだテレビゲームってのは、マイナーな存在だったりするのだ。

そこでタイトーは、テレビゲーム市場開拓のために、ヨーロッパでポピュラーなパソコン(アミガやIBM-PC)市場を狙ってソフトを投入することにしたのだ。

といっても、タイトーが自らパソコンソフトを作るわけではない。オーシャン・ソフトウエア、ドーマーク、エリートシステム、エンターテイメントインターナショナル、セールスカーブの以上5社にライセンスを与えていくというものだ。

現在ライセンス供与が決定しているのは、7本。アーケード版の『MJ-12』、『ハットトリックヒーロー』、『スペースガン』、『パラソルスター』などが、そのなかに入っているという。

「まずは、タイトーという会社の知名度を高めることが大切だと思いまして。海外の市場に注目したのは5年前から。今後もライセンス供与での展開を考えていきたいと思っています」(タイトー)

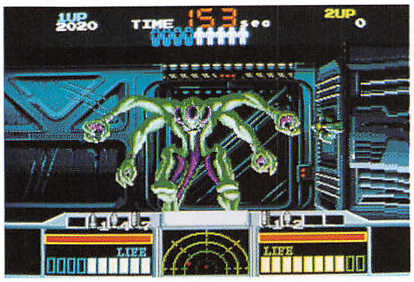
ちなみに欧州のソフト会社にとって、日本のテレビゲームメーカーの出すゲームは注目の的。『パックマン』などのヒット以来、2匹目のドジョウを狙って、日本製ゲームのライセンス獲得に躍起になっているんだって。ボクらが海外のゲームに興味を持つのと、同じってことなんだろうね!? ＊



⬆アーケード版『MJ-12』。矢追純一がいないヨーロッパでは、このタイトルじゃ無理。『スーパースペースインベーダー』となった。

⬇PCエンジン版『パラソルスター』。キャラクターがウケれば、大ヒットかな!?







⬅⬆アーケードで大人気の『スペースガン』。やはりマウスで照準を動かして敵を撃つんだろうね。画面はアーケード版。

TOPICS

とうとう？ やっと？ 日本トイザらスのはじめの一歩!!

日本での1号店が、オープンへ向けカウントダウンを開始した。茨城県の稲敷郡阿見町に新規建設中のカスミ・荒川沖・ショッピングプラザのテナントとしてオープンするのだ。交通機関はJR常磐線の荒川沖駅だけど歩いて15分くらいかかるし、やっぱりアメリカのと同じでクルマが便利な郊外型ってことだね。駐車場も、テナントのほかのお店と合わせて、850台収容可能なものが作られるとのこと。

現地では、まだまだ整地作業が行なわれている段階だけど、下の写真のようにトイザらスの建物の外観は、ほぼできあがっていた。これから急ピッチで内装が仕上げられ、12月20日にオープンというスケジュールになる。これからのトイザらスに要注目だ～っ。＊



⬆トイザらスの仮設事務所も、敷地内に建てられていた。オープンまでの我慢。



TOPICS

年末ソフトウォー こんなにたくさん遊べないよぉ〜っ!!

クリスマスがあるうえにすぐにお正月を迎える、12月。おもちゃ業界にとって、1年間でもっとも売り上げが見込める重要な月だ。

ゲームソフトも、12月は、ほかのどの月より発売されるタイトルが多い。……そして今年。すべての家庭用のゲームハードを合わせると、な、なんと120本ものソフトが発売される予定なのだ。凄い!!

「うちからどうのこうの口を出すって問題じゃありませんし、なんともいえません」(任天堂 広報)

「確かに少し多すぎるような気がします。でも、裏返せばそれだけ選択肢が多くなるということですからねぇ」(日本電気HE 広報)

「多いとは思います。でもやはりこればっかりはね」(セガ 広報)

選択肢が多くなるのは大歓迎。心配なのは、お店に入荷されないソフトが出てくるのではないかということだ。数が多すぎて、ね。調べて回ったら、大手のお店ではまずほとんどのソフトは初回分は入荷するとのことだった。ただしソフトによって入荷数が違うからお目当てのソフトが売り切れないようにいまから発売日をしっかりチェックしておこう。＊



⬆ソフトが溢れる店頭。よほどのビッグタイトルでないと長くは生き残れない。

FACE

あの桜玉吉先生もファンのあすかあきお氏の登場だ！

今回のインタビューは、いま何かと話題になっているUFOや超常現象を独自に研究し、さまざまなメディアでそれを発表している、あすかあきおさんに話を聞いたぞ。

——研究も忙しいでしょうけど、その合間にあすかさんはテレビゲームで遊んだりしますか？

あすか　ええ、やりますよ。一時期、今よりももっとブームがすごかったときあったでしょう。'86年ぐらいかな？　それから少し遅れてやっと買ったんです。ぼくにとっては、ファミコンの出現はけっこうショッキングな出来事でした。

——おもにどんなゲームをプレーするんですか？

あすか　じつは『がんばれゴエモン』シリーズが大好きなんですよ。ファミコン版のはだいたいやりましたね。ああ、もちろんスーパーファミコン版の『ゴエモン』もやってますよ。

——ということは、スーパーファミコンも持ってるんですか？

あすか　ええ。でもね、スーパーファミコンを持ってること、じつは私の子供にまだ言ってないんですよ。言うと『ゴエモン』できなくなっちゃうしね(笑)。

——ところで、あすかさんは現在本職である漫画家として活動しているほかに、サイエンスエンターティナーという肩書きでもテレビやラジオなどで活躍していますね。

あすか　そうですね。肩書きもいろいろ変わりまして、むかしはただの漫画家だったんですが、それから超常現象研究家になっていまのサイエンスエンターティナーというふうになってます。大阪のほうじゃ、サイエンスコメディアンなんて呼ばれてますが(笑)。

——あすかさんの漫画には、よく私たちを驚かせるようなことが描かれていますね？



⬅じつは、来年の1月17日にあすかさんが監修した『1999年 ノストラダムス 大真実(仮)』がTBS系で放映される。要チェックだね。

あすか　一応ぼくは、漫画っていうのは調べたことを世間に公表するひとつの伝達手段だと考えてます。ラジオやテレビにしてもね。それで漫画に描くことは、演出的なことも考えて多少オーバーに描くこともありますが、実際に自分で取材して、自分の目で確認したことしか描きません。UFOやら心霊現象やらの情報っていうのは、毎月いくつも入ってきます。それを正確なものかどうか判断して、皆さんに提供するわけです。でもまだ発表したくてもその機会がない、ものすごい話とかがいっぱいありますよ。人類の存亡に関わるようなとてつもない情報とかね。それらはこれから順々に発表していきたいとは思ってますけど。

——では、これから起こることで一番身近な出来事はなんですか？

あすか　んー、まずエイズよりも恐ろしい病気が流行るでしょう。それと中東のほうで、また大きな問題が起こる可能性がありますね。

——それは戦争とかですか？

あすか　その可能性は大きいです。

——それにしても、あすかさんほど熱心に研究してる人も少ないんじゃないですか？

あすか　でもね、いろいろ知りすぎても怖いことがありますよ。なかにはあまりにも深入りしすぎて秘密を知ってしまって、命を狙われることもあるかもしれないからね。だから、僕の担当の編集者から、駅などのプラットホームではじっこに立たないほうがいいって言われてますよ(笑)。

——なんか怖いですね(笑)。 ＊



PROFILE

サイエンスエンターティナー **あすかあきお**

〈あすか　あきお〉 19??年4月16日生まれ。サイエンスエンターティナーとして、テレビや雑誌など、さまざまなメディアで活躍中。また、超常現象漫画の第一人者としても有名。

FAMITSU EXPRESS MINI INFORMATION

▶にせゴマちゃんぬいぐるみ摘発される！

11月18日、愛知県警は、ぼくらに人気の高いぬいぐるみゴマちゃんの偽物を製造していた業者とそれを販売していた販売会社を摘発した。著作権者に無断で製造、販売していた疑い。ゴマちゃんといえば、人気漫画『少年アシベ』に出てくるキャラクター。アニメやゲームになったりと人気絶好調なのだ。今回の事件はそれに便乗したもの。本物はタカラから発売されていた。

ところでこの偽物、本物とは大きさ、形がまるで似てないというシロモノ。やっぱり偽物ということはゴマかせない!?

▶海賊版ゲームソフトには手を出すな！

今度は海外で不正にコピーされたソフトを、日本で販売しようとした業者が逮捕されたお話。

静岡県警は11月18日に、香港などで販売されている110イン1(あんたっちゃぶるでもとりあげたアレね)などを、静岡市内で販売していた家庭用テレビゲーム卸売業者を著作権法違反の疑いで逮捕したのだ。

ファミコンのほかにも、メガドライブのソフトをひとつのカセットに何種類もコピーした物も販売されていたんだって。

コピーはもちろん、それを販売するのもダメなんだよね。

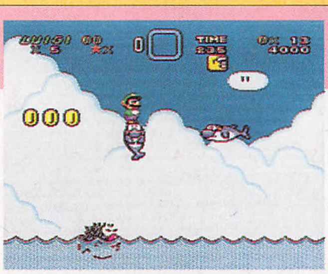


HUMAN CREATIVE GROUP
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
0422(20)1521代
■ヒューマンテレホン通信
0422(20)0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422(20)3725
(月～金曜の午後2～6時)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ヒューマンクリスマスフェスティバル in 原宿
12月22日(日)開催!
12月20日(金)発売!
価格8,500円(税別)
スーパーファミコン・ソフト
スーパーファイヤープロレスリング(8M)
3D
強烈なシュートを決めろ!
12月13日(金)発売! 価格7,700円(税別)
スーパーファミコン・ソフト
スーパーフォーメーションサッカー
スーパーファミコンに、待望のリアル・サッカーゲームが登場する。3D画面が、試合の興奮をそのまま再現。
8種類のフォーメーションに加えて、全16ヵ国の選手1人1人の個性も細かくきめられ、バナナシュートやオーバーヘッドキックなど、
まさにリアルそのもの。もちろん、2人同時プレイOK! さあ、目指すはハットトリック。キックオフの瞬間から、君はスーパースターになる。

WEEKLY TOP 30

『スーパーマリオワールド』強し！　強力な新作ソフトがなくて上位陣の得点が伸び悩むなか、見事なトップへの返り咲きだ。『マリオ オープンゴルフ』も2位に食い込み、久々にマリオ関連ソフトのワンツーフィニッシュだ。

1 スーパーマリオワールド

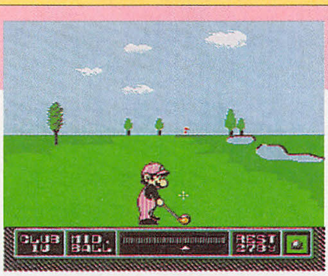


発売されて1年以上もたってからトップに返り咲いてくるとは、さすがに『マリオ』だね。任天堂から新しいハードが登場すると、『マリオ』のソフトが同時発売されることが多いけど、『マリオワールド』も十分に切り込み隊長としての役割を果たしているよね。

前回11　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]
'90年11月21日発売

1789

2 マリオ オープンゴルフ

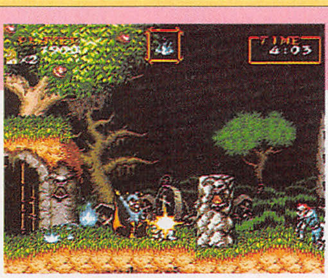


このゲームをプレーしている人なら、アルバトロスというゴルフ用語は知っているよね。ホールの規定打数より3も少ない打数で上がることなんだけど、当然のことながら、これがとても難しいのだ。だって、あのホールインワンより難易度が高いんだもんね……。

前回7　前々回4
ファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■任天堂
6000円[込]
9月20日発売

1562

3 超魔界村

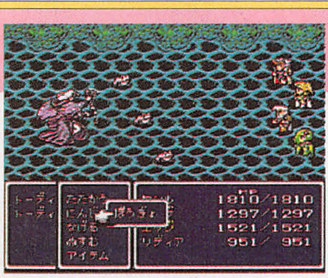


キミは、「まず右足を上げて、右足が落ちないうちに左足を上げ、その左足が落ちないうちにまた右足を上げれば、宙に浮けるかも……」と考えたことはないかな？　アーサーの2段ジャンプはこの理論そのもの。実際にこんなジャンプができればいいんだけどね。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円
10月4日発売

1463

4 ファイナルファンタジーⅣ



『読者が選ぶTOP20』のコーナーでは、圧倒的な強さを見せて首位を独走中のこのソフトだけど、この売上ランキングでも、かなりのロングセラーになってきているぞ。どうやら、口コミなどで、いまでもどんどん支持層を増やし続けているらしいのだ。

前回4　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円
7月19日発売

1356

5 悪魔城ドラキュラ



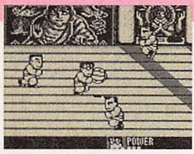
このゲームのなかで、ブロックB-3に登場する死神はかなりの強敵だよね。でも、こいつの小さなカマを投げてくる攻撃は、手を真上に差し上げるだけで完全に回避できるのだ。これは、ムチが盾の役割を果たしているからなんだけど、ちょっと意外だよね。

前回1　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8800円[込]
10月31日発売

1321

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻



前回8　前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■テクノスジャパン
3600円[込]

1133
スポーツ
11月8日発売

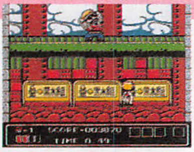
7 がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～



前回3　前々回8
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■コナミ
8800円

882
アクション
7月19日発売

8 大工の源さん

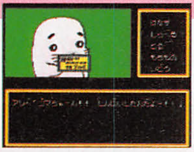


前回—　前々回—
ファミコン
カートリッジ
■アイレム
6500円

new

710
アクション
11月15日発売

9 少年アシベ ネパール大冒険の巻

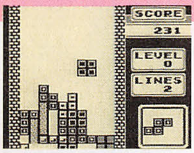


前回—　前々回—
ファミコン
バックアップカートリッジ
■タカラ
6980円

new

688
アドベンチャー
11月15日発売

10 テトリス



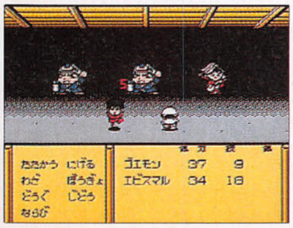
前回20　前々回25
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]

681
パズル
'89年6月14日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	種類	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	16	9	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	668
12	15	13	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'90年7月26日発売	2600円[込]	581
13	14	14	ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	ファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	RPG	8月10日発売	8200円	558
14	—	19	ドクターマリオ	ファミコン	カートリッジ	任天堂	パズル	'90年7月27日発売	4900円[込]	543
15	—	—	ラディア戦記 黎明篇 (new)	ファミコン	バックアップカートリッジ	テクモ	アクションRPG	11月15日発売	6900円	528
16	9	11	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ	カートリッジ	セガ	アクション	7月26日発売	6000円	523
17	18	—	F-ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂		'90年11月21日発売	7000円[込]	473
18	—	—	ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	シミュレーション	7月6日発売	9500円	470
19	22	—	ジャンボ尾崎のホールインワン	スーパーファミコン	カートリッジ	HAL研究所	スポーツ	2月23日発売	8900円[込]	463
20	—	—	T.M.N.T.2 (new)	ゲームボーイ	カートリッジ	コナミ	アクション	11月15日発売	3800円[込]	446
21	19	20	スーパーウルトラベースボール	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	カルチャーブレーン	スポーツ	7月12日発売	8800円	437
22	29	—	ファイナルファイト	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'90年12月21日発売	8500円	417
23	—	—	プリンス・オブ・ペルシャ (new)	PCエンジン	スーパーCD-ROM専用	リバーヒルソフト	アクション	11月8日発売	6800円	409
24	—	24	ファミリーサーキット'91	ファミコン	バックアップカートリッジ	ナムコ	アクション	7月19日発売	7800円	388
25	—	—	ウルトラマン	スーパーファミコン	カートリッジ	バンプレスト	アクション	4月6日発売	7800円	374
26	—	30	プロサッカー	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	イマジニア	スポーツ	9月20日発売	8000円[込]	360
27	5	23	ファイナルファンタジーIV イージータイプ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	10月29日発売	9000円	347
28	—	18	スーパー三國志II	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	9月15日発売	14800円	338
29	21	—	スーパーR・TYPE	スーパーファミコン	カートリッジ	アイレム	シューティング	7月13日発売	8500円	334
30	—	—	コナミックゴルフ (new)	ゲームボーイ	カートリッジ	コナミ	スポーツ	11月1日発売	3800円[込]	333

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト
がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝



アクションゲームとして大人気の『がんばれゴエモン』シリーズ。その外伝第2弾となる本作は、前作に続いてファミコン版のRPGとして登場だ。ゲームバランスが良くて完成度が高いので、幅広いユーザー層の支持を受けると思われる。いじわるな仕掛けや理不尽な展開がないのも好感の持てるところだ。前作を遥かに上回る、ゴエモン軍団のおちゃらけぶりに期待しよう。コナミから来年の1月3日に6980円で発売される予定だ。

予想販売数　50万本

グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
9	8	7	8	6	8	8

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★11月29日付

発売までまてない
期待の新作

TOP 20

今年の12月に発売予定だったソフトのうち、何本かが来年に発売延期になってしまったのだ。冬休みに思いっきりプレーしたかったのに、ちょっと残念だよね。

1 ロマンシング サ・ガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
価格未定
1483
12月中旬発売予定

前回 1 前々回 1

このゲームでは、店にパンチとキックが売られている。これを買わないと素手では攻撃できないぞ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁

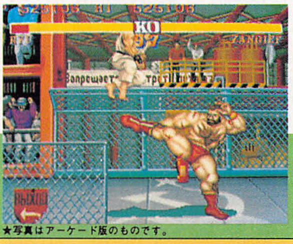


スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定
693
発売日未定

前回 2 前々回 3

少しずつだが、輪郭が見え始めた『ドラクエV』。近いうちに、また新情報を公開できそうだぞ。

3 ストリートファイターII



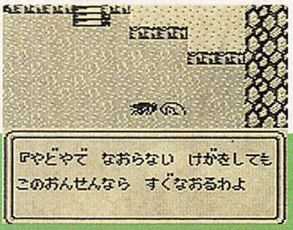
★写真はアーケード版のものです。

スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定
605
発売日未定

前回 3 前々回 4

ザンギエフは悲しいほど弱い。こいつで対戦プレーに勝てるようになれば、キミの腕は一流だ。

4 時空の覇者 Sa・Ga3 [完結編]



ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込]
455
12月13日発売

前回 4 前々回 5

このゲームで種族を変えるには、敵を倒してその肉を食べたりするのだ。ちょっと気持ち悪いぞ。

5 シャイニング・フォース ～神々の遺産～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定
377
'92年3月27日発売

前回 5 前々回 4

シャイニングフォース軍の精鋭たちは、総勢30名もいるぞ。いまからパーティー編成が楽しみだね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得票
6	17	13	LUNAR －THE SILVER STAR－	メガドライブ	CD-ROM	■ゲームアーツ	RPG	'92年1月31日発売 7800円	169
7	7	8	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	カートリッジ	■ビデオシステム	アクション	'91年1月下旬発売予定 9700円	159
8	9	11	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	'92年発売予定 価格未定	150
9	10	16	ダンジョンマスター	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビクター音楽産業	RPG	12月20日発売 9800円	143
10	14	9	スーパー信長の野望 武将風雲録	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	12月21日発売 11800円	141
11	6	10	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD-ROM専用	■ハドソン	RPG	'92年発売予定 7800円	126
12	8	7	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン	カートリッジ	■ヒューマン	スポーツ	12月20日発売 8500円(予価)	116
13	15	15	ファミスタ'92	ファミコン	カートリッジ	■ナムコ	スポーツ	12月20日発売 5000円	115
14	―	―	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II (new)	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	アクション	'92年3月発売予定 価格未定	100
15	11	12	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	シミュレーションRPG	'92年3～4月発売予定 6000円[込]	83
16	13	14	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定 価格未定	77
17	16	18	エキゾーストヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	アクション	'92年発売予定 8900円[込]	69
18	20	17	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定 価格未定	61
19	12	―	ロックマン4 ～新たなる野望～	ファミコン	カートリッジ	■テクモ	アクション	12月6日発売 7800円	55
20	18	19	キャプテン翼III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	発売日未定 価格未定	48

読者のご意見板

●近くのゲームセンターのR-360の筐体に『ラッドモビール』が搭載されました。個人的な意見としては、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が搭載されたらおもしろいと思うのですが。　東京都　北林　昇　20歳

●ハリネズミのソニックからハリを取ってしまうと、やはり弱くなってしまうのだろうか？　茨城県　宮　英明　17歳

●私の友達は、『ぷよぷよ』のタイトル画面を見たとき、4人そろって「ぷよぷよ？」と言っていた。そう見えなくもないけどね……。　神奈川県　小島恵美子　27歳

●PCエンジン版の『沙羅曼蛇』は、やっぱりスケルトンカードで発売されるのだろうか？　長野県　福島明彦　18歳

●「どんなモンタナ」だけはやめてほしかった……。　神奈川県　小沼進一　20歳

読者が選ぶ TOP 20

★11月29日付

合併号を間にはさんだせいか、今週はいつもより得点が低めだよね。そんななかで、『FF Ⅳ』が独走を続けているぞ。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	1811
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	875
3	4	イース Ⅰ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	279
4	9	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	247
5	6	MOTHER	ファミコン ■任天堂	212
6	3	超魔界村	スーパーファミコン ■カプコン	211
7	10	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	203
8	7	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	197
9	8	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	186
10	－	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	167
11	5	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	159
12	－	がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～	スーパーファミコン ■コナミ	153
13	12	悪魔城ドラキュラ	スーパーファミコン ■コナミ	142
14	－	ファイナルファイト	スーパーファミコン ■カプコン	108
15	16	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	PCエンジン ■ハドソン	106
16	17	ゼルダの伝説	ファミコン ■任天堂	105
17	11	F-1サーカス'91	PCエンジン ■日本物産	104
18	－	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン ■任天堂	103
19	14	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	ゲームボーイ ■アスキー	102
20	－	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	94

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	53826
2	2	ファイナルファンタジーⅢ	51608
3	3	F-ZERO	38471
4	4	ドラゴンクエストⅣ	37478
5	5	スーパーマリオワールド	22667
6	6	ファイナルファイト	18897
7	7	イースⅠ・Ⅱ	16567
8	10	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	15144
9	8	シムシティー	14987
10	9	Sa・Ga2 秘宝伝説	14923
11	11	三國志Ⅱ	13799
12	12	グラディウスⅢ	12863
13	13	スーパーモナコGP (メガドライブ)	12137
14	14	ドラゴンクエストⅢ	11008
15	15	女神転生Ⅱ	9731
16	16	ファミスタ'91	8820
17	17	MOTHER	8537
18	18	いただきストリート	6423
19	19	アドバンスド大戦略	6046
20	20	ポピュラス (スーパーファミコン)	5678

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'91年1号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

今週5位の『レッスルフェスト』にはWWF所属のレスラーたちが登場するのだが、日本人レスラーが登場しないのが、ちょっと残念だね。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	スターブレード	■ナムコ シューティング	2199
2	2	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	1830
3	new	タンブルポップ	■データイースト アクション	1734
4	3	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1691
5	5	レッスルフェスト	■テクモ スポーツ	1646
6	7	ボンバーマン	■アイレム アクション	1445
7	5	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1433
8	8	ドリフトアウト	■ビスコ アクション	1122
9	－	ドライバーズアイ	■ナムコ アクション	1112
10	－	グッとE雀	■セイブ開発／テクモ テーブルゲーム	1004

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、表町店（岡山　表町）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

『アクトレイザー』が、初登場で首位を獲得。本体つきの『スーパーマリオワールド』が敗れたのは初めてだ。なかなかすごいことだよね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	new	アクトレイザー (ACTRAISER)	■ENIX AMERICA SUPER NES アクション
2	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
3	7	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
4	5	スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
5	－	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MARIO BROS . Ⅲ)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
6	2	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
7	new	ロックマンワールド (MEGA MAN)	■CAPCOM USA GAMEBOY アクション
8	－	シャドウゲイト (SHADOWGATE)	■KEMCO-SEIKA NES アドベンチャー
9	－	ドクターマリオ (Dr. MARIO)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY パズル
10	3	ファイナルファイト (FINAL FIGHT)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報



PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス

パソコンX68000で大人気のシューティングゲーム、ズームの『ファランクス』。そいつを広島の雄ケムコがグリグリッとお見事に移植。ま、トクとご覧あれ！

SF スーパーファミコン	シューティング	バックアップ カートリッジ
	ケムコ '92年3月発売予定 価格未定	8メガ

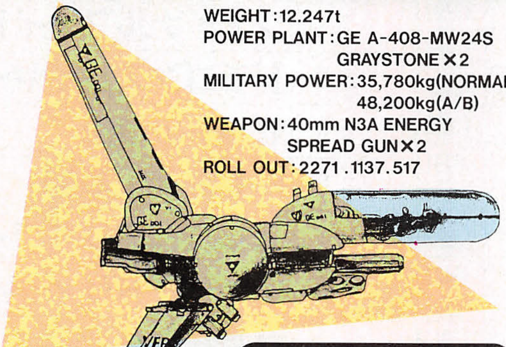
最高に胸踊るファイトを見せてくれよう

PHALANX BACK STORY

2219年の連合政府制圧作戦から60年の月日が経っている現在でも、特殊戦術要塞MIDAS1137は現役で任務を遂行していた。本部から「惑星デリアの異変を調査せよ」という新しい指令が下りたとき、彼らは正直「地味な指令だな」と思った。制圧戦当時、惑星をひとつ消滅させた実績があるとはいうものの、要塞の機体は60年間の酷使にさらされ、ガタガタである。いまの耐久力では、一定区間内のパトロールがいいところ。ゆえに彼らの感想は少々無謀である。

作戦のために編成された調査隊は、以前にも同様の任務に参加した経験もあり、さしたる問題もなくことは進むはずであった。が、作戦開始後48時間、指令部GODEYEのメンバーは、かつて経験したことのない恐怖を味わっていた。調査隊が「液体が機内に潜入」という連絡を最後に消息を絶ったのだ。これまでにも、異種生命体との遭遇事件は前例があったが、それが"侵略"の意思を持っている例は初めてであった。

総指令官は全艦に撃退体制をとらせた。これは、じつに60年振りの実戦配備となる。さらに総指令官は、情報部、科学局、武装開発局合同のプロジェクトチームを設立。ここで、多目的戦術機ファランクスは、対液状生命体戦用に徹底的にリファインされる。4日という驚異的な日にちで整備された雄姿をドッグから発進させるのだった。



WEIGHT:12.247t
POWER PLANT:GE A-408-MW24S GRAYSTONE×2
MILITARY POWER:35,780kg(NORMAL) 48,200kg(A/B)
WEAPON:40mm N3A ENERGY SPREAD GUN×2
ROLL OUT:2271.1137.517

A-144 PHALANX

おお、愛しの我が分身 これぞ自機まさに自機

これが我らが分身ファランクス。前後に移動させてやると、尾翼がヘコヘコと動く、かわいいやつだ。通常弾は4段階にパワーアップし、それにともないサイドウェポンもパワーアップする。だがそのエネルギーの量によりサイドウェポンは使用限度が決まる。オー、ノー。

さあみなさん撃ちまくりましょう



なんと美しい多重スクロールでしょう



⬆ザコどもを叩くなんてのはバカみたいに簡単なファッキンジョブ。くらえ天誅を!! おさらばだぜ。



撃って避ける 避けて撃つ!!

脳汁沸騰!! まちがいなし

⬆避けて避けて避けまくったさきにみえる、あの快感……。

⬅みどころはグラデーションがきいた多重スクロールだぜ。

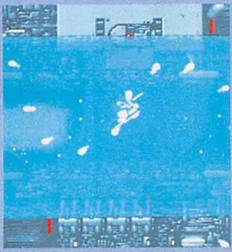
アドレナリン高揚状態を誘う屈強な世界

ハラショーにやつらをかたづける特別な武器



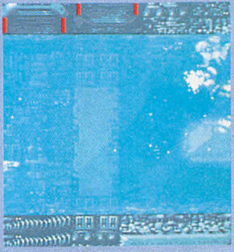
ホーミング弾／E·F兵器

⬆ホーミング弾をスペシャルウェポンとして使用すれば、それは7秒間無敵。ヒャーッホーッ。



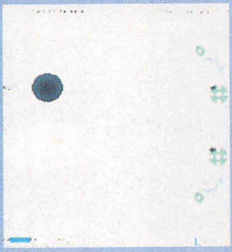
レーザー／S·F兵器

⬆グルグル回転しての乱れ撃ち。効果は5秒間。せいぜい、目を回さないように注意しておこう。



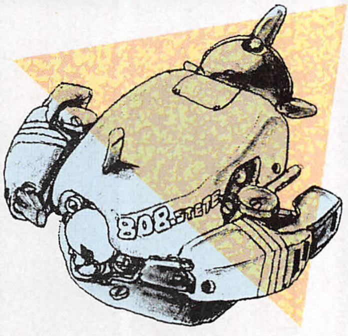
反射弾／O·A兵器

⬆オプションが敵に接近しての捨て身攻撃。でもオプションはわりとおバカさんなのであしからず。



圧搾弾／B·H兵器

⬆ブラックホールのような亜空間フィールドを作りだし、敵を吸い込ませ倒す。強力効果7秒間。



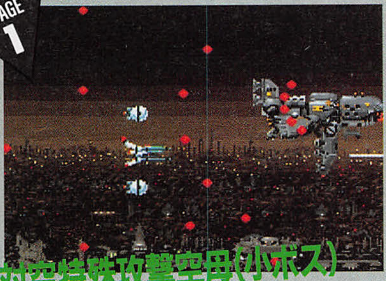
808対空哨戒機

フグみたいな面しやがって、ダセェーんだよ、役立たずのザコ野郎。

ヒキョーなこいつらをブッ倒せ!

ウロコ雲が美しいその下はこんなにもうす暗く小汚ない。ゴミの先生、廃物の巨匠が住んでそうな世界だ。ひっくりかえすとウジ虫がウジャウジャでてきそうな世界は燃やしてしまうに限る。灼熱のレーザーで焼き殺しちまえ。

STAGE 1

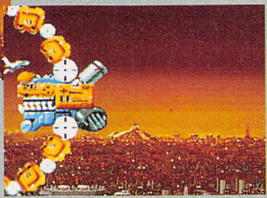




⬆へんな戦艦が遠くのほうから弾を撃ってきやがる。ヤローッ。

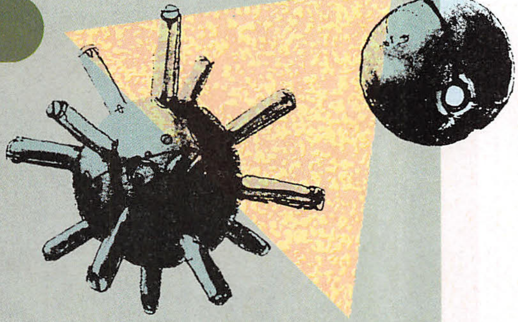


⬆こざかしいぜ。小梅みたいな弾をベロベロ吐きやがって。



➡こいつがあせらせるんだよ。なにかと突っ込んでくるバカ。

※上の3点の写真はX68000版です。



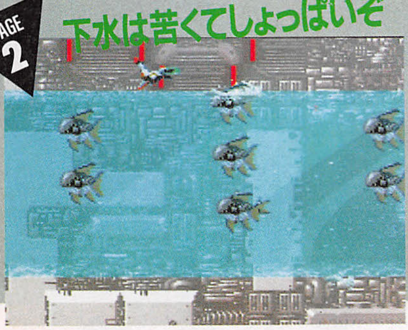
212&202対空浮遊機雷

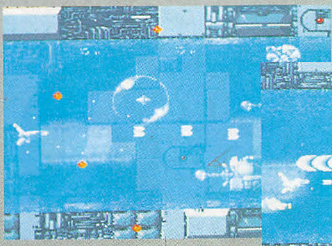
ウニみたいなやつは爆雷。そんでただのキューがその着火装置。たんなるコケ脅し程度の攻撃でしかない。さっさと死ね。

腕がもげ指がちぎれるほどに叩け叩け

真んなかに水が流れている。おそらくは重力繰作により、このような水だけのパイプを作り出しているのだろう。この辺、映画の『アビス』みたいだ。さあ、臭い下水のなかにおまえのその熱い情熱を叩き込んでやれ。連射こそ命。力こそ真実。鋭い反応こそ、生きている証。

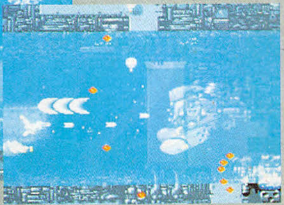
STAGE 2



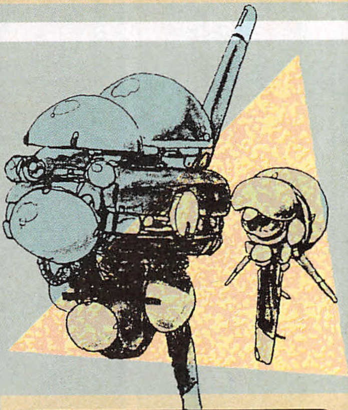


⬆鼻ちょうちんの情けないヤツ。あんた花粉症、オレちくのう症。

⬇ヤーさんもびっくり。指を飛ばしてくるんだなあ。



※上の2点の写真はX68000版です。



RECONI&OPTION偵察機

偵察機。のぞいてんじゃねえよ、このデバガメ野郎。シメちゃうぞ。

遺伝子工学の神様タイレルが地獄で待ってるぜ

レッツゴー、サノバビッチ!! ここは遺伝子工学の狂った神様が住むであろう狂気の世界だ。　ところで神様、このフケツな連中を退治してください。お願いします。おう、わかったぜ、セニョール。イトミミズの大将だか、ゴカイの親分だか知らねえが、叩き殺してやる。まだこいつらを破壊したときの効果音は検討中だそうだ。グチュにするかガシャにしようか。

STAGE 3



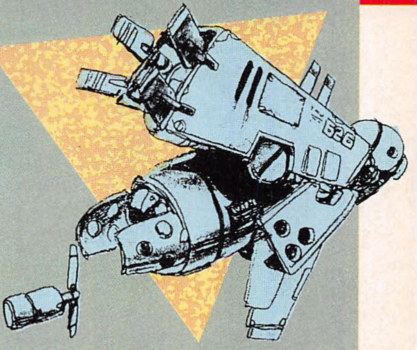
寄生虫を駆除することは善



⬅そこのミミズさん、アルビノ風の肌がゾクゾクと気持ち悪いぜ。

⬇伸びます縮みます。回転拡大縮小機能を活かした攻撃をしてくる。

※上と右の2点の写真はX68000版です

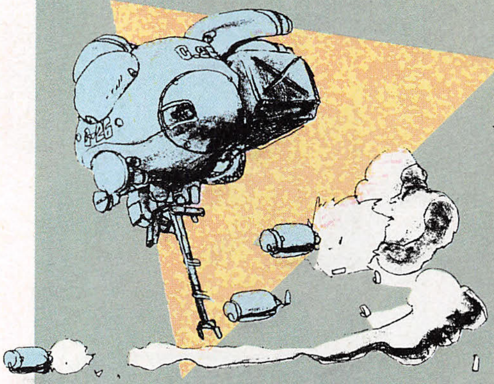


626対空攻撃機(旧式)

いかにも旧式な攻撃機だ。時代遅れなんだよ、おっさん。引っ込め。

まさに今日の友は明日の敵!!

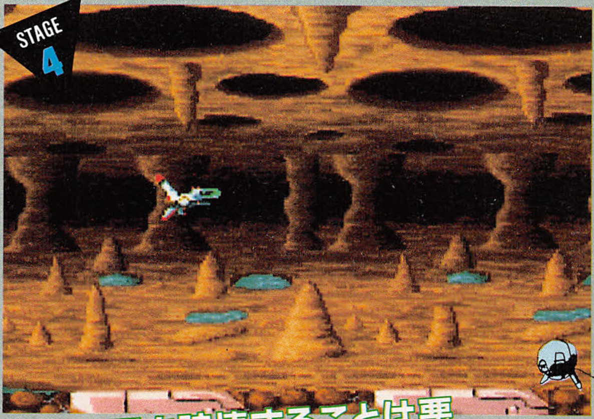
チーナにプティツァにデボーチカたちよ。もうお別れのときがきた。今回紹介するのはこの4ステージまでだ。次回紹介するときを楽しみにしてなセニョール。とにかくこのゲームには記念的な価値がある。



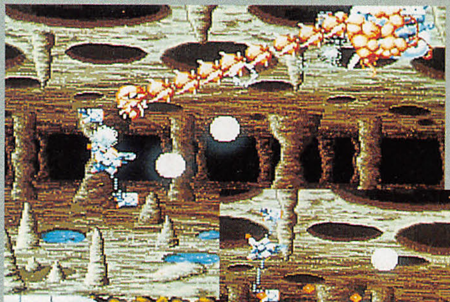
C-26対空攻撃機

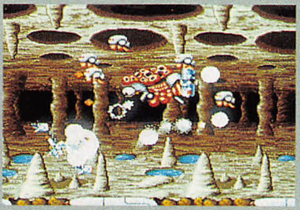
ウーパールーパーみたいなかっこうした対空攻撃機。弱そうに見えて本当に弱い、見た通りの正直なやつだ。だが、情け無用だ。

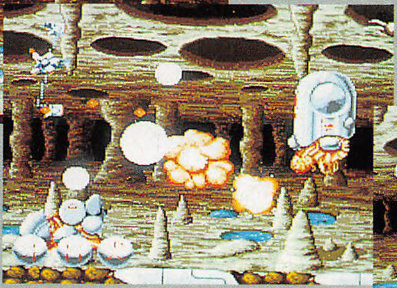
STAGE 4



鍾乳石を破壊することは悪





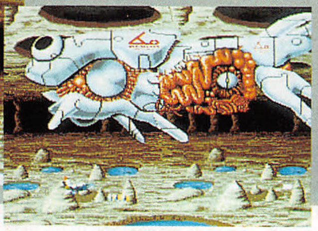


⬆脳ミソ爆発させて攻撃するお茶目なやつ。おちゃらけは許さん。殺せ。

⬆はしたねえ野郎だぜ。節操ってもんがないのかね。

➡ふたつにパックリわかれたあとのビラビラが弱点。

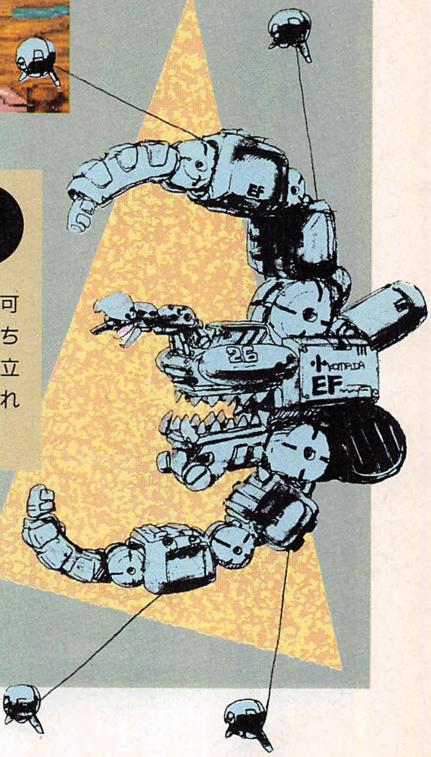
※上の4点の写真はX68000版の『ファランクス』です。



⬅デメキンが口をパクパクさせる攻撃。強烈。

EF多目的大型重機

オールレンジ攻撃を可能にするビットを持ちながら、あまり役に立たないうちに破壊されてしまう残念クン。



開発状況

ただいまマップが完成、自機が動いてます。というわけで今回は雰囲気だけですが、乞うご期待！　ケムコ広報

徹底攻略 スーパーワギャンランド

ナムコが満を持して発売する『スーパーワギャンランド』。ゲームの仕上がりは前作のファンを裏切らないものになっているぞ。今回はボスとの対決を中心に徹底攻略だ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	ナムコ　12月13日発売　8300円	8メガ

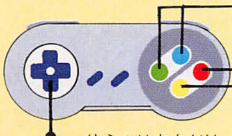


ワギャンがスーパーファミコンに帰ってきた!!

かわいいキャラクター、個性的なボスとの対決など、いままでにないゲームとして人気の高かった『ワギャンランド』が、ついにスーパーファミコンで登場だ。

今回も基本的なゲームシステムは前作とほぼ同じ。敵をシビレさせる音波砲を使って、ステージを進んでいく。ステージの最後まで到達すると、ボスとの対決が始まるのだ。ボスとの対決は、〝モザイク当て〟、〝神経衰弱〟、〝数字探し〟、〝しりとり〟の4種類。どの対決もアクション要素はいっさいないぞ。なかでも〝モザイク当て〟は、スーパーファミコンのモザイク機能をフルに使い切ったもの。ファンならずとも必見だぞ。

●操作のしかた



使うのは左右だけ。上下は未使用だ。



ボタンを押す長さで飛距離が変わるぞ。



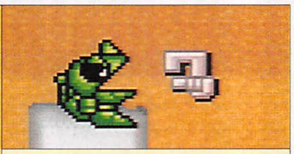
敵を一定時間シビレさせ、動けなくする。

ワギャナイザーを取れ



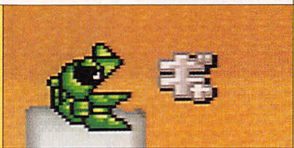
左の写真のワギャナイザーを取れば、音波砲がパワーアップする。ドンドン取れ。

POW0



最初の状態がこれだ。敵を2秒間シビレさせることができる。

POW1



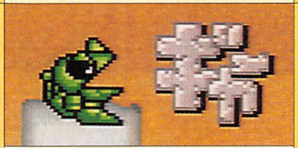
ワギャナイザーをひとつ取った状態。敵のシビレ時間は3秒間だ。

POW2



ふたつ取った状態。4秒間敵をシビレさせ、しかも敵を貫通する。

POW3



3つ取るとシビレ時間が一気に8秒間に伸びる。貫通能力もあるぞ。

POW4



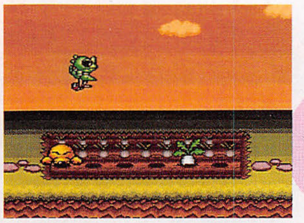
4つ取ると一定時間無敵。でも音波砲は、POW 0の状態に戻るのだ。

基本テクニックはクリアーへの絶対条件だ

ステージ内のアクションをクリアーするためには、このくらいのことができなきゃお話にならない。

シビレた敵の上に乗る

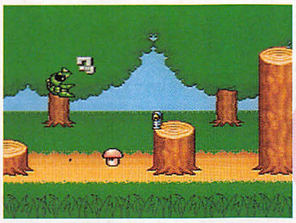
基本中の基本テクニック。ジャンプしても届かないところへ移動するには、シビレている敵の上に乗り、そこからまたジャンプするのだ。



⬅ほら、こんなカンジね。敵が復活するとアウトだから、早めに移動するようにしよう。

むやみに攻撃しない

音波砲は画面上に1発しか撃てない。また、むやみに撃った音波砲は、中途ハンパでジャマな場所で敵をシビレさせてしまう場合が多いのだ。



⬅移動したい場所で敵がシビレているとき、移動した瞬間に敵が復活するってことがままある。

小ジャンプをうまく使う

ボタンをちょこんと押す最小のジャンプは、強制たてスクロールのステージでなくてはならないテク。必要にして最小のジャンプをマスターするのだ。



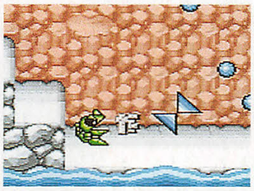
⬅たてスクロール面で大ジャンプすると、着地する前に足場がスクロールアウトしてしまう。

隠れたボスやステージは必ず見つけるのだ

このゲームには難易度の違う3つのコースが用意されている。そのなかで一番やさしい〝おこさまコース〟以外のふたつ、〝ひとなみコース〟と〝かみさまコース〟には、ボスやステージが隠されているのだ。隠しステージへの入り口は、あるステージであることをすると出現する。隠されているとはいえ、これらのボスと闘わないと真のエンディングを迎えることはできない。なんとしても見つけ出して、すべての仲間を助け出そう。

出現方法その1

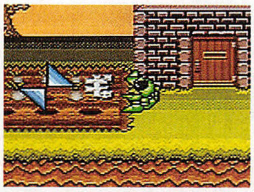
出現方法としてもっともポピュラーなのは、音波砲で決められた地点を撃つこと。初めのうちはふつうにプレーしていれば発見できるんだけど、ゲームも中盤にさしかかると、故意に狙わないと撃てないようなところに隠されている場合が多い。敵に気をつけながら、クサイところを撃て。



⬅音波砲を数発当てると入り口が出現するのだ。

出現方法その2

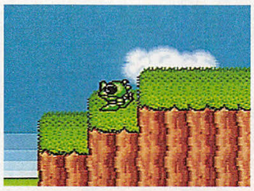
出現方法その2は、その1と似ている。やはりある地点を音波砲で撃つと出現するのだ。しかしうしろから撃たなければならないという条件つき。ふつうは前にしか攻撃しないものだから、狙わないと絶対に出ない。ワギャンの司祭との闘いまでは、〝かみさまコース〟のステージ15が唯一の使用ステージ。



⬅うしろ向きに音波砲を当てないと出現しない。

出現方法その3

出現方法その3はスゴイ。なんと、決められた地点で、左右に往復運動を繰り返すと出現するのだ。この出現方法は、ワギャンの司祭との闘いまでに〝かみさまコース〟のステージ12で使用する。以上3つの出現方法以外のものも、ワギャンの司祭との闘い以降で登場するけど、それは各自で発見してくれ。



⬅これを発見した人は、尊敬しちゃいます。

隠しステージ 洞くつ・燈台

かみさまコース…………ステージ1

〝かみさまコース〟では、最初のアクションステージでいきなり隠しステージが登場。アクションをクリアーすると、ステージの最後にはボスのチュージローが待ちかまえているぞ。数字さがしで勝利を勝ち取るのだ。

⬇出現場所はここ。写真をよく見て、場所を推測してくれ。でもふつうにプレーしていれば出てくるはずだよ。





⬅隠しステージは難易度が高い。だけど、まあなんとかなるでしょ。



⬅ボス、チュージローとの対決は、数字さがしだ。がんばれ!!

隠しボス ガンク

ひとなみコース…………ステージ5
かみさまコース…………ステージ5

隠しボスのガンクが登場するステージ。出現方法はその1だ。神経衰弱の対決はふた組み取られるとアウト。



➡画面の前へ前へと進んでおけ。

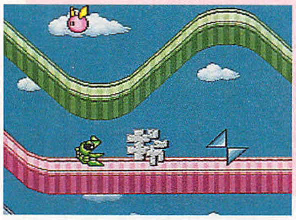


➡ボス、ガンクと神経衰弱の対決。

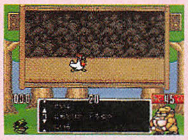
隠しボス ラリーゴ

ひとなみコース……………ステージ8
かみさまコース……………ステージ10

スピード感バツグンの遊園地では隠しボスのラリーゴが登場。出現方法はその1。



⬅ワギャナイザーを取った直後に隠されているぞ。



⬅ボス、ラリーゴとのモザイク当ての対決だ。

隠しボス マジーロ

ひとなみコース…ステージ2
かみさまコース…ステージ2

このステージには隠しボスが登場。隠しステージと違い、いきなりボスとの対決になるのだ。出現方法は、音波砲を当てるだけのその1。ボス、マジーロと神経衰弱の対決が始まるぞ。正解ノルマが厳しくなっているから注意。



⬅出現場所はここ。まだまだ簡単だ。

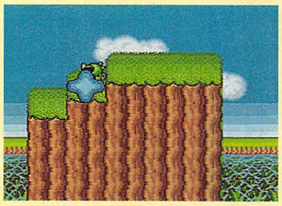


➡ボス、マジーロと神経衰弱で対決だ。キビシー。

隠しステージ きのこの森

かみさまコース……ステージ12

このステージでは、初めて出現方法その3が登場する。隠しステージをクリアーすると、ボス、ゴングと神経衰弱の勝負だ。



➡この場所で左右に行ったり来たりすると出現する。

隠しボス キューラ

ひとなみコース…………ステージ3
かみさまコース…………ステージ3

このステージも隠しボスが登場。ボス、キューラと数字さがしで対決だ。出現方法は同じくその1。



⬅入り口の出現場所はここだ。



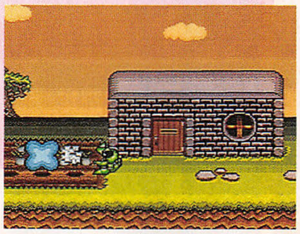
⬅数字さがしの対決が待っている。

隠しステージ 村

かみさまコース………………ステージ15

初の出現方法その2が登場するステージ。見逃しやすいから注意が必要だ。隠しステージクリアー後には、ボス、ギューオーとのモザイク当ての対決が待っている。

⬇3つ目の畑を通り過ぎたところで、うしろ向きに音波砲を発射。

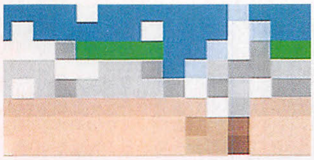


4種類のボスを徹底攻略。でもみんなには内緒だぞ

モザイク当て

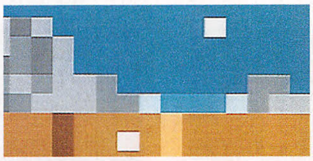
モザイクの画面が表示された直後の写真を公開。それぞれの写真の正解を見分けるコツも伝授しちゃうから、しっかりと頭のなかにたたき込んでボスとの対決に役立ててくれ。あとは目を細めるだけだ。

すなはま



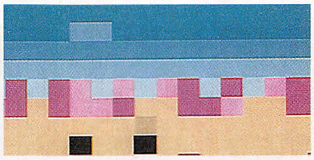
⬆画面の上半分がグレーで下半分が茶色だったら、間違いなくすなはまだ。

さんばし



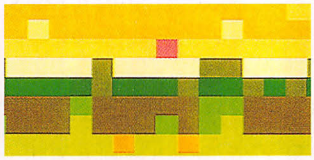
⬆画面の上3分の2が青とグレーで、下3分の1が茶色のときには、さんばし。

さんごのはまべ



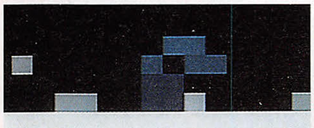
⬆画面中央にピンク色や紫色のかたまりが見えたときは、さんごのはまべだ。

はたけ



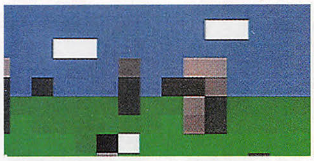
⬆はたけの場合は、薄い緑色のなかに横に長い四角くて茶色の部分が見える。

きのこのもり



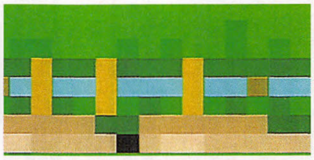
⬆暗いカンジの青色のかたまりが画面中央にポッカリと見えたらきのこのもりだ。

いせき



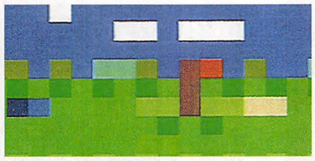
⬆緑色のなかにたてに細長いグレーの部分が見えたときには、いせき。

もり



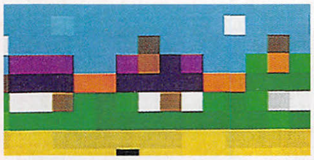
⬆もりは一目瞭然。数本の木が並んでいるのが、すぐにわかるはずだ。

ゴルフじょう



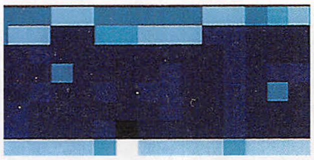
⬆ゴルフ場は旗がポイント。緑のなかに茶色と赤の旗らしきものが見えるはずだ。

まち



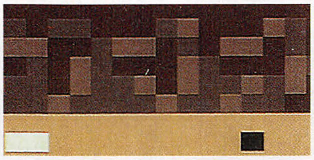
⬆赤や青や黄色など、やたらとハデな色の背景が見えたら絶対にまち。

こおりのどうくつ



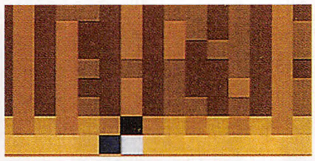
⬆画面全体に水色や青が見えたときには、こおりのどうくつ以外に考えられない。

どうくつ



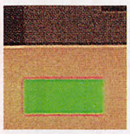
⬆薄い茶色のなかに、ポツンポツンと濃い茶色があるときにはどうくつだ。

まるたごや



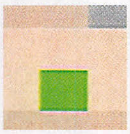
⬆どうくつと間違えやすいが、濃い茶色がたてに連なっているときはまるたごや。

けむし



⬆緑色の四角がふたつ見えたときにはけむし。

カエル



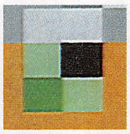
⬆緑色の四角がひとつしか見えないときはこれ。

サソリ



⬆横に長くて、薄い緑色のときにはサソリだ。

ミニラ



⬆緑色や黒などの四角が4つのときはミニラ。

かに



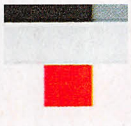
⬆赤い四角か、赤と黒の四角のときはかに。

へび



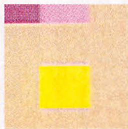
⬆たてふたつの赤の場合は、ほとんどヘビ。

タコ



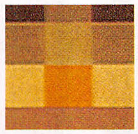
⬆赤い四角がポツンとひとつのときはタコ。

バッタ



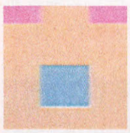
⬆赤い四角がときどき黄色に変わるときはこれ。

ねずみ



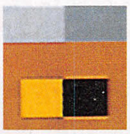
⬆茶色になったり、黄色になったりするとき。

キノコ



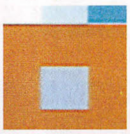
⬆薄い青の四角がひとつ見えたらキノコだ。

やどかり



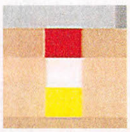
⬆白、ピンク、黄色が順番に見えたらやどかり。

ウサギ



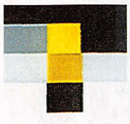
⬆白かグレー、たまに赤の四角が見えたらこれ。

にわとり



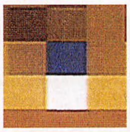
⬆赤や白、黄色が見えたときは、にわとりだ。

バネ



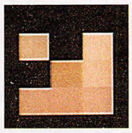
⬆黄色っぽい色がたてに伸び縮みしてるとき。

ペンギン



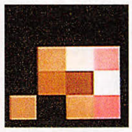
⬆青と白が同時に見えるときはペンギン。

カタツムリ



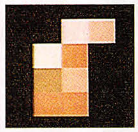
⬆薄い茶色の大きなかたまりが見えたらこれ。

ウシ



⬆薄い茶色の大きなかたまりの右下にピンク。

アルマジロ



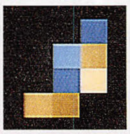
⬆薄い茶色の大きなかたまりのなかに濃い茶色。

カンガルー



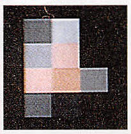
⬆たて長の薄い茶色のかたまりの中央にピンク。

ライオン



⬆大きなかたまりのなかに青が見えたらこれ。

ゴリラ



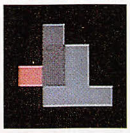
⬆グレーと薄い茶色の大きなかたまりのとき。

クマ



⬆ほとんどが茶色の大きなかたまりのとき。

おおネズミ



⬆大きなかたまりがグレーだけのときにはこれ。

アキカーン



⬆大きなグレーのかたまりのなかに赤が見える。

おじさん



⬆黄色、白、青などが見えたらおじさんだ。

ワギャン



⬆大きなかたまりがほとんど緑色のときはこれ。

ワニ



⬆大きな緑色のかたまりのなかに薄い茶色。

神経衰弱

神経衰弱は、4種類のボスとの対決のなかでも簡単なもののひとつ。カード配列のパターンさえ覚えてしまえば、なんてことなしに勝つことができるのだ。というわけで、パターンを具体的に示していこう。

このゲームの神経衰弱は、ふだんトランプを使ってやるようなものとは違い、規則正しくカードが並んでいる。そのパターンさえ覚えてしまえば、いつでもパーフェクトを狙えるぞ。

まずカードをひとつめくる。そのカードと同じ絵柄のカードがある場所は3ヵ所しかありえないのだ。しかも、一定の範囲内のカードはすべて同じ組み合わせで並べられている。ひとつの組み合わせがわかれば、その範囲内の組み合わせはすべてわかるというわけだ。あとは区分けのパターンさえ探り当てればいいだけ。こりゃあ、楽勝楽勝。

区分けのパターンは3つ

同じカード配列がされている部分をひとつのブロックと考えると、ブロック分けのパターンは全部で3つしかないのだ。



⬆全体を12のエリアに分けると、考えやすくなるはずだ。仮にAからLまでのエリアに分けてみよう。



Ⅰ ⬆すべて同じ組み合わせのパターン。序盤を中心に一番よく目にするパターンだ。



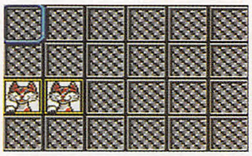
Ⅱ ⬆B、E、H、Kの4エリアとそれ以外の、ふたつのブロックに分けられるパターン。



Ⅲ ⬆A、B、C、J、K、Lの6エリアとそれ以外の、ふたつのブロックに分けられるパターン。

同じカードがある可能性は4ヵ所

同じカードが置かれている可能性は、下に示した3種類しかない。最悪の場合でも4ヵ所を開けば必ず当たるというわけ。

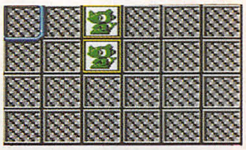


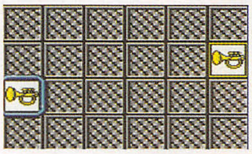
左右どうし

⬅左右となり合わせ。同じエリア内の2枚のカードが同じ絵という場合だ。ふたつのエリアにまたがっていることはないぞ。

上下どうし

➡上下に同じ絵。D、E、Fの列とG、H、Iの列がたてに並んでいる場合を見落としがちなので、注意が必要だ。

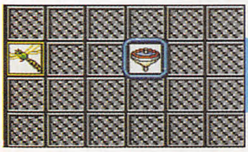




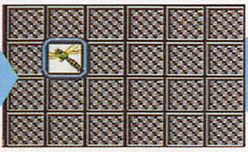
点対称

⬅真ん中の1点を中心にして、点対称の位置にある場合もある。同じ絵柄のカードが離れたところにあるので混乱しないように。

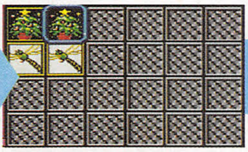
具体的に順を追って説明しちゃおう



⬆まず敵が先にカードをめくるから、その絵柄と位置を覚える。



⬆上、下、右、点対称の4ヵ所のなかからカンで1ヵ所を選ぶ。



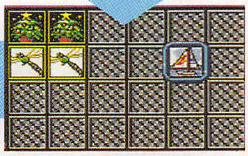
⬆DエリアとAエリアが同じ配置ということはパターンⅠかⅡだ。



⬆ほかの絵柄をそろえる前に、パターンがⅠかⅡかを確かめる。



⬆ほかの絵柄を先にそろえないのは、間違ったときを考えてのこと。



⬆敵が選択するカードの数が多ければ、そろわない可能性も大きい。



⬆ほらね、そろわなかった。こうなったらこっちのもの。



⬆ここにバケツが出た時点で、パターンⅡだということがわかる。



⬆あとは順番にめくっていくだけ。パーフェクト達成は間違いなし。



⬆進み方は毎回違うけど、やることはいつも同じでオーケーだぞ。

数字さがし

はっきり言って、数字さがしの必勝法というものはない。そこで、少しでも勝利に近づくためのコツを紹介しよう。といっても、最後にものをいうのは、プレーヤーの反射神経と集中力なんだけどね。

数字さがしは、1から順番に2、3……という数字を探していく場合と、敵がランダムに指名する数字を探す場合のふたとおりがある。前者の場合は、とにかく先の数字を探しておくこと。少なくともふたつ先の数字まで見つけてから、いまの数字を解答するくらいでないとダメだ。後者の場合は神経を研ぎ澄ますか、数人で集まってみんなで探すなんていう手しかない。



⬆1から順番に数字を探していく場合には、先の数字を探しておくというのが唯一にして最良の作戦だ。先を読め。



⬆いま指定されている数字の上にカーソルを移動して、先の数字を探す。敵が迫ってきたら、すかさずボタンを押すのだ。



⬆ランダムに数字を指定される場合は、とにかく精神を統一してその数字を見つけるしかない。がんばって集中してくれ。

しりとり

下にズラーッと並んでいるのは、しりとりに登場する全カードだ。ひとつのカードにいろいろな読み方があるんだけど、そのうちのいくつかを紹介するので、ぜひとも役に立ててくれ。

表の見かた

全4種類
イルカ
うみのおともだち

画面に表示されるカードの絵柄。全部で75種類あるぞ。

そのカードの読み方が全部で何種類あるのかを表示しているのだ。

表読みと呼ばれる、ごくふつうの読み方。通常はこの読み方で読む。

裏読みと呼ばれる読み方。これを知っていると、困ったときになにかと便利だ。

全4種類	イルカ	うみのおともだち
全4種類	いちご	ストロベリー
全5種類	いし	つけものいし
全4種類	うま	ロバ
全7種類	うみ	しおさい
全4種類	うし	モーモー
全3種類	えのぐ	チューブ
全3種類	おんぷ	ミュージック
全4種類	かぶとむし	こんちゅう
全4種類	かね	ゴーン
全4種類	カメラ	しゃしんき
全5種類	きつね	えりまきのもと
全3種類	きんぎょ	おさかな
全6種類	きしゃ	エスエル
全3種類	くり	あまぐり
全4種類	くも	スパイダー
全4種類	くつ	ズック
全5種類	クリスマス	きよしこのよる
全4種類	こま	おしょうがつ
全4種類	こうもり	バット
全4種類	コート	とうめいにんげん
全3種類	コンパス	ぶんぼうぐ
全3種類	しんごう	あかしんごう
全4種類	しか	えぞしか
全2種類	しろくま	くま
全3種類	シュークリーム	かめ
全4種類	すいどう	じゃぐち
全4種類	すずめ	とり
全5種類	ストーブ	あったかい
全6種類	スキー	つなわたり
全2種類	たか	とんび
全3種類	つばめ	スワロー
全7種類	つき	めいげつ きいろいまる じゅうごや まんげつ ルナ ムーン
全4種類	とうもろこし	コーン
全3種類	とうだい	うみのみちしるべ
全6種類	とんぼ	やんま
全5種類	とけい	10じ10ぷん
全4種類	トラ	タイガー
全5種類	ねこ	キャット
全1種類	ネクタイ	
全5種類	ねずみ	マウス
全3種類	ねじ	もくねじ
全5種類	ふえ	リコーダー
全4種類	まねきねこ	きゃくよせ
全2種類	マイク	カラオケ
全2種類	マンモス	むかしのぞう
全4種類	ミルク	ぎゅうにゅう
全7種類	ミサイル	ロケット
全4種類	むしめがね	レンズ
全4種類	めだまやき	たまご
全3種類	めがね	かおのいちぶ
全2種類	もぐら	ちかのぬし
全3種類	やどかり	かい
全4種類	ヨット	ふね
全3種類	らくだ	キャメル
全4種類	ラジオ	トランシーバー
全3種類	ラケット	ガット
全4種類	ラッパ	トランペット
全2種類	ラッコ	すいぞくかん
全4種類	りんご	ちがでませんか
全3種類	りす	しまりす
全4種類	リュックサック	デイパック
全3種類	ルーレット	ギャンブル
全4種類	ゴリラ	でかいさる
全5種類	ゴルフ	ドライバー
全4種類	グローブ	なべつかみ
全2種類	じしゃく	マグネット
全5種類	ダイヤモンド	ガラス クリスタル ブリリアンカット あいのあかし
全3種類	ドライバー	ねじまわし
全3種類	バケツ	おそうじのとも
全2種類	ブランコ	こうえん
全3種類	ぶた	にく
全4種類	ぼうえんきょう	とおめがね
全4種類	パラシュート	スカイダイビング
全3種類	プロペラ	スクリュー

【このように、ほかのカードにもいろいろな読み方がある。】

史上最強のスタッフが贈るRPG!!

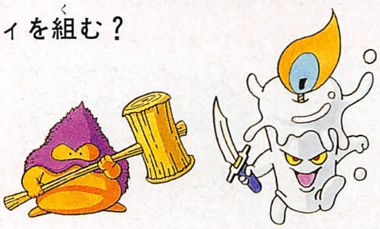
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

——Vの新システムを大公開!!——

モンスター仲間システム!!

モンスター達がパーティに参加して一緒に戦ってくれるのだ!! その数なんと５０種類以上!! 武器や防具の装備もできるし、レベルUPまでしてしまう。

さあ！キミはどのモンスターとパーティを組む？





超強力になった新型AI(人工知能)!!

キミは、ほうふな作戦コマンドの中から、次の作戦を選ぶだけだ!! 仲間達は、超パワーアップされたＡＩ(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

しかも今回のVでは、仲間の一人一人にも命令ができる作戦コマンドも追加されたんだ!!

驚異の12メガROM容量!!

今までエニックスから発売されたファミコンのゲームソフト「ドアドア」「ポートピア」「ドラクエⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を全部入れても、まだまだ余るというくらいの大容量なんだ!!

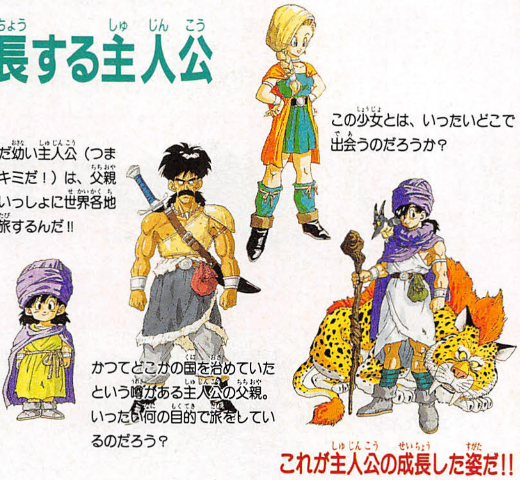


スーパーファミコンにて制作快調!!

壮大なストーリーと成長する主人公

まだ幼いキミは、父親に連れられて、広大な世界の旅を続ける。父のかげに隠れ、モンスターにおびえていたキミも、やがて成長し、青年へと姿を変える時がやってくる。一本の壮大なストーリーのなかで成長するキミはこの世界に何を見るのだろう。ほほえむ謎の少女はキミに何を語りかけるのか…。

かつてない謎をはらんで、キミの冒険が、今、始まろうとしている。



スタッフ　シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス

ENIX 株式会社エニックス　〒160東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F　お問い合わせ／03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆



SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
星降るとき現れし
勇者ガンダム。
この世の終焉をとう
空の裂け目が、
語るものをなくし
その口を閉じしとき、
一条の光と共に
天に昇る。
自由をめざし
求めるは
大いなる遺産。
夢のままでは
終われない。
12月発売予定
SDガンダム外伝
ナイトガンダム物語
大いなる遺産
8M+64KSRAM ¥9,500(予)[税抜]
バッテリーバックアップ機能付き
©創通エージェンシー・サンライズ ©ANGEL 1991 ©BANDAI 1991
企画 株式会社バンダイ
発売元 株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
TEL.054-628-6381(代表)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税抜きになっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。


tonkin house
トンキンハウス
ドッジボールが好きなんだってば!!
トンキンハウスのゲームボーイ・スポーツシリーズ第5弾!!トップビュー・リアル・ドッジボールゲーム
3SET MATCH
VS
-1-
-0-
『CHANGE COURT』
TONKIN HOUSE
TIME 2:41:00 - 9P.
JPN 86P. 90P. 85P.
URS 75P. 85P. 80P.
対戦型
1人でも遊べます
ドッジボーイ
12/6 金 発売
定価3500円(税込)
●トップビュー画面による抜群のプレイ感覚
●1チーム6人の選手を内・外野に自由に配置
●フロア・クレイ・ビーチの3コートセレクト
●参加チームは日・独・ソ・米・中・豪の6ヶ国
●迫力いっぱいの4種類のミラクルシュート
Nintendo
GAME BOY TM
TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 ●ゲームボーイは任天堂の商標です。

仮想ケンカ奨励

●ケンカはよい。ヤングたちよ、争え。だが暴力はいかん。血が出たり皮膚が裂けたり骨が砕けたりするとオオゴトである。取り返しがつかぬので、ケンカはバーチャルにせよ。すなわち勝負ゲームだ。

●PCエンジンの『ファイアープロレスリング』で弟と男の勝負をしています。最近は弟が勝ちますが、試合の後に本物の技の怖さを教えています。実戦ならおれに任せてください。コテンパンです。

（長野県　ヘッドロックが得意）

●それはヒキョーであるな。単なる腹いせである。腕を磨いて正々堂々とゲームで勝負するがよい。

●『ファイナルラップ２』で後ろのクルマをブロックしてクラッシュさせたら、隣のコワイ兄ちゃんにケリをもらった。口惜しい。

（埼玉県　竹の記憶）

●思いどおりにいかないと暴力に訴える者が多いのう。しかし貴様もけっこう汚ないプレーをしておるので、この場合はプラマイゼロ。

●カレーはハウスですか？

（北海道　北国の阪神ファン）

●たわけめ!!　いまはケンカの話をしておるのだ。90倍カレーの刑。

●　⬅➡

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

● ● ● ● ● ● ●

▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼

| |　|　§　|

§　|

■■■　■■■　■■■

■ ■　:■ ■　■ ■

凸

『インベーダー』。

（静岡県　呂布奉先）

●たっぷりと誌面を使ってくだらぬことをやってくれたな。まあよい。実験的作品は高く評価するが、見栄えが最悪だ。以後精進せよ。

●上のはがきのようなことは、本の前のよい子のみんな!!　絶対まねするなよ!!

（神奈川県　悪の勇者ピッコロ）

●グッドタイミングな奴である。

●エッジがすぐ死ぬ。

（東京都　キングダック）

●『FFⅣ』の常である。死ぬ前に魔法で十分に手当てするがよい。

●コナミをバカにする野郎は許さねえ。呪ってやる。とにかくコナミはいい。（東京都　かっぱ巻）

●えらい気迫であるな。コナミに就職して一生をコナミに捧げよ。

●ニューLYNX!!　帰ってこい!!　ちなみに略してニューリン。

（東京都　あっき）

●LYNXの話なんざぁと～んと聞いちゃいねえなぁ。カーッ、ペッ。冷えていけねえ。おっと、久々の江戸弁である。それにつけてもアタリはいずこへ。な～む～。

●俳句を詠みました。

秋の日や
春の夜ほどに
夏の朝
馬鹿

（東京都　ノヒヒガンボ）

●完全にダメである。季語ばっかしである。意味もわからぬ。０点。

●週刊化後、校正が甘い。総統、校正に静電気を!!

（佐賀県　ヘルタマハミデ）

●一部コンピューター化しておるので細かな校正が困難なのである。また静電気を与えると原稿全体がなくなってしまうのだ。困惑。

●『レンタヒーロー』をプレーしてお金の大切さと正義の力を思い知りました。ギャフン。

（東京都　安井倰介）

●おお、あのコスプレ野郎のゲームであるな。では貴様も変装せよ。

●どうして悪代官は目の下にクマがありますか。（千葉県　カムイ）

●新手の時代劇少年であるな。目の下のクマは悪人の常識である。

ゲーム帝国



鼻つまみ者となった鉄人はセラミック鎧を探しに旅立ったのだ。無謀な旅立ちに、いまや帝国の笑い者である。これが人生よ。

悪魔の安楽椅子



■『しあわせのかたち』を読んで初めてウッドボールの意味をいまさら知りました。こんなおろかな僕を許してください。　（大阪府　戦場のパンダ）

●う～んウッド(木)ボール(まり)というのはなかなか深いギャグだからな。しかたないよ。俺は許してやるけどよ、ファミ通編集長が許してくれないかも……。でも最近ゴルフ漬けだから大丈夫かもよ。

■クイズダービーで「徳さんのクイズダービー!!」と言ったあとの「ガッコン」という音はなんなのでしょうか。

（長野県　甘納豆）

●そういうことはね、おやじかおふくろかアニキかアネキなどに聞けよな。あれは競馬でスタートゲートが開く音なんだよ。競馬場行ってみ、あの音がするから。

■ボクは最近UFOキャッチャーにハマっている。このまえは3000円も使ってしまった。今日も使ってしまう。ボクの頭を直して～。（滋賀県　UFOキャッチャー）

●いいじゃん。UFOキャッチャーうまくなったんだろ。UFOキャッチャー日本一、いや世界一を目指せよ。

女神の四の字固め



■僕が小学生のころ、林間学校でみんな毛がはえているかどうか見ていました。そのときは、みんなはえていないのが常識でした。僕はそのころはえていたのでそりました。いま思い出すととってもヘンです。

（東京都　九紋竜史進）

●いきなりすごい話ね。キミも成長したってことよ。アタクシも思春期は些細なことで悩んでいたのよね～。女の子の場合はね、毛よりもねえ……、やめとくわ。ヘンなこと言わせるんじゃないわよ。スケベ。

■隣の女の子は、体育の着替えのとき、隠さず着替えるので、前かがみです。でもうれしい。

（宮城県　コージ港）

●ラッキーじゃない。見ちゃえ見ちゃえ。このエッチ。

■僕の趣味はギザギザのついた10円玉を集めることです。　（大阪府　ガンス）

●10円玉ねえ。いい趣味だわ。10円玉っていったって、1000枚集めれば１万円。1000万枚集めれば１億円。ステキだわ。たくさん集まったらアタクシにおよこし。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●プリンス・オブ・ペルシャ●超魔界村●へべれけ●ナイトクエスト●ギャラクシーフォースII

キミの趣味はなにかな。もちろんゲームだよね？　なに、攻略できないからゲームがきらいとな？『アルゴ情報局』がその悩みを解決してあげるから、ゲーム大好き君になろう。

PCエンジン プリンス・オブ・ペルシャ

Q ギロチンをうまく突破するタイミングがよくわかりません。いつもギロチンのえじきになってしまうボクを、どうか救ってください。

富山県　高田正之

A ギロチンをかわして無難に前に進む方法は、下を見てほしい。イラストのように、直前までIIボタンを使ってていねいに進み、刃が閉じた瞬間に前に出れば、ギロチンをスムースに抜けることができるのだ。操作に慣れてきたら、刃からタイル1枚分手前のところで、前へのジャンプを使おう。これができるようになれば、いっそうの時間短縮が可能になるぞ。

Q 残り時間が気になり、やり直そうかと思っています。そこで、レベルごとの目安となる所用時間があれば教えてほしいのですが。

埼玉県　サンプレ

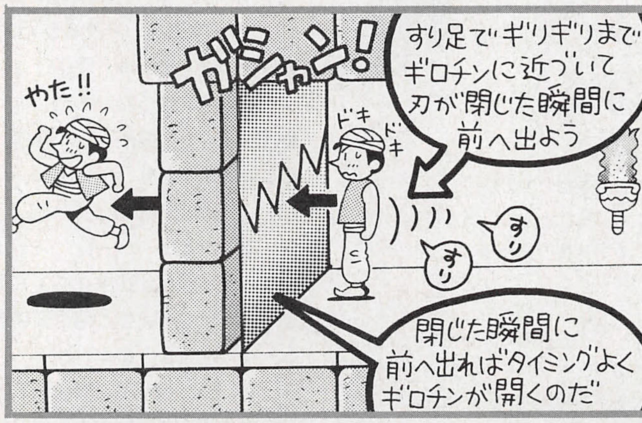
A 1時間以内に解かないといけないゲームだから、つねに残り時間のことを頭に入れておきたいよね。最初に時間を使いすぎると、あとで時間が足りなくなるぞ。さて、質問への答えとして、6面までの標準的な消費時間を下に表としてまとめておいたので、参考にしてくれ。ちなみに、レベル2、4はライフアップのつぼを取るために寄り道してのタイム。貴重なアイテムは、多少の時間をムダにしても取っておきたいからだ。一度攻略したあとにあらためてプレーすると速いタイムを出せるぞ。

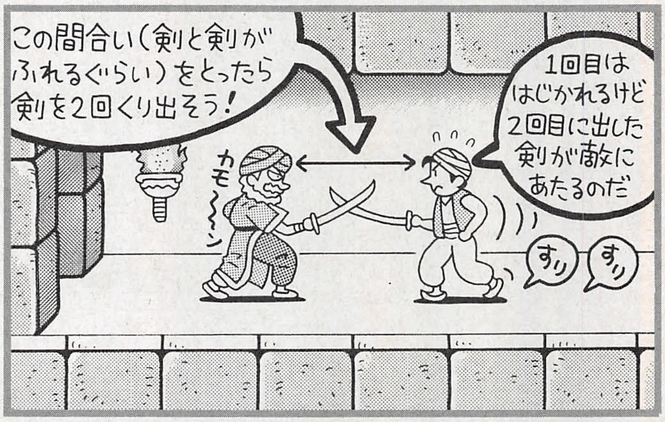
レベル1	2分15秒	レベル4	2分40秒
レベル2	3分00秒	レベル5	2分30秒
レベル3	1分45秒	レベル6	0分50秒

Q 要所にいる敵が強くてかないません。戦闘時にやられてしまうことさえあるのですが、なにかいい方法はありませんか？

長野県　羊の皮をかぶったヤギ

A 実戦でもそうだが、剣で戦うときには、間合いが大事。遠すぎると当然当たらないし、近づきすぎると多くのダメージを受けてしまうからだ。このゲームでは、お互いの剣先が重なりあったあたりがちょうどいい間合いだ。正確な位置は、下のイラストを参考にしてほしい。さて、当然のことながら、戦闘ではできるだけダメージを受けないようにしよう。途中で回復の薬を飲むと、それだけタイムをロスしてしまうからだ。初心者は、敵が間合いに入ってくるのをじっと待つのがいいだろう。

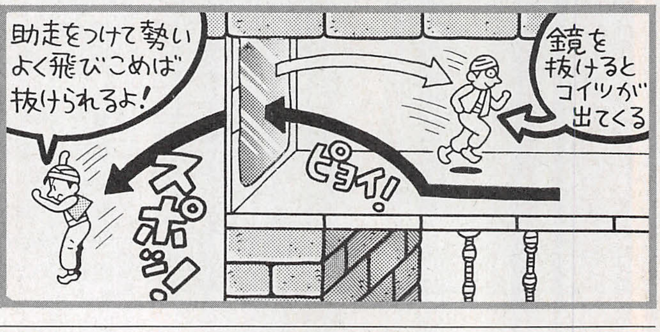




Q レベル4で、出口のスイッチらしきものを押したのですが、鏡のようなものが前にできてしまい、先に進めません。どうすればいいのですか？

東京都　今宮博

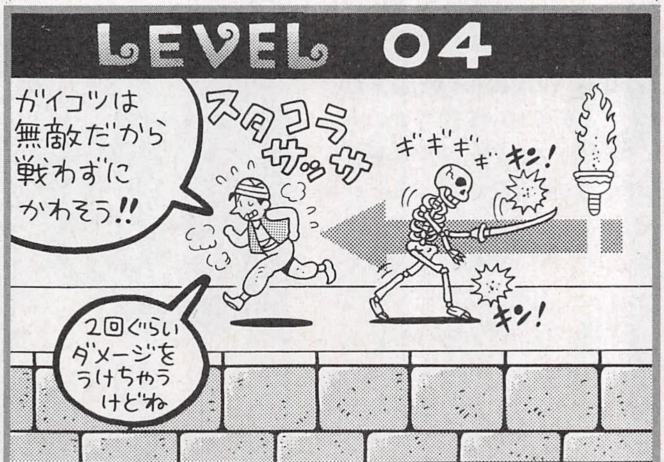
A レベル3まではふつうの迷路攻略ゲームだから、このしかけにとまどってしまうのも無理はない。しかし、このしかけは、今後出てくる数多くの謎のひとつにすぎないのだ。さて、攻略法だが、回り道がないので、鏡を強行突破するしか方法がないように見える。じつは、助走をつけてジャンプして鏡に飛び込むと、鏡が割れて出口へと進めるようになるのだ。

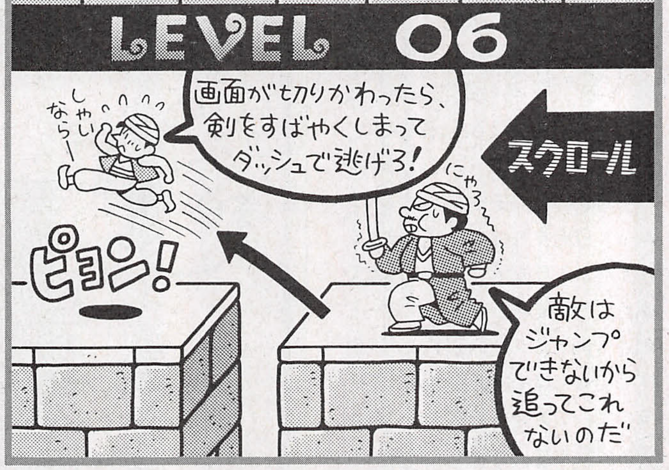


Miniアルゴリズム 『プリンス・オブ・ペルシャ』では、ジャンプしたあとは必ずIIボタンを押しておくと便利だ。踏み込んだ地点が手前すぎて失敗しても、IIボタンさえ押してあればぶら下がり状態で助かるのだ。大半はこれでクリアーできるぞ。　京都府　金谷重治

Q レベル3にいるガイコツが倒せません。動きは速いし、ライフゲージも出ないので、倒せそうもありません。どう対処したらいいのですか？　埼玉県　蓮田の子龍

A 絶対に倒せない敵のひとつがこのガイコツ。ここは逃げてしまうのが最善の一手。剣を持ちながら敵の向こう側に進むこと。何回かダメージを受けてしまうが、かまわず移動に専念し、やり過ごそう。そして、ガイコツとの間に攻撃を受けないくらいの安全な距離ができたら、✚ボタンの下を押す。剣をしまって、す速くジャンプやダッシュで逃げてしまえばこっちのものだ。さて、話は変わるが、レベル6にいる太った敵も強い。ライフゲージは出るものの、動きが速すぎて手も足も出ないから、ガイコツと同じく、逃げに徹するのがいい。注意しなければならないのは、剣をしまっている状態では、一撃でやられてしまうこと。ここでの行動は生死に直結するので、できるだけす速く行なおう。





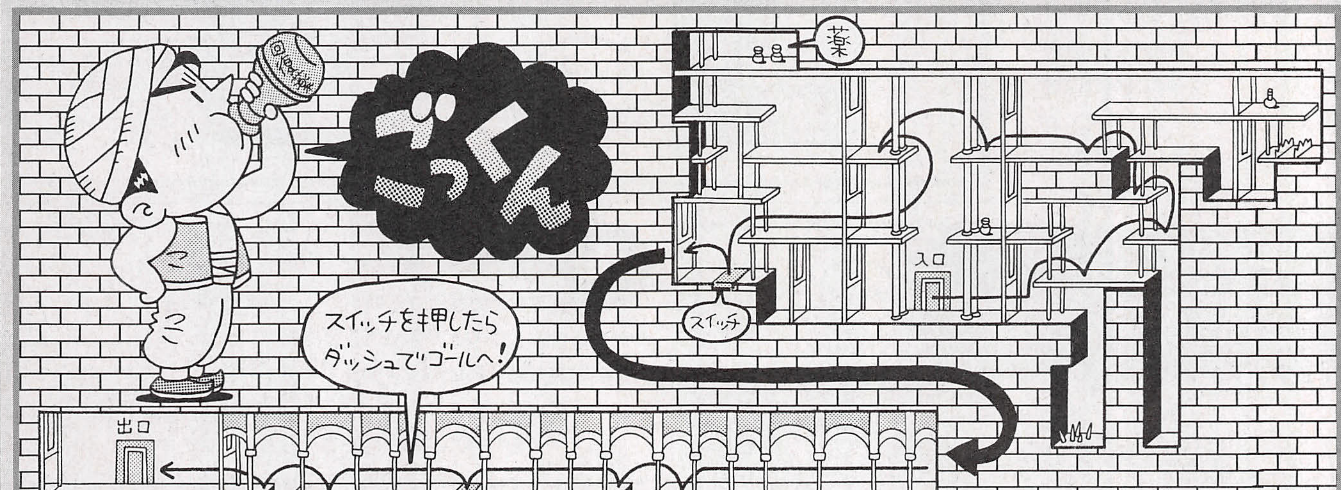
Q レベル5は、最初はどのような行動をとればいいのですか？　トリックも多くて大変そうなので、ぜひ攻略法を教えてください。

広島県　若松正義

A 全体的な流れは、下のイラストを見てほしい。前半のヤマ場は、上段でのダッシュしてのジャンプだが、踏み込む位置を少し手前にしておけば、簡単に飛べるぞ。ここをクリアーしたら、ぶら下がりを利用して下に降り、その先のスイッチを踏もう。鉄格子が上に上がり、下段に進むことができるようになるぞ。後半は、敵との戦闘以外には難しいポイントはない。ただ、ふたつ目のスイッチを押さないと出口にはたどりつけないので、忘れずに押しておこう。最上段の薬は、無理に飲む必要はないぞ。

レベル5

右上にあるライフゲージを増やせる薬は、わざわざ取りにいく必要はない。下の段のギロチンがふたつ並んでいる場所を抜けていくしかないのだが、たどりつくまえに、レベル4で登場した自分の分身が飲んでしまう。自分は飲めないし、タイムももったいないぞ。



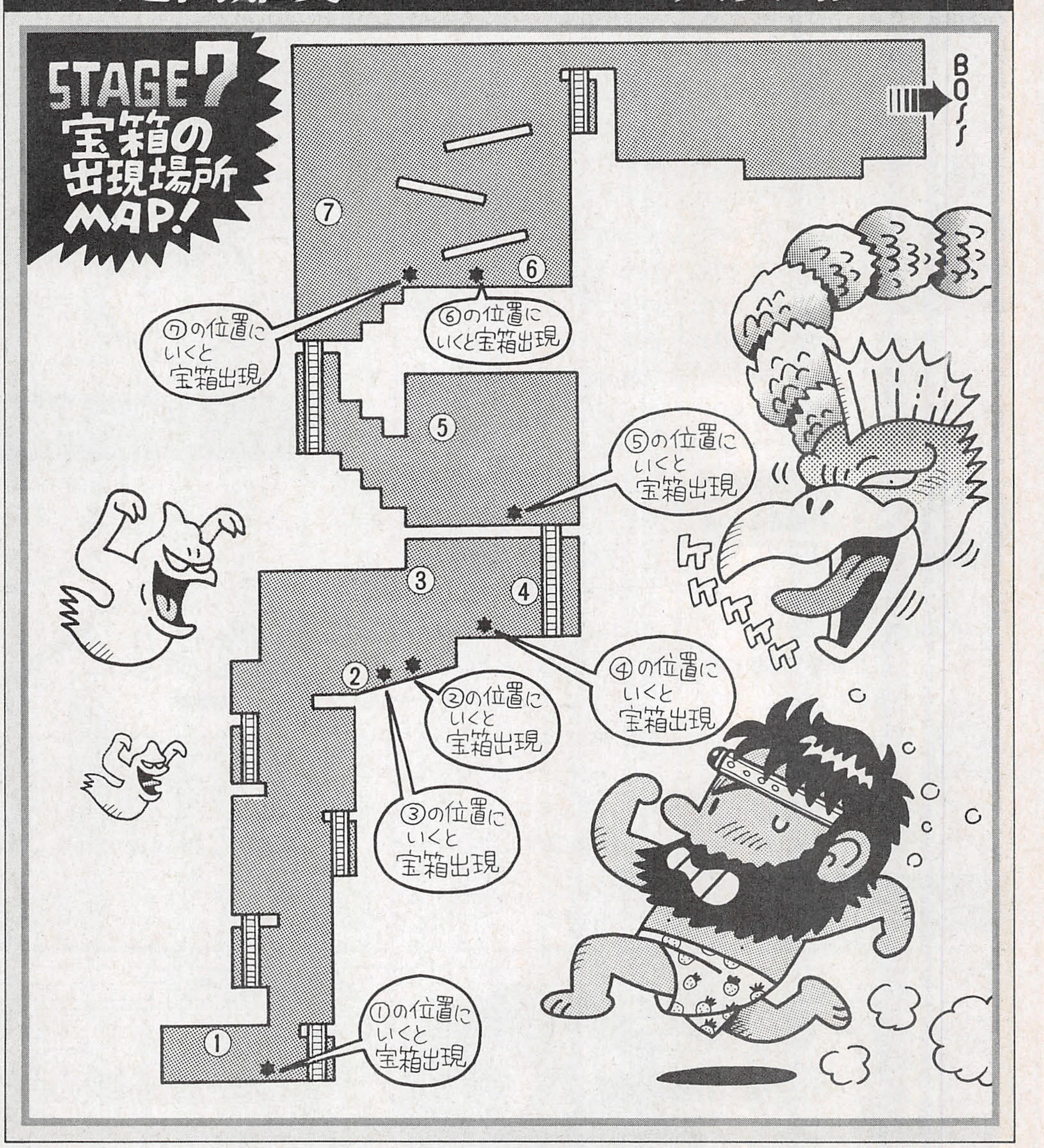
Miniアルゴリズム　『プリンス・オブ・ペルシャ』で、タイムを短縮する方法を発見しました。走りながらジャンプを繰り返すと、ふつうに走るよりも速く進めるのです。ただし、トラップなどにす速く対処できないのが欠点です。　熊本県　マッ黒ード

スーパーファミコン **超魔界村**

超高難度のステージ7を大攻略!!

Q 2周目のステージ7まで進んだのですが、ボスを倒すために必要な女神の腕輪が発見できません。いったいどこにあるのか教えてください。　宮城県　エモやん

A 1周目のステージ7では、ボウガンを使えば比較的簡単に進むことができた。しかし、2周目のステージ7では、ご存じのように、ボスを女神の腕輪で倒さなければならない。女神の腕輪は、最強の防具(黄金の鎧＋月の盾)を装備した状態で宝箱を開けると出現する。そこで、右にステージ7の全体マップを掲載し、さらに、どのポイントを通過すれば宝箱が出現するかもバッチリ表示しておいたので参考にしてくれ。さて、スタート地点で真上にジャンプすると出現する宝箱には必ず武器が入っているので、この時点で好きな武器が選択可能だが、女神の腕輪を持っている状態なら、絶対にほかの武器は取らないようにしよう。慣れれば、女神の腕輪でも進んでいけるはずだ。また、黄金の鎧を装備した状態だと、女神の腕輪の波動砲で敵弾を消せることを覚えておこう。波動砲が大きい状態だと、敵に大ダメージも与えられるぞ。





Q 2周目のステージ7の2匹のボス、魔王アスタロトと魔王ネビロスが倒せません。はっきり言って、女神の腕輪で戦うのは辛すぎる!!　富山県　カスタムナイフ

A その気持ち、よくわかるぞ！　女神の腕輪は、ボウガンにくらべて破壊力が大きいかわりに射程が短いので、ほんとうに辛い戦いになってしまう。さて、ボスの攻略法だが、アスタロトのほうは、基本的に弾のくぼみで戦おう。接近しすぎると炎にやられる危険性があるので、左への2段ジャンプで弱点の頭部を狙うのがいい。一方のネビロスには、嬉しいことに安全地帯が存在する。左のイラストに示してあるように、段差の場所にくっついてアーサーをしゃがませれば、炎にもビームにも当たらないのだ。そして、ビームを吐いた直後に2段ジャンプして頭部を攻撃しよう。ネビロスはこのくり返しで倒せるが、時間設定が厳しいので、ボスシーンになった時点で、残り時間が3分はほしいところだ。

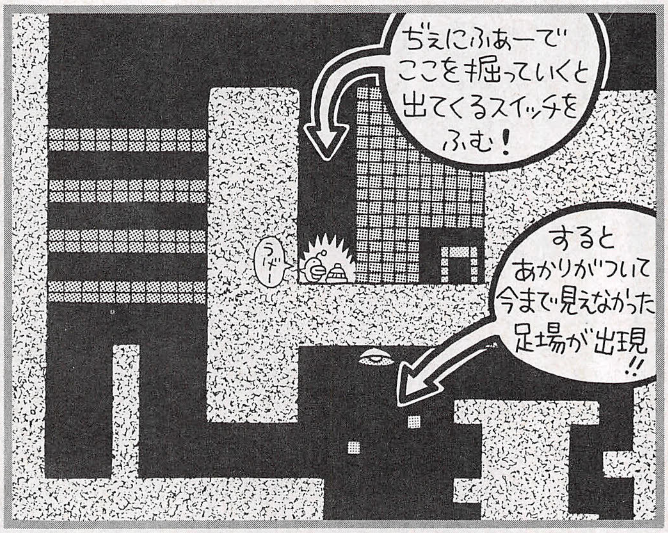
Miniアルゴリズム　『超魔界村』の、簡単にできる必勝テクニックを見つけました。連射が利くナイフの場合、ウェポン発射に設定した2個のボタンを同時に押すと、2本のナイフがほぼ同時に飛んで敵を攻撃することができますよ。　東京都　ジャイアントキマラ3世

ファミコン へべれけ

Q 全体マップの左端のほうのまっ暗闇の場所を少し進むと、どうしてもジャンプで跳び越せない場所があります。どうすればいいの？

兵庫県　田中恵子

A あの場所に初めて来たとき、へべが「でんきのすいっちは、どこにあるはぷしっっ」と言うよね。あの暗闇地帯では、まず電灯をつける必要があるわけだ。じつは、ジャンプで渡れない問題の場所に消えた電灯があるのだが、その電灯をつけるスイッチはというと、とてもわかりにくい場所に隠されていたりする。暗闇地帯に、ぢぇにふぁーのうげーばくだんあたーくで壊せるブロックがあるのは知ってるよね。そこの左端のところを、右のイラストのように下へ下へと掘り進んでいくと、隅のほうにスイッチが出現するのだ。そのスイッチを踏むと明かりがつき、渡れなかった場所の足場が見えるようになる。こうなれば、あとは助左衛門を選択して、ジャンプで渡っていけばオーケーだ。

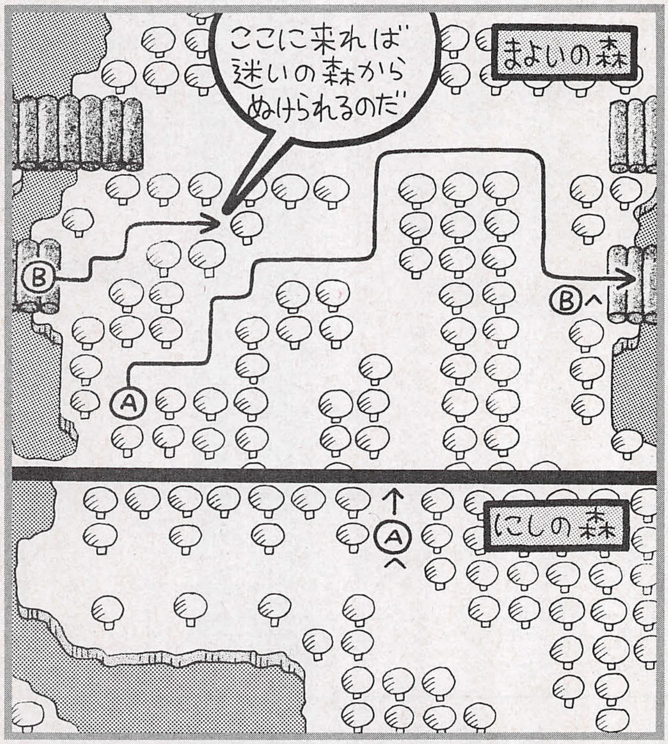


ゲームボーイ ナイトクエスト

Q 西の森を北に進んで迷いの森に出たのですが、その迷いの森で迷ってしまい、どうしても先に進むことができません。なんとかしてください。

熊本県　本田和彦

A たしかに、その名のとおり迷ってしまいそうなマップ構成だよね。そういうわけで、文章よりもイラストで説明したほうがいいと思い、下に迷いの森脱出ルートを掲載しておいたぞ。見てのとおり、西の森から入ったら右に進み、行き止まりの地点にたどりつけば、聖なる泉に出ることができるのだ。迷いの森には、なかなか強いモンスターがウロウロしているので、広い場所でうまく避けるようにしよう。がんばってくれよ。

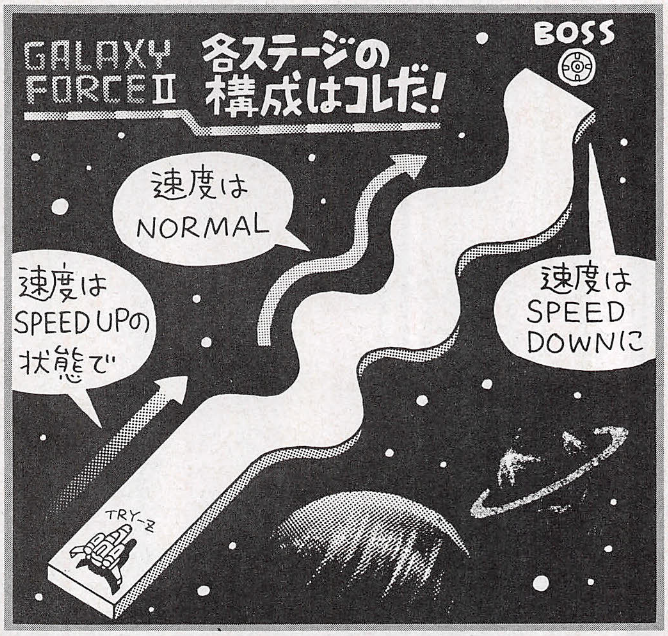


メガドライブ ギャラクシーフォースII

Q いつもステージ2か3のあたりでエネルギー切れになってしまい、先に進めず困っています。こんなボクに、なにかアドバイスをお願いします。

北海道　秋山タコ

A キミはスピードをノーマル状態のままにして進んでいるんじゃないかな？　それだと時間的に余裕がなくて、クリアーが非常に困難になってしまう。下のイラストをよく見てほしいのだが、ステージ前半は自機をスピードアップさせて進み、後半はスピードをノーマルにして進むというパターンでの攻略がおすすめだ。このゲームは最初のエネルギー量の設定がわりと厳しいので、スピードアップで急ぐ必要があるわけだ。ボスが近くなったら再びスピードをアップし、ボスの直前でスピードをダウンさせてミサイルを連発でブチ込もう。比較的簡単にボスを倒せるぞ。



質問はがき大募集!!　ゲームがクリアーできないなら、このコーナーにはがきを送ろう!!　ゲームに熟練した人たちがバッチリ悩みを解決してくれちゃうぞ。まかせてくれたまえ。

Human Hudson

ドンドンツキツキWダブルプレゼント

その場で大当たり。はずれてもまだチャンス!

チャンスがダブルで、うれしさ2倍。…ハドソンが新しく発売する4本のソフト、またはお店の指定商品を買うと、即、スピードくじ。その場で1等から3等までの豪華賞品が当たります。もしはずれても、はずれくじをハドソンに送ると、抽選で1,000名様に桃太郎電蓄Ⅱをプレゼント。近所のお店で、どんどんチャレンジしてみよう。

オリジナル豪華賞品
■1等：桃太郎イラスト入りオリジナルクッション■2等：1992ハドソンCD・ROM²音楽全集
■3等：桃太郎イラスト入り絵ハガキ5枚セット■この他にもお店によっては特別賞も用意されていますので、お楽しみにね!
ダブルチャンス賞品　■桃太郎電蓄Ⅱ

キャンペーン実施店

※詳しくは、各店にお問い合せください。

北海道
釧路市/カメレオン倶楽部釧路店
札幌市/カメレオン倶楽部手稲店
小樽市/シンゴトイス
小樽市/シンゴトイス手宮店
室蘭市/富士屋模型本店・グリン店
浦河町/おもちゃの専門店 ほんま
長万部町/おもちゃの中山
旭川市/ニッタ永山店
中標津町/おもちゃの店ポピー
札幌市/ジョイボートデュオ店
札幌市/do-ing札幌店
小樽市/ジョイボート小川店
士別市/たからや
北見市/おもちゃのこうが
札幌市/おもちゃのファニー
札幌市/ファミコンショップ テクノ
札幌市/おもちゃショップ トムトム
札幌市/ダイヤ書房本店
札幌市/ダイヤ書房西店
札幌市/ダイヤ書房川沿店
恵庭市/ダイヤ書房恵み野店
札幌市/ファミコンショップ クエスト
札幌市/FCショップ タイム
帯広市/コーヨーホビー
旭川市/おもちゃのポパイ豊岡本店
札幌市/サンワ・ビーエム
札幌市/ホビーショップ キズモ
帯広市/藤丸
北見市/フルフル
室蘭市/ブックス文栄堂
札幌市/トイスターサンピアザ店
札幌市/トイスターラッキー店
札幌市/トイスター平岸店
札幌市/トイスター新琴似店
札幌市/ファミコンショップアイビス平岸店
札幌市/ファミコンショップアイビス北24条店
札幌市/ファミコンショップマリオ
札幌市/トイスター元町店
札幌市/トイスター澄川店
札幌市/This-1プラザ3F
函館市/トイスター函館店
岩見沢市/トイスター岩見沢店

青森県
三戸町/グロー商会
青森市/ことぶきや青森店
青森市/オモチャの丸治 浪打店
青森市/工藤模型
三沢市/ファミコンプラザ・BIG
青森市/太子堂本店
青森市/栄町古本店
青森市/太子堂古川店
青森市/太子堂小柳店
青森市/太子堂上古川店
青森市/久須志古本店
青森市/タイシドー堤店
青森市/太子堂浪打店

岩手県
盛岡市/マルタカトイズ
大船渡市/おもちゃの店 ぶかわ
宮古市/ファミコンショップ アトム
二戸市/ベビートレイン
遠野市/サンホビー バイパス店アンクル
大野村/のとみ
花巻市/おもちゃのみやかわ
西根町/サルビア

宮城県
仙台市/TVパニック将監
古川市/シティボーイ
仙台市/プラス1富沢店
仙台市/ソフトレンタル タムタム仙台店
仙台市/ファミコンハウスF-1
角田市/モリ・バイテン
柴田町/サニーランドサンコア店
築館町/ソフトレンタル タムタム築館店
石巻市/ファミコンハウスフジランド石巻店
仙台市/フジランド遠見塚店
白石市/ファミコンプラザ童夢

秋田県
能代市/おもちゃのこぐま
大館市/レンタルショップ ブラッキー

山形県
山形市/ファミコンプラザTOM円応寺店
山形市/ファミコンプラザTOM春日町店
酒田市/エコー家具ホームセンター
河北町/ジョイフル・タミヤ
余目町/ファンシー&トーイ ベル
山形市/ファミコンプラザ2001
遊佐町/そうのすけ

福島県
二本松市/マサキヤ
福島市/ざらんど
浪江町/のりものセンター三原 玩具ホビー部
二本松市/おもちゃのナガヌマヤ
本宮町/トイランド
福島市/エビスヤ
猪苗代町/とみや
郡山市/トイスかんの
福島市/トイランド福島店
福島市/カメレオン倶楽部福島店
福島市/カメレオン倶楽部南福島店

茨城県
古河市/ファミコンプラザフリーアーム北町店
下妻市/市村ベビーカー
つくば市/フジランドつくば
水戸市/中村商店
日立市/ドキドキ冒険島日立駅前店
笠間市/おもちゃのシンサク
小川町/ファミコンプラザ・BIG-ONE
古河市/ファミコンプラザ フリーアーム原町店
下館市/あらい本店
竜ケ崎市/TOYGARAGEオノムラ
阿見町/おもちゃのノグチ
小川町/ファニーランド
水戸市/メディアセレクト
土浦市/TVパニック神立店

栃木県
西那須野町/おもちゃのくに なかざと
足利市/きんこん館
壬生町/時遊館ナカザト
西那須野町/根田屋
栃木市/パラダイス21栃木駅前店
宇都宮市/やまねや宇都宮店
宇都宮市/あおやぎ
真岡市/ゆうせん堂
佐野市/ドキドキ冒険島佐野店
足利市/ファミコンハウス クウム足利店
足利市/TV-GAME クウム南店
宇都宮市/ドキドキ冒険島宇都宮店
宇都宮市/ソフトインパルスビッグ

群馬県
伊勢崎市/サンルージュ伊勢崎店
大間々町/パルコム大間々店
沼田市/おもちゃのキジマ
大泉町/ファミコンハウス クウム大泉店
太田市/TV-GAME クウム太田店
太田市/パルティオン
渋川市/マミー玩具
太田市/東京堂
伊勢崎市/トンボヤ
渋川市/ポニー
前橋市/ファミコンランド マリオ
前橋市/ファミコンランド ファイブ
前橋市/じらいや

埼玉県
川口市/アンドートーイ
川越市/ファミコン専門店ゼニス
草加市/ファミコンランド マリオ
大宮市/ふくちゃん
蓮田市/おもちゃのやない
鴻巣市/トイフレンド天心堂
春日部市/岡田玩具店
上里町/ジャスコ神保原駅前店
大宮市/ナイスプリントニッセイ
行田市/おもちゃのアンクル
菖蒲町/ホビーショップBANBI
川口市/ファミック
川口市/ドラゴン川口店
戸田市/おもちゃの長谷川
川越市/おもちゃの玉屋
坂戸市/ファミコンショップ桃太郎 北坂戸店
入間市/ファミコンショップ桃太郎 入間店
所沢市/ファミコンショップドラゴン 狭山ケ丘店
狭山市/ファミコンショップ桃太郎 狭山台店
大宮市/プレイソフト宮原店
上尾市/プレイソフト上尾店
桶川市/上尾文庫桶川店
川越市/ファミコンショップ オリーブ
東松山市/ゲームスペース カスミ
宮代町/友&愛 動物公園店
草加市/ファミコンランド谷塚店
嵐山町/パスコ
草加市/スターウォーズ
春日部市/ドキドキ冒険島 武里店
大宮市/ドキドキ冒険島 大宮東口店
草加市/ゲーム天国 草加店
川越市/丸広百貨店 4F玩具売場
越谷市/おもちゃのチロル
大宮市/アメリカンドリーム
八潮市/ラビット
川越市/おびつ商店
入間市/マミー玩具
志木市/つるや人形店
坂戸市/太陽堂 坂戸店
富士見市/カメレオン倶楽部みずほ台店
深谷市/グリーンブック深谷アップル店
上福岡市/黒田書店本店
川口市/TVパニック蕨店

千葉県
富津市/山久
君津市/ファミコンランドスペース3子安店
八街町/岡本玩具店
千葉市/ピーターパン
八千代市/一心堂
野田市/やぎや
佐倉市/石渡玩具店
浦安市/ハッピーバード セキグチ
成田市/河合玩具
勝浦市/一文字屋
鴨川市/おもちゃのあづまや
千葉市/一心堂花見川店
流山市/おもちゃのバンビ
鎌ケ谷市/ダンボ
松戸市/やまねや新松戸店
松戸市/ミゼット
柏市/谷沢電気商会
佐原市/ティーティーシー
富里町/メロディBOX成田店
流山市/おもちゃ・ファンシーの店 とも

ハドソンの指定商品：

■スーパー桃太郎電鉄Ⅱ(PCエンジン)　12月20日発売　価格6,800円(税抜)
■桃太郎伝説外伝(ゲームボーイ)　12月26日発売　価格4,500円(税込)
■高橋名人の大冒険島(スーパーファミコン)　92年1月11日発売　価格8,500円(税抜)

スーパーファミコン・ゲームボーイは、任天堂の商標です。

野田市/GAME&HOBBY キッド
小見川町/ドリームハウス貨車
浦安市/ファミコン屋さんイーグル
千葉市/ピノキオ玩具店
浦安市/ブルート浦安堀江店
市川市/インナーライト FCショップ21
市川市/ブルート行徳店
船橋市/ブルート中山店
流山市/カプリコーン初石店
船橋市/サンフィールド

東京都
板橋区/西友 成増店
北区/玉屋
千代田区/アングル
大田区/カメラのさかもと
品川区/ファミコンハウス中延店
多摩市/せいせきおもちゃプラザ玩具売場
品川区/サクラ商会
江戸川区/ピットイン
世田谷区/本とファミコンのアリス
中野区/おもちゃのQ
大田区/クニミツ
目黒区/ファミコンハウスぼんじゅうる
町田市/文具・玩具 なかじま
清瀬市/ポニーランド清瀬店
豊島区/西武百貨店池袋店 キッズホビー
大田区/青い鳥
板橋区/おもちゃのヨシオカヤ
調布市/トイズショップ マルエー
町田市/三景の玩具
足立区/トイスプラザ グリム
大田区/マンガハウス
中野区/コミック10
板橋区/フジランド板橋大山店
足立区/ファミコンランド西新井店
大田区/ビックリ箱
葛飾区/HOBBY SHOPエンド
大田区/ナカムラ写真商会
杉並区/喜屋本店
東村山市/マイム
葛飾区/TVパニック京成高砂店
葛飾区/ファミコンランド亀有店
大田区/富士フォトルーム
足立区/ゲーム天国 竹ノ塚店
千代田区/カメラのにっしん
千代田区/トキワ無線
板橋区/白樺玩具店
多摩市/東京トーイ はっぴーべる
北区/西友赤羽店ゲームショップESP219
立川市/アライブ
足立区/高砂屋
江東区/前野屋
江東区/一心堂
千代田区/ソフマップ本店
福生市/おもちゃの店タカハシ
町田市/トライソフト町田店
八王子市/ファミコンスペース ユーフォー

神奈川県
川崎市/おもちゃの広場 ポニーランド
鎌倉市/千代平商店
横浜市/アイザワ
平塚市/コック・ピット平塚店
横浜市/ひろしやシァル店
横浜市/おもちゃのまつや
横浜市/ひろしや金沢店
横須賀市/ファミコンプラザ スタジアム
横須賀市/おもちゃの王様
川崎市/おもちゃのアオイ
秦野市/フジランド秦野店
横浜市/ひろしや戸塚店
横浜市/ダイオー鴨居店
横浜市/ダイオーあざみ野店
横浜市/ダイオー霧ケ丘店
横浜市/バラート綱島店
横浜市/上大岡三越サンプラザ トイドール
横浜市/バラエティショップ アルファ
横浜市/トップボーイ本郷台店
横浜市/アップルクラブ
厚木市/ブロンクス
川崎市/ファミコン市場JUMP
相模原市/ビデオランド矢部店
藤沢市/トップボーイ六会店
藤沢市/トップボーイ藤沢店
藤沢市/マジックバス
相模原市/トップボーイ橋本店
愛川町/ファミコンランド アドベンチャー
茅ケ崎市/石川商店
川崎市/パトリオス向ケ丘店
厚木市/フジランド厚木店
鎌倉市/あかり
厚木市/シータショップ厚木
茅ケ崎市/フジランド茅ケ崎店
逗子市/ソフト&ソフト
横須賀市/オノゼキプロモーション ビデオ館
横浜市/アップルビデオ中山店
横浜市/壱番館
津久井町/ラビット
相模原市/サガミ堂
相模原市/カメレオン倶楽部相模原駅前店

山梨県
富士吉田市/ハルーピノキオ
甲府市/TOYSクリちゃん
甲府市/おもちゃのマルちゃん
韮崎市/ファミコンランド韮崎店

長野県
上田市/MORIJI2
長野市/ファミコンランド長野店
駒ケ根市/ファミコンランド駒ケ根店
長野市/オレンジ・ポテト
飯田市/ファミコンランド飯田店
諏訪市/まるしん
東部町/トイショップ ポニー
松本市/ファミコンランド松本店
上山田町/トイハウス郵閑タース
塩尻市/夢らんどタッチ
上田市/八幡屋百貨店
大町市/にしな玩具
穂高町/ブックバーン信州 こんぼ柏矢町店
須坂市/ファミコンランド須坂店
中野市/ファミコンランド中野店
松本市/FCS

新潟県
新潟市/宝島万代本店
新潟市/宝島中山店
新潟市/宝島小針店
亀田町/宝島亀田店
五泉市/宝島五泉店
長岡市/宝島長岡駅前店
長岡市/宝島西長岡店
新発田市/宝島新発田店
見附市/押野見書店
糸魚川市/アイビス糸魚川店
佐和田町/おもちゃの店まさや
糸魚川市/おもちゃのカミヤ
上越市/パーソン
上越市/カメレオンクラブ直江津店
上越市/カメレオンクラブ土橋店
塩沢町/むろはし
上越市/カメレオンクラブ高田本町店
長岡市/ヤママル 長岡ジャスコ店
柏崎市/よねやま電器
吉田町/はら商店
黒崎町/おもちゃのマミー

富山県
魚津市/ファミコンハウス アーツ魚津店
黒部市/ファミコンハウス黒部店
富山市/ファミコンハウス山室店
富山市/ブックスとやま西中野店
富山市/ファミコンハウス清水店
高岡市/王様のファミコンハウス野村店
高岡市/ファミコンランド高岡店
富山市/富山ビットイン
福光町/おもちゃのベル
福野町/おもちゃの家ポッポ
富山市/ファミコンワールド奥田店
富山市/なかむらんど
高岡市/カメレオンクラブ高岡店
富山市/ファミコンスペース シャトル奥田店
富山市/おもちゃの広場 びっくり箱
福岡町/きゃろっと

石川県
鶴来町/おもちゃハウスのじやⅡ
七尾市/オモチャのとらや
津幡町/ジャンボ・トーイ・石黒
小松市/きたにし玩具店
七尾市/カメレオンクラブ七尾駅前店
金沢市/カメレオンクラブ金沢石引店
小松市/カメレオンクラブ小松駅前店
金沢市/ぷらも額店
金沢市/さそり座模型
金沢市/カメレオンクラブ金沢北町店
金沢市/キノミ南新保店
野々市町/カメレオン倶楽部野々市店
野々市町/カメレオン倶楽部工大前店
金沢市/ソフトランド香林坊店
金沢市/ソフトランド小立野店
野々市町/ソフトランド工大前店
金沢市/ファミコンランド金沢駅西店
金沢市/ファミコンランド金沢店
金沢市/ファミコンランド金沢石引店
金沢市/カメレオンクラブ鳴和店
金沢市/げーむくん
宇気町/キッズワールド宇ノ気店
金沢市/金沢名鉄丸越百貨店

福井県
武生市/サイト玩具店
大野市/オモチャのやまだ
敦賀市/トイズプラザはしかめ
敦賀市/ピアザにしおか
福井市/ファミコンランド花堂店
福井市/ファミコンランド福井店

岐阜県
岐阜市/おもちゃのポッポ
平田町/田村屋
高山市/おもちゃのエリザ
大垣市/ファミコンジャングル
中津川市/ファミコンショップ中津川
美濃市/あさひや
岐阜市/ファミコンランド岐阜北店
柳津町/ファミコンランド笠松店
岐阜市/わんぱくこぞう岐阜店
羽島市/わんぱくこぞう羽島店
美濃加茂市/コンピュータハウス ムゲン
岐阜市/ファミコンランド鏡島店
養老町/キッズクラブチャオ養老店
高山市/BANBAN高山店
穂積町/ファミコンランド穂積北方店
各務原市/ドリームランド
岐阜市/ファミコンランド柳ヶ瀬店
岐阜市/まるはちトマト新岐阜店
関市/エリザ・関
岐阜市/ホビーハウス ビッグマン岐阜店
大垣市/ファミコンランド大垣店
大垣市/ファミコンランド大垣バイパス店
可児市/ファミコンランド可児店
関市/ファミコンランド関・美濃店
各務原市/ファミコンランド各務原店
各務原市/ファミコンランド鵜沼店
多治見市/ファミコンランド多治見店
岐阜市/ファミコンくらぶ金園店
岐阜市/ファミコンくらぶ鍵屋店
岐阜市/ファミコンくらぶ長良店

静岡県
静岡市/ベビーランド ナカノ
浜北市/紘和電器商会
掛川市/おもちゃの店ひかり
浜松市/ポップゾーン浜松店
静岡市/ファミコンショップ ロッキー
静岡市/キディランド静岡店
浜松市/ミュージック ばんばん
焼津市/冒険島 焼津店
湖西市/ファミコンハウス湖西店
島田市/ピノキオ
静岡市/おもちゃのさいとう
森町/一宝堂
島田市/プリンスランド
裾野市/おもちゃのキンダーランド
伊東市/ファミコンプラザ・シーボックス
富士市/むさしや富士店
浜松市/トレードイン
静岡市/ぱ る
静岡市/サーティー静岡店
清水市/サーティー清水店
相良町/おもちゃ倶楽部
福田町/スズエ
浜松市/ファミコンランド浜松田町店
浜松市/ファミコンランド浜松葵町店
浜松市/ファミコンランド浜松西伊場店
浜松市/ファミコンランド浜松三和店
浜松市/ファミコンランド浜松上島店
清水市/ファミコンショップ ユース
清水市/ユー&アイ
静岡市/まごころや
浜松市/音 吉
掛川市/カワセ書店和田店
焼津市/カメレオン倶楽部焼津店
清水市/カメレオン倶楽部清水店
藤枝市/カメレオン倶楽部藤枝店
島田市/カメレオン倶楽部島田店
富士宮市/カメレオン倶楽部富士宮店
磐田市/カメレオン倶楽部磐田店
沼津市/カメレオン倶楽部沼津店

愛知県
名古屋市/おもちゃのレオ中切店
名古屋市/ファミーズin柴田
碧南市/フタバヤ碧南店
岡崎市/遊・MORE
名古屋市/ポニーランド瑞穂店
名古屋市/トイズタウン鳴海店
名古屋市/キッズ
名古屋市/ファミコンショップ ブルート御器所店
名古屋市/ファミコンランド ワイワイ
名古屋市/ドルフィン山本
名古屋市/ドルフィン山本メガタウン店
名古屋市/ドルフィン山本 2 号店
名古屋市/トイショップ一休さん
知立市/よねやタイムゾーン
名古屋市/キンダーランド
岡崎市/ファミコンショップ ファミコング
尾張旭市/B.G.M.
名古屋市/おもちゃのパピー
田原町/おもちゃの店メルヘン
岩倉市/おもちゃのイングランド
名古屋市/ブルート茶屋ケ坂
名古屋市/ワーロード
豊橋市/プチダックス
豊橋市/ファミコンハウス フジランド豊橋店
一宮市/おもッちゃマン北方店
常滑市/おもちゃの店ポッポ
東海市/Hobby Syop公園前
名古屋市/ファミコンプラザ エンターテイメント
豊橋市/BANBAN豊橋東
名古屋市/西川玩具店
春日井市/802 高蔵寺店
名古屋市/おもちゃのポピンズひろ
西尾市/たいよう西尾店
刈谷市/ファミコンランド東刈谷店
刈谷市/ファミコンランド刈谷店
名古屋市/ファミコンハウス あいてむ
名古屋市/ファミコンハウス あいてむ2
岡崎市/シイトヤ玩具店
名古屋市/ファミコンランド名城店
瀬戸市/おもちゃのサンワールド
岩倉市/ミュージックプラズ岩倉店
豊田市/三洋ムセン
名古屋市/トイズタウン
小牧市/おもちゃハウス802小牧店
名古屋市/トマト高針店
春日井市/おもちゃのヤナガワ春日井店
名古屋市/美嶋屋玩具店
名古屋市/遊らんどみゆき
豊明市/ドリームランド豊明店
名古屋市/翁堂
尾西市/ファミコンランド尾西店
稲沢市/ファミコンランド稲沢店
名古屋市/ファミコンランド プラトン
豊明市/ファミコンランド豊明店
岡崎市/ファミコンランド岡崎南店
名古屋市/ファミコンランド中村店
東海市/ファミコンランド太田川店
名古屋市/ファミコンランド千種店
豊田市/ファミコンランド豊田店
半田市/ファミコンランド半田店
名古屋市/ファミコンランド守山店
西尾市/ファミコンランド西尾店
名古屋市/ファミコンランド中川店
大府市/ファミコンランド大府店
小牧市/ファミコンランド小牧店
安城市/ファミコンランド安城店
豊橋市/ファミコンランド豊橋駅前店
豊橋市/ファミコンランド豊橋南店
蟹江町/ファミコンランド蟹江店
津島市/ファミコンランド津島店
岡崎市/ファミコンランド岡崎店
海部大治町/ファミコンランド大治店
豊田市/ファミコンランド豊田大林店
常滑市/ファミコンランド常滑店
一宮市/ファミコンランド一宮駅前店
一宮市/ファミコンランド一宮本店
名古屋市/ポニーランド YOU&YOU
名古屋市/ファミコンランド一休さん
名古屋市/スーパーランド
名古屋市/コア ファミコンランド
春日井市/ファミコンキング
豊田市/ファミっ子ハウス
安城市/タカハシ商店
犬山市/ファミコン倶楽部

三重県
鈴鹿市/三重ファミコンサービス白子店
鈴鹿市/三重ファミコンサービス算所店
四日市市/丸大玩具店
阿児町/M.F.S.
尾鷲市/おもちゃのかしょう
久居市/ファミコンショップ中部
員弁町/キンダーショップ ピノッキオ
四日市市/ファミコンショップフロンティア
亀山市/おもちゃのナカヤ
松阪市/ふぁみこんヤ
桑名市/ドリーム
伊勢市/ダイコクヤ
志摩町/おもちゃの店ミルキー
四日市市/ファミコンランド四日市東店
四日市市/ファミコンランド四日市店
鈴鹿市/ファミコンショップ エフワン

滋賀県
彦根市/ストロベリーフィールド
八日市市/パピルスファースト
長浜市/カメレオン倶楽部長浜店
今津町/ブックマート今津店
大津市/ファミコンランド大津店

京都府
舞鶴市/カメレオン倶楽部東舞鶴店
舞鶴市/カメレオン倶楽部西舞鶴店
福知山市/カメレオン倶楽部福知山店
京都市/カメレオン倶楽部千本通店
田辺町/カメレオン倶楽部新田辺店
京都市/カメレオン倶楽部常盤店
京都市/カメレオン倶楽部高野店
宇治市/FCショップ ウルトラ倶楽部
京都市/FCショップ マリオ
京都市/アルパ
長岡京市/ファミコンハウス たかちゃん
京都市/ファミコンランド山ノ下店
京都市/アピアTOY
京都市/あさだ
京都市/おもちゃのふくしま
京都市/ブルート修学院店
宇治市/ブルート宇治伊勢田店
京都市/あやき
京都市/アペックス岡崎
京都市/ゲームフリーク桂店
京都市/ファミコンシティーTAKA
宇治市/ファミコンランド六地蔵店

次のページも見てね!

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

■ドラえもんのび太のドラビアンナイト(PCエンジン)
12月6日発売 価格5,800円(税抜)
©1991、1992 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT ©藤子・小学館・テレビ朝日

ドンドンツキヅキ Wダブルプレゼント キャンペーン実施店(つづき)

大阪府
東大阪市/アルマ八戸ノ里店
堺市/アルマ此花田店
大阪市/おもちゃのイノウエ
大阪市/玉　屋
大阪市/旭玩具
堺市/おもちゃの店キタオ
泉佐野市/フジランド泉佐野店
狭山市/ニシダヤ金剛店
岸和田市/フジランド岸和田店
東大阪市/サンチャイルド徳庵店
箕面市/ファミコンワールド
大阪市/サンチャイルド福島店
泉南市/ファミコンハウス泉南店
大阪市/PUBLIC鶴見店
河内長野市/まりおらんど千代田店
大東市/ファミコンショップ ソフミック
池田市/すみの玩具
東大阪市/ファミコンハウス ポパイ
池田市/ファミコンハウス石橋店
箕面市/ファミコンハウス箕面店
泉佐野市/ファミコンプラザ・BIG-BAN
高石市/わんぱくこぞう高石店
池田市/ブルート五月山店
摂津市/芝粧
大阪市/ファミコンランド三国店
豊中市/ファミコンランド曽根店
交野市/おもちゃのカツラ
大阪市/なかよし玩具店
大阪市/そごうホップ ゲーム売場
尼崎市/ブロック
門真市/アマセトーイ
吹田市/わんぱくこぞう千里丘店
吹田市/わんぱくこぞう五月が丘南店
豊中市/ZONE21
大阪市/ファミコンショップ キッズメイト
大阪市/おもちゃの店ペンギン
堺市/マコト屋ベビーセンター
大阪市/ニノミヤ電波ザウルス
寝屋川市/ファミコン倶楽部香里店
池田市/ファミコン倶楽部池田店
大阪市/ソフトハウス コミカ駒川店
堺市/おもッちゃマン なかもず店
高槻市/ファミコン倶楽部高槻店
東大阪市/ファミコン倶楽部布施店
堺市/おもちゃの店キタヲ
八尾市/よしおか玩具店
大阪市/ブルート小路店
大東市/ファミコンプラザ住道店
八尾市/みつよし玩具店
池田市/すみの玩具
大阪市/コン・コーポレーション
東大阪市/ブルート布施店
東大阪市/ファミコンスタジアム瓢簞山店
大阪市/FCショップマリオ大正区平尾店
高槻市/ゲームフリーク高槻南店
大東市/ゲームフリーク住道店
吹田市/ゲームフリーク吹田五月が丘店
茨木市/ゲームフリークJR茨木店
大阪市/トイルートハナマス
大阪市/コミカソフト販売
大阪市/わかば
茨木市/ニシダヤ南茨木店
大阪市/カメレオン倶楽部千林大宮店
堺市/カメレオン倶楽部白鷺店
大阪市/ソフマップ3号店
大阪市/ソフマップ4号店
豊中市/ブルート服部店
吹田市/ブルート五月ヶ丘店
大阪市/やまさき玩具店
大阪市/ナニワ商会 心斎橋筋本店1F
堺市/パル堺東店
大阪市/上新電気J&Pコスモランド
大阪市/キディランド大阪梅田店
和泉市/遊コン和泉府中店
箕面市/シネマティーク タムタム
交野市/郡津ファミコンセンター
大阪市/コミックランド
大阪市/アクト-1
大阪市/ミハル書房
岸和田市/わんぱくこぞう久米田店
岸和田市/遊コン南海春木店
枚方市/ファミコンショップ アリス
大阪市/ソフトハウス コミカ淡路店
東大阪市/ファミコンランド鴻池
箕面市/ファミコンランド箕面店
茨木市/ファミコンランド茨木店
大阪市/ファミコンランド千林店
枚方市/ファミコンランド星ヶ丘店
寝屋川市/ファミコンランド寝屋川店
大阪市/アイ・ツー大阪店
和泉市/アミューズメントドリーマーチェリー
豊中市/TVパニック豊中店
吹田市/TVパニック南千里店
豊中市/オヤユビピアノ緑地公園店
茨木市/フジランド茨木店
大阪市/フジランドアビコ店

前のページも見てね！

兵庫県
神戸市/G　A
西宮市/ファミコンランド甲子園店
尼崎市/ファミコンショップ・クロベェー
洲本市/わんぱくこぞう洲本店
山崎町/アボシヤ原田玩具店
伊丹市/わんぱくこぞう伊丹店
川西市/わんぱくこぞう川西多田店
柏原町/ファミコンプラネット
神戸市/おもちゃのキタヲ
西宮市/Bill・Fellow
神戸市/六甲模型教材社
伊丹市/ファミコン&PCランド
明石市/ファミコンランド西明石店
加古川市/ブルート西加古川店
西宮市/J-WAVE
津名町/ファミコンランドジョイ・ケトラータ
尼崎市/おもちゃの国ワンワン屋
宝塚市/ファミコンショップ ピーターパン
神戸市/サンマルイチ
西脇市/おもちゃのふじもと
豊岡市/アヴィックス
尼崎市/FCショップ ブルート出屋敷店
和田山町/おもちゃのくに はっぴー
養父町/おもちゃのくに はっぴー
神戸市/バグ
神戸市/ゲームソフトバグ
神戸市/文具・ソフト バグ
神戸市/ブルート六甲店
尼崎市/ユーエストイズ
宝塚市/わんぱくこぞう宝塚店
尼崎市/わんぱくこぞう杭瀬店
姫路市/遊コン姫路店
西宮市/おもちゃのバンビ
尼崎市/ゲームスクウェアMAXながす店
神戸市/ブックマート神戸店
出石町/モック
三田市/奥本模型店
神戸市/わんぱくこぞう
姫路市/ビルフェロー姫路
姫路市/ボッシュ
宝塚市/カメレオン倶楽部宝塚店
西脇市/カメレオン倶楽部西脇店
三田市/カメレオン倶楽部三田店
神戸市/TVパニック板宿店
神戸市/TVパニック舞子店
明石市/トップボーイ西明石店
神戸市/TVパニック新長田店
神戸市/TVパニック須磨店
神戸市/TVパニック垂水店
明石市/TVパニック朝霧店
神戸市/ファミコンランド甲南店

奈良県
王寺町/ファミコンランド王寺店
奈良市/よしだ
御所市/たつみ
生駒市/カゲツ
大和郡山市/ファミコンランド郡山店
橿原市/和光電気 ルート24かしはら店

和歌山県
橋本市/ツジモト玩具店
海南市/富士玩具店
御坊市/わんぱくこぞう御坊店
田辺市/わんぱくこぞう田辺店
田辺市/わんぱくこぞう塔ノ内店
湯浅町/ファミコンハウス ノリコ
岩出町/よねさかフジランド岩出店
上富田町/ツインビー
吉備町/サンブックス有田

鳥取県
鳥取市/ファミコンショップ ルック
鳥取市/ファミコンショップ ルック湖山1号店
鳥取市/ファミコンショップ ルック湖山2号店
鳥取市/ファミコンショップ ルック駅前店
倉吉市/おもちゃのたいら
鳥取市/わんぱくこぞう鳥取店
倉吉市/トイランド ワカサヤ
鳥取市/トイズショップ バンビ
米子市/遊コン米子店
米子市/カメレオン倶楽部米子店

島根県
益田市/カメレオン倶楽部益田店

岡山県
岡山市/ファミコンハウス コスモ
岡山市/こどもや本店
津山市/ステッププラザ
岡山市/こどもや西大寺店
津山市/おもちゃのドレミ
倉敷市/ファミコンランド倉敷店
岡山市/FCショップ190ブルート西大寺店
岡山市/ブルート門田屋敷店
岡山市/遊コン表町店
岡山市/遊コン津島店
倉敷市/遊コン倉敷駅前店
岡山市/ファミコンランド南店
玉野市/おもちゃ・おとぎの国
倉敷市/ニシダヤ倉敷店
岡山市/ファミコンランド岡山店
倉敷市/BANBAN
井原市/おもちゃのデパートさのう
岡山市/FC&DC パニック
岡山市/ファミコンショップ パニック
倉敷市/ブック&ビデオ にじゅう丸
岡山市/カメレオン倶楽部岡山店

広島県
広島市/総合ファミコンショップ ファミコ
千代田町/はかた
広島市/バラエティーショップ ロック
広島市/ブルート祇園店
広島市/ブルート安古市店
福山市/ソフト&ソフト
庄原市/ジョイフル ハラ
尾道市/バージョン・アップ
海田町/ファミコンショップ ミッキー
三次市/ファミコンハウス三次店
呉市/ブルート呉店
広島市/ブルート戸坂店
熊野町/あるふぁ熊野
呉市/フミヤ
廿日市市/ホリオカ
広島市/HANS曙店
広島市/FCショップ ブルート舟入店
広島市/FCショップ175 ブルート土橋店
東広島市/ブルート西条店
広島市/ファミコンショップあるふぁ大町店
佐伯町/カレント
府中市/ビデオレンタル ミッキー
広島市/中央書店 福田店
福山市/ペリカン福山店
福山市/カメレオン倶楽部福山店
福山市/カメレオン倶楽部三吉店

山口県
新南陽市/カメレオン倶楽部新南陽店
山口市/カメレオン倶楽部山口店
宇部市/カメレオン倶楽部宇部店
徳山市/カメレオン倶楽部銀南店
柳井市/カメレオン倶楽部柳井店
萩市/カメレオン倶楽部萩店
山口市/カメレオン倶楽部平川店
下松市/カメレオン倶楽部下松店
岩国市/カメレオン倶楽部岩国店
防府市/カメレオン倶楽部防府店
防府市/カメレオン倶楽部車塚店
防府市/カメレオン倶楽部新田店
下関市/カメレオン倶楽部下関店
下関市/カメレオン倶楽部山の田店
宇部市/カメレオン倶楽部厚南店
徳山市/カメレオン倶楽部徳山店
下関市/トップボーイ稗田店
下関市/ファミコンショップ クリボー長府店
下関市/ファミコンショップ クリボー山の田店

徳島県
徳島市/ライトホビーショツプ佐古店

香川県
坂出市/あざみ商店
観音寺市/おもちゃのピノキオ
観音寺市/わんぱくこぞう観音寺店
高松市/FCショップZERO扇町店
坂出市/わんぱくこぞう坂出店
高松市/スリースター

愛媛県
新居浜市/コムコム新居浜店
松山市/マツオ
松山市/アイル

高知県
高知市/ありんこ
高知市/トイショップ ロボ
高知市/ハローマック高知潮江店
佐川町/おもちゃのビーバー
土佐山田町/オモチャのおとぎや山田店
室戸市/オモチャのおとぎや室戸店
安芸市/オモチャのおとぎや安芸店
野市町/トータルハウスP-ZONE野市店
伊野町/ハッピーハウス

福岡県
北九州市/ファミコンランド若松店
北九州市/わんぱくこぞう門司店
大牟田市/沖牟田玩具
北九州市/ファミコンショップ クリボー徳力店
水巻町/メディア・ナイン水巻店
北九州市/メディア・ナイン折尾店
北九州市/ファミコンランド枝光店
大牟田市/テクノジャパン ジョイン
久留米市/BANBAN
福岡市/ブルート百年橋店
福岡市/ブルート高砂店
福岡市/ボルタック
直方市/すずらん社
直方市/わんぱくこぞう直方店
福岡市/おもちゃのポピー上山門店
福岡市/おもちゃのポピー今宿店
福岡市/ブルート桧原店
中間市/ブルート中間店
北九州市/パルテック2号店
福岡市/フクニシ
行橋市/ファミコンショップ ハロウィン
北九州市/ファミコンショップ ハロウィン井堀店
春日市/おもちゃのすずや
久留米市/ブックスランド
福岡市/トップボーイ荒江店
大牟田市/トップボーイ大牟田店
北九州市/カメレオン倶楽部小倉南店
北九州市/カメレオン倶楽部小倉中井店
北九州市/カメレオン倶楽部門司港店
飯塚市/カメレオン倶楽部飯塚店
福岡市/カメレオン倶楽部城南店
行橋市/カメレオン倶楽部行橋店
直方市/カメレオン倶楽部直方店
福岡市/ファミコンランド有田店
北九州市/ファミコンランド モンキーズイン1号店
北九州市/ファミコンランド モンキーズイン2号店
福岡市/FCショップ ユーライフ六本松店
筑紫野市/FCショップ ユーライフ二日市店
福岡市/FCショップ ユーライフ七隈店
福岡市/FCショップ ユーライフ原店
福岡市/FCショップ ユーライフ長住店
福岡市/ファミコンスタジアム箱崎店
福岡市/ファミコンスタジアム大橋店

佐賀県
唐津市/桃太郎唐津店
武雄市/ウエダ玩具店

長崎県
諫早市/サンパル諫早
長崎市/でぐち玩具
江迎町/ファミコンショップ ワイワイランド
佐々町/ぴのきお
諫早市/ウエスト諫早店
長崎市/AVSC遊ING長崎店
長崎市/AVSC遊ING赤迫店
長崎市/AVSC遊ING城山店

熊本県
本渡市/JAVブックセンターまつした
熊本市/ブルート八王子店
熊本市/熊本BANBAN尾ノ上店
熊本市/ブルート浄行寺店
熊本市/ブルート白山店
熊本市/ファミコンショップHAT
八代市/ブルート旭中央店
熊本市/FCショップ ブルート楠店
熊本市/ブルート県庁四ッ角店
熊本市/ファミコンスタジアム桜町店
熊本市/ファミコンスタジアム水前寺公園前店

大分県
別府市/なにわ堂 ファミコン・ラボ
別府市/なにわ堂本店
別府市/まつや玩具店
佐伯市/人形のツダ
別府市/ペンタウァつつい
中津市/ファミコンハウス中津店
大分市/おもちゃらんどモモタロウ
日田市/トップボーイ日田店
大分市/ドラゴン高城店
大分市/ドラゴン大在店
大分市/カメレオン倶楽部鶴崎店
大分市/カメレオン倶楽部南大分店
大分市/カメレオン倶楽部花津留店
別府市/カメレオン倶楽部別府店
佐伯市/カメレオン倶楽部佐伯店
大分市/カメレオン倶楽部大分駅西店
宇佐市/カメレオン倶楽部宇佐店

宮崎県
西都市/おもちゃランド ワイワイワイ
日向市/にしき堂
宮崎市/わんぱくこぞう南宮崎店

鹿児島県
揖宿穎娃町/ブルート穎娃店
鹿児島市/トップボーイ西伊敷店
鹿児島市/トップボーイ西田店
鹿児島市/トップボーイ吉野店
志布志町/ストロベリーフィールズ
出水市/ブルート出水店
鹿児島市/わんぱくこぞう鹿児島店
阿久根市/ブルート阿久根店
中種子町/ながはま中種子店
国分市/ブルート国分店
鹿児島市/ブルート鴨池店
鹿児島市/ゆみ書店
名瀬市/奄美古書センター
鹿児島市/TVパニック城西店
鹿児島市/TVパニック甲南店
鹿児島市/TVパニック護国店
鹿児島市/TVパニック谷山店
鹿児島市/TVパニック吉野店

沖縄県
糸満市/ネッシー本店
糸満市/ネッシー
石垣市/ファミコンプラザ童夢
読谷村/YOMIYAMA メディアランド
北谷町/BANBAN

※詳しくは、各店にお問い合せください。

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

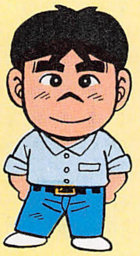
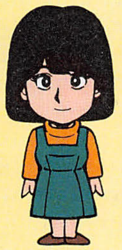
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

12月2日～12月8日

発売日	11月15日	11月21日	11月22日
作品	グラディウス	ゼルダの伝説 —神々のトライフォース—	ファンタジア ミッキーマウス・マジック
			
	PCエンジンHuカード コナミ 6000円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ 任天堂 8000円［込］	メガドライブカートリッジ セガ 4800円
	横スクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。今までも数多くの機種に移植されてきたが、完成度はかなり高い。コナミのPCエンジン参入第1作。	ディスクソフトの名作アクションRPG『ゼルダの伝説』の続編。じつに前作から6年ぶりの登場だ。音楽、グラフィックともに大幅にグレードアップしている。	ウォルトディズニーの名作映画『ファンタジア』をもとに作られたアクションゲーム。魔法使いの弟子に扮したミッキーマウスのかわいさが魅力。音楽もよい。

評論家	グラディウス	ゼルダの伝説	ファンタジア
東府屋ファミ坊  先日うちの猫の体重が4キロを突破したので、とうとう食事制限をすることになってしまった。ポリポリも成猫用じゃなくて、肥満防止用に大変更。こっちだけいいモン食べて猫に食べさせないのは気が引けるんだけど、胸の上で4キロが寝るのは苦痛すぎるからなあ。	7 移植としてはある程度完璧に近いものがあるし、MSX版に追加されたいわゆるガイコツ面も入ってるし、昔のゲームのリニューアルとしては二重丸の出来じゃないかな。問題は、『グラディウス』自体のシステムが、すでに古くなってしまっているということ。派手さはないよね。	9 『Ｉ』にくらべると、アドベンチャー色が強くなった。昔の竹を割ったようなイメージが、今回はシナリオ＆イベント最重視型。既存RPGの影響を色濃く受けてるんだよね。ただストーリー展開は絶妙に練られてるし、グラフィックは4重丸。とくに演出関係がすごい。かなりの力作だ。	5 ひたすら耐えるゲーム。爽快感というよりは、タイミング＋学習の重圧のほうが強い。とにかく超ムズいんだよね。せっかくミッキーマウスの世界観で、三重丸のグラフィックなのに、ちょっともったいない。アメリカ向けのバランスかもしれないけどなんとかしてほしかったなあ。
水野店長  カレーライスは、やっぱり家で作るあのドロッとしたやつじゃないと満足できないのだ。イカシたエスニック料理屋のカレーも、そりゃおいしいけど、なんつっても野菜のいっぱい入ったご家庭カレーがいちばんなのだ。今日もカレー、明日もカレー。ああ、この幸せ。	7 コナミおたくな人に言わせると、どこそこの当たり判定がおかしいとか、上下にスクロールするのはあーだとかあるみたいね。だけれどもだ、フツーのゲームファンにとっては、そんなことはどーでもいいこと。ゲームとしての完成度が大事なわけで、けっこうよろしいと思うけどな。	10 よい悪いを別にして、世のなかには肌に合うゲームとそうでないゲームのふたつの種類がある。『ゼルダ』はまさに私にとってぴったしカンカン肌に合ってしまうゲームなのだ。実際私の前世はゼルダだったんじゃないかとさえ思う。んなわけで今回は、諸手を上げて10点さし上げるっ。	6 サウンド的には、びっくりしちゃうくらいの完成度を持つ。が、ゲームとしてはけっこう並かな。前作の『ふしぎのお城』が抜群のデキだったから期待しすぎちゃうのかもしれないけどね。なんかこう、スッキリしないアクションゲームって感じで、残念しごくなのだ。
森下万里子  お友だちに、ゲームスクールの講師をしている人がいます。その人が言うには、最近の生徒はゲームだけが好きでそれ以外のいろいろな知識や、一般の常識にうといっていう傾向があるんですって。いろいろな経験をしている人のほうが、業界では重宝するそうですよ。	8 ファミコン版でおなじみのグラディウスです。ステージなどはほとんど同じなので、やりこんだ人はすんなり遊べるはずです。でも、当たり判定がけっこうきつめなので、慣れていても思わぬところで死んでしまったりするのがちょっとつらいかしら。でも、やっぱりハマれます。	10 とにかく良くできているの一言ですね。前作でハマっていた人も、初めてやる人も同じように夢中になれるんじゃないかしら。キャラクターの細かいしぐさのひとつを取ってみてもよくぞここまで、といった感じなのです。フィールドでの音楽も泣かせてくれます。	7 ミッキーのほわーんとした動きが、とってもかわいらしいアクションゲーム。見かけよりは操作が難しいですね。でも、難易度の設定もできるので、アクションは苦手だという女の子でもそれなりに遊べると思います。サウンドセレクトが楽しくて、ついつい聞き入っちゃうの。
ジョルジョ中治  はじめまして。ジョルジョ中治という者です。いよいよ秋のＧⅠ戦線（競馬）が始まった。一発目の天皇賞はメジロマックイーンの降着で富豪プレーの夢がパーに。細いタネをギャンブルで太くしようなんてヌル心は、コレッぽっちも持ってなかったのになあ。	5 勇躍PCエンジンに参入したコナミ。その記念すべき第1弾が、手土産代わりの『グラディウス』だなんて……。あまりにもあたりまえ過ぎて、逆に驚いてしまった。デキのほうは、可もなく不可もなし。ファミコン版であれだけ質の高いものを作っていただけに今後の精進が待たれる。	10 ゲームを〝解く喜び〟を教えてくれた前作『ゼルダの伝説』。あれから5年。ボクらがすでに忘れかけていた〝解く喜び〟を思い出させてくれるゲームだ。前作のファンはゲームってこんなに楽しいものだったのか、と再認識するに違いない。初めてプレーする人にはちと難しいかも……。	5 去年の『ミッキーマウス』のデキがよかったので期待してたのだが……。ビジュアルは多重スクロールでババーンと魅せてくれるし、サウンドも13曲選べてかなりのもの。しか～し、肝心のアクションにスピード感がなく攻撃もほとんど使えない。アクションの壮快感がないのだ。

12月3日
ナムコクラッシック



ゲームボーカートリッジ
ナムコ 3500円[込]

ファミコンから移植されたゴルフゲーム。通常のストロークプレーのほか、3日がかりのトーナメントプレーや対戦モードでのマッチプレーが楽しめる。

ファミコンの名作ゴルフゲームを巧みにゲームボーイにアレンジ。ランニングアプローチやピッチショットなど細やかなテクニックも健在で、ゲームボーイにしては高度なゴルフが楽しめそうだ。ただ、見にくい芝目を考慮してか、グリーンはやさしい。物足りない人もいるかも。

アウトドアでお手軽に遊べてしまうハンディーなゴルフゲーム。基本的にファミコン版からの移植なので、ツボを心得たナイスなゲームに仕上がっている。ま、いつもの例のゴルフゲームから少しも進歩してないんだけど、また逆に、それがよかったりするから世の中不思議だよな……。

ショットスイングのしかたなど、ファミコン版とほぼ同じ作りですね。ゲームボーイの小さな画面でも見やすいようにレイアウトされているのが嬉しいです。ただ、ボールがちょっと小さくて、見えにくいのが難点かしら。でも、ファミコン版をやり込んだ人ならかなり遊べるはずです。

掘って掘って10時半のバンカーなど、ファミコン版『ナムクラ』のテクニックがそのまま通用するファンにはうれしい仕上がり。だが、いかんせんゲームボーイ。ロングコースなど4画面ぐらいスクロールするので、ボールを落とすポイントを決めるのにひと苦労もふた苦労もするのだ。

12月6日
スノーブラザース



カートリッジ
東亜プラン 6500円

面クリアー型のアクションゲーム。敵を雪でくるんで雪玉にし、キックして倒す。ふたりプレーや制限時間つきのタイムアタックモードで遊ぶこともできる。

どうやってクリアーするかより、いかにして高得点を取るかといった、典型的な面クリ型ゲーム。以前ゲームボーイで発売されたタイニー版より、のめり込み度は高い。いわゆるテクニックを競いあうことが大きな目的の、古き良き時代のゲームだね。難易度は低め。キャラはかわいい。

面クリアー型のアクション。ゲーセンな人に言わせると、連続消しをやらなきゃダメみたいだけど、のほほんとプレーしていてもそれなりに楽しめる。単純な操作だけですむから、お子さまプレーヤーのみなさまでもキャッキャと喜んでもらえそうだ。たまにはこーゆーのもいいね。

雪だるまさんが、雪玉を作って、敵にぶつけて……、というとっても楽しいアクションゲームです。敵の動きなどはけっこう単調なんですけど、雪玉を作るのがとっても楽しいので、ぜんぜん気になりません。それぞれのラウンドも変化にとんでいて飽きのこない一本だと思います。

『レインボーアイランド』的な面クリ型のアクションゲーム。雪ダルマのキビシビした動きと背景のカラフルな色づかいには、見るべきものがある。でもそれだけ。もう少しパズル的な要素を序盤から取り入れて、プレーヤーをグイグイ引き込んでいく演出があればよかったのに。

12月6日
ロックマン4 〜新たなる野望〜



カートリッジ
カプコン 7800円

人気アクションゲームの第4弾。今回は新しい武器としてチャージショットや、新型のお助けロボット"エディー"なども登場していて楽しいのだ。

はっきりいって、僕レベルではとても追いつかない難易度だ。ただ、純然たる学習型だし、ちょっとでもアクションゲームが得意な人なら、少なくても意欲は湧く。攻撃法その他も初登場のものが多いし、どちらかというと、今までのシリーズの延長線ではない。ファンなら迷わず。

超ムズアクションとして名高い『ロックマン』の第4弾。米国でも極めて人気が高いのだ。ま、アクションとはいうものの、私に言わせていただければ、なんつーかパズルですね。どーやったら死なずにクリアーできるか、それを考えていくパズル。バカではできないゲームなのだった。

ファン待望のロックマンシリーズですが、これはもう完全にアクションゲーム上級者向けですね。万里子は全部のステージに挑戦したんですけど、みんなあっという間にゲームオーバーになってしまいました。だから、どんなボスキャラがいるのかも知らないの、くすん。

『ロックマン』の伝統をまたしても忠実に守った『4』。ファンの期待を裏切らず、相変わらずな『ロックマン』ぶりだ。マニアックなファンは買い続けるんだろうね。新フィーチャーのタメ撃ちは慣れるまでちょっと……。どうせなら上に弾を撃てるようにしてくれたほうがうれしい。

12月6日
平成天才バカボン



カートリッジ
ナムコ 5800円

なつかしのアニメ『天才バカボン』のアクションゲーム化。さらわれたママとハジメちゃんを助けるため、表情ゆたかなバカボンパパが大冒険をくり広げる。

風変わりなアクションゲーム。いわゆる『マリオ』タイプなんだけど、個性的なフィーチャーがいろいろ登場する。ただ、操作性はイマイチだね。キーの反応がちょっと遅い。このテのゲームにしては、難易度が高めなのも気にかかる。良くも悪くも普通のキャラクターゲームかなあ。

ゲームのキャラクターとしてこんなピッタシな人物はいないんじゃないかと思えてしまうバカボンパパではあるが、今回は、操作性やゲーム構成なんかでじつに残念な仕上がり。アニメーションやキャラクターの雰囲気作りとかは上手なんだけど、ゲームとしてはイライラがつのる。

タイトルは『バカボン』となっていますけど、主人公はバカボンのパパさんなんですよね。小道具で傘を使ったり、壁をよじ登ったりとコミカルなアクションをいろいろしてくれて、見ていて飽きません。ただ、アクション自体はけっこう難しめなので、なかなか先に進めないの。

『マリオ』タイプの横スクロールアクション。バカボンパパの凝りに凝った動きが、プレーヤーの心を"がっちり逮捕なのだ"的なゲームだ。隠しアイテムやテクニカルなポイントも豊富でよい。難は、操作に慣れるまで投げ出さずにいられるかどうか。あと背景が寂しすぎるのでは!?

12月6日
JOE & MAC 戦え原始人



スーパーファミコンカートリッジ
データイースト 8500円

原始時代を舞台にした横スクロール中心のアクションだ。こん棒や骨を武器にして、別種族にさらわれた村の娘を助け出すことが目的。ふたり同時プレー可。

ボスキャラはハデで大きいし、グラフィック関係はきれいだしの『スーパーマリオ』型アクションゲーム。ただ、これといった特徴がないんだよね。武器関係、動き関係、システム関係どれをとっても普通なのだ。どこかに、他のゲームにはないような斬新さがあってもよかったのでは。

いわゆるひとつの『スーパーマリオ』の世界のなかに、原始人と恐竜のキャラクターをぶっ込んでしまった大胆なアクション。キャラクターも大きいし操作感も軽快なので、ま、遊んで楽しいゲームに仕上がっている。アクションゲーマーな人には、ちょい物足りないかもしれんけど。

動きのコミカルなアクションゲームです。卵を割ってアイテムを手に入れるとその武器で攻撃ができるんですが、これがとても楽しいんです。アクションや、ステージ自体はけっこう普通かな、という感じですが操作性がとても良いのでかなりハマれると思います。

プレーしてて、原始人を操っている自分に恥ずかしさを感じない人にとっては、それなりに楽しいゲーム。見た目があまりに幼稚っぽくて情けなくなるなあ。でも、「アクションゲームは操作が単純なほどいい」という考えを持つおいらは、その点だけはこのゲームを評価しちゃうのだ。

12月6日 バブルガムクラッシュ



PCエンジンHuカード
ナグザット 7200円

人気アニメが原作のアドベンチャーゲームだ。主役は闇の仕置人ナイトセイバーズと呼ばれる女性だけのチーム。アイコン選択方式でゲームを進める。

比較的難易度の高いアドベンチャーゲーム。しかもビデオアニメのゲーム化なので、原作を知らない人は、今ひとつ世界のなかに入っていけないんだよね。原作ものの宿命なのかなあ。原作を知ってれば、サクサク進めるのかもしれないけど、知らない僕にはちょっとつらかった。

「見る」とか「話す」とかがアイコンで表示されてるんだけど、文字が絵になってるだけでもユーザーフレンドリーになったようでうれしい。じつはいきなりスタート5分で行き詰まってしまったんだけど、ちょっと説明不足なところが何ヵ所かあったなあ。大きなグラフィックはよい。

未来都市を舞台にしたアドベンチャーですね。万里子はこういったSFじたてのものが好きなので、けっこうハマらせてもらいました。アイコン操作もとってもわかりやすくてよいですね。途中の銃撃戦や、バイクの追跡シーンなどもインパクトがあってよいと思います。

ゲームの途中にイベントとしてパズルやアクションが楽しめる。ちょっと古いが、『さんまの名探偵』っぽいアドベンチャーだね。シナリオは親切に作られすぎていて一本道。もの足りない感ありといったところか。情報が蔓延してパニックになるよりは、ずっーといいんだけどね。

12月6日 ドラえもん のび太のドラビアンナイト



PCエンジンHuカード
ハドソン 5800円

人気キャラクタードラえもんを主人公にした、横スクロールのアクションゲーム。絵本に閉じ込められた、のび太やしずかちゃんを助け出すことが目的。

ちょっとのんびりめの『スーパーマリオ』。難易度は低めだし、キャラの動き関係もゆっくりだ。TVの視聴者層に合わせたゲーム版『ドラえもん』って感じだね。完成度はけっこう高いほうだから、『ドラえもん』ファンにはおすすめ。ゲームとしてだけみると、メリハリに欠けるかなあ。

あらゆるゲームがどんどん難しくなりまますます深みにハマっていくなかで、もう一度初心に返って、ユーザーがホントに求めているゲームってなにか、と考え直す時期に来ているような気がする。まるでそんな疑問に答えるかのように開発されたゲームがこれ。潔いくらい大胆だ。

グラフィックがとてもきれいなドラちゃんのゲーム。アクションはやさし目なので、女の子でもクリアーできると思います。でも、ドラちゃんの使う道具によって、いろいろな戦いかたがあるので、考えながら進まなければならないんですよね。操作性はマルです。

婦女子やお子様ならいざ知らず、大のゲーム野郎にはオススメできましぇん。低学年向けに作られたのが見え^{2}。アクションゲームとは名ばかりで、ゲームとしてあまりにも歯ごたえがなさすぎる。背景やボスもジマーな感じだし……。ドラえもん愛好家を気どる人ならってとこかな。

12月6日 スーパーシュヴァルツシルト



PCエンジンCD-ROM
工画堂スタジオ 7800円

銀河を舞台にした壮大なシミュレーションゲーム。敵との戦闘以外にも内外や外交といった要素がある。ビジュアルシーンも挿入されて大河ドラマのようだ。

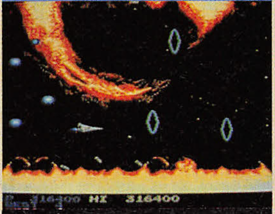
パソコンからの移植版。シナリオクリアー型のシミュレーションゲームだ。難易度は中。光栄の一連のシリーズよりは、初心者向けだね。それにしても、最近のCD-ROMのゲームは力が入ってるね。とくにデモ関係がすごい。このゲームのデモもひたすらマニアック。一見の価値はある。

宇宙を舞台にした、いわゆるシナリオクリアー型のシミュレーションだな。ガチガチのシミュレーションじゃなくて、どちらかというとストーリー重視のゲームなので、こーいった設定が好きな人なら、シミュレーション初心者でも楽しめるんじゃないでしょうか。デモがイカス。

かなり本格的なシミュレーションですね。オープニングでのデモなどもかなり凝っていて、思わず見入ってしまいました。コマンドなどがわかりやすく整理されているので、シミュレーション初心者でも、やりこめばかなりハマれると思います。戦闘もわかりやすいわ。

美麗なビジュアルや軽快な音楽、読み込み時間が短いなどグッドな要素が見え隠れしているんだけど……。簡略化されすぎた戦闘シーンがブチ壊しにしている。シミュレーション命のおやじゲーマーにターゲットを絞ったのか、若者を狙ったのか。二兎を追うものは一兎も得ずだ。

12月6日 沙羅曼蛇



PCエンジンHuカード
コナミ 6000円

『グラディウス』に続くコナミのPCエンジン作品第2弾。アーケードから移植された横スクロールシューティングゲーム。移植はオリジナルにほぼ忠実。

『グラディウス』と同じく、移植の出来は申しぶんない。マニアックな人々はいろいろ思い入れがあるようだけど、ただのゲーム好きには関係のないレベルだ。これも二重丸。そして問題点も同じ。いわゆるCDでの復刻版のイメージだから、遊んだことのない人か、コレクションなら。

ファミコン版が発売されたときは「えー、『沙羅曼蛇』が出ちゃうの一」って、けっこうな衝撃があったんだけどねえ。いまとなっては、懐かしさはあっても、新鮮な驚きは残念ながらないのだ。ファミコン版と比べたときも、PCエンジンならではの冴えがいまひとつ欠けてる気がする。

『グラディウス』と同じく、アーケード版からの移植です。グラフィックはとっても良くできていますね。ただ、敵の当たり判定は多少きつくなっています。ボスキャラも堅めなので、ちょっと苦労するかもしれません。でも、さすが名作と言われるだけあっておもしろいのです。

アーケード版を知っている人はガックリでしょう。とりあえず、PCエンジンで『沙羅曼蛇』が遊べる、ちゅーのがウリなわけね。初心者には難しすぎる、というのがコナミシューティングのこだわりだったりするから、どーせならもっと業務用を意識したこだわりを見せてほしかった。

12月6日 らんま1/2 -とらわれの花嫁-



PCエンジンCD-ROM
メサイヤ 6800円

テレビアニメの原作のアドベンチャーゲーム。ストーリーは完全オリジナルで、キャラクターがセリフをしゃべる時間は60分もある。難易度は低め。

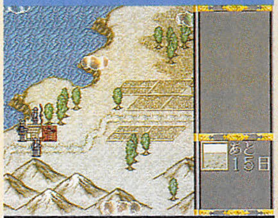
前作よりもさらにグラフィックを強化、ひたすらアニメ感覚になってきた。とにかく謎よりもストーリー重視なので、サクサク進むんだけど、アドベンチャーゲーム的要素はますます少なくなってきている。賛否両論な感じだろうけど、ファンにとってはひとつの方向性ではあるね。

かつてテレビのことを電気紙芝居と表現した芸人がいたけど、まさにそんな感じのゲーム。ポンポンスラスラ進んじゃって、なんだか本当にマンガを読んでるような気がしてくる。これでいいのか……と心配になる一方で、らんまファンのみなさまは堪能しちゃってんだろうなあ。

人気アニメのアドベンチャーゲーム。とにかくよく動くのには感心しました。特にオープニングでアニメの主題歌をフルコーラスを見せるところなんかすごですね。声もアニメと同じなので、ファンの人ならかなり遊べると思います。ただ、『らんま』を知らない人にはつらいかも。

これはゲームではない。プレーヤーは、ただストーリーを進めていくだけ。CD-ROMの性能をこれでもかーこれでもかーと見せつけ、迫ってくるビジュアルシーン＆サウンドには脱帽なんだけどねえ。まるでテレビのアニメを見ている気にさせられるのが、どーも気に食わないのだ。

12月6日 忍者武雷伝説



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ 8700円

日本を舞台にした戦国シミュレーション。シナリオを次々にクリアーしていくキャンペーン型で、キャラクターの成長といった要素ももっている。

6 忍者シミュレーションゲーム。最近の復雑化する一方のシミュレーションのなかでは、比較的初心者向きになっていて、取り組みやすい。RPG的要素が少し入っているし、システムもかなりシンプルだ。そのぶん、一連の戦略シミュレーションでならした人には、物足りないかも。

7 『ファイアーエムブレム』または『マスター・オブ・モンスターズ』タイプのシミュレーション。シャチホコばった正統派シミュレーションが苦手な私としては、待ってましたのゲームと言えるかもしれない。演出が上手なので、食わず嫌いのアナタにもオススメのゲームなんだよね。

8 成長するシステムのシミュレーションゲームです。部隊の人数は少なめですが、その分ひとりも死なせないように気合いが入っちゃうんですよね。コマンドなどもかなりすっきりとしていてわかりやすいの。純日本風な音楽やキャラクターなどもよい味だしてます。

8 『マスター・オブ・モンスターズ』タイプのシミュレーションやね。これはもう、のめり込むヒトはのめり込むアリ地獄ゲーだ。おいらもその口。戦闘のチャンバラアニメーションシーンや登場人物の成長システムなど、のめり込むには十分な要素がつまっていると思うんじゃが……。

12月6日 ファイティングマスターズ



メガドライブカートリッジ
トレコ 6800円

プレーヤーどうしがモンスターを操作して戦う、対戦型格闘ゲーム。対コンピューターモードと対人間モードとが選べる。最終ステージでは巨大ボスが登場。

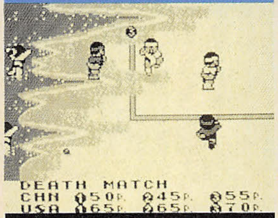
5 ごくノーマルな1対1の格闘ゲーム。キャラクターをエイリアンにしたプロレスゲーム的ノリなわけだけど、くりだす技はなかなか豪快だ。敵の種類も多いしね。ただ、ゲーム展開はちょっと単調すぎるかも。1対1格闘タイプのゲームが好きな人か、対戦相手がいる人向きかなあ。

6 ただひたすらラフファイトを続ける怪獣版の『アーバンチャンピオン』って感じ(たとえが古い)。キャラクターがヘンな生き物ばかりだから、繰り出される技も個性的で笑いながらプレーできる。真正面から格闘技を描いてるので、ある意味、単調な印象は否めないのだ。

8 大きなキャラクターがとってもよく動いてくれる、爽快なアクションゲーム。技の数なども豊富で、決め技が決まったときの動きは見事です。キャラクターのセレクトもできるので、さまざまなパターンの戦いかたができるところも良いですね。アクションが苦手な人でも遊べます。

7 唐突だが、対戦型格闘モノは好きだ。この手のゲームは、技が多彩で操作が機敏に反応するかどうか。おもしろさはその一点に尽きる。このゲームは、そのへんがうまくできている。単純な操作で多彩な技。でも10体のモンスターを全部見終わると飽きちゃうのは、なぜだろう?

12月6日 ドッジボーイ



ゲームボーイカートリッジ
トンキンハウス 3500円[込]

トップビュー画面のドッジボールゲーム。個性豊かな選手がいる6ヵ国のチームで優勝を争う。プレーする国は自由に選べ、相手国によっては背景も変わる。

4 あのドッジボールをなかなか遊びやすくゲーム化してるんだけど、ゲーム展開はちょっと単調かもしれない。基本的に取って投げるだけだからなあ。テクニックも使いづらいし、もう少しアレンジしてもよかった気がする。対戦プレーはそれなりに燃えるので、ケーブルのある人は。

5 小学生の間で人気爆発のドッジボールらしいけど、この青山近辺でドッジボールやってるお子さまは見たことないなあ。というわけで、ゲームだ。操作性その他はケッコウなものなんだけど、敵の攻撃を受けたとき、自分のキャラクターが画面外に出ちゃって見えないのはナゼ?

7 ドッジボールのルール自体が簡単なだけに、すんなりととけこめます。キャラクターの動きや、パス、シュートのタイミングがなかなかに絶妙で、よく考えられていますね。ただ、コートがちょっと大きくて、敵がどこにいるのかがわかりづらいのが難点かしら。

3 ドッジボール人気に便乗したとしか思えない。ゲームボーイだからかもしれないが、敵コートが見えずブラインド状態になるのは、なんとかならんものか! ドッジボールの醍醐味が半減だ。必殺シュートなど、かなり楽しくなりそうな要素があるだけにまこと残念である。

12月28日 スペースハリアー



ゲームギアカートリッジ
セガ 3500円

アーケードで人気のあった同名の3D型シューティングゲームの移植。移植に当たって敵キャラのグラフィックに、多少のアレンジが加えられている。

7 よくまあこんな小さな液晶画面で、このゲームを表現させようとしたものだ。オリジナルとはだいぶ違う構成になっているけど、まあ仕方がないんだろうね。ただ、マイキャラのタマの数が少ないので、敵を力づくでやっつけられないのが残念。そのせいか、難易度はけっこう高い。

5 遅れてきた3Dゲーム。なぜ、この1991年に……って思うけど、ま、いいのかもね。このゲーム自体、ホントは体感ゲームとして成り立っていたものだから、家庭用ゲームマシンに移植した段階で、別のほかのゲームとして評価しなけりゃならないかも。元ネタには忠実な移植ですわね。

6 敵への当たり判定や、操作性などはかなりよいと思います。でも、画面が小さいので、30分もプレーしていると目がとても痛くなってしまうの。これにはちょっと困りました。右手の指も酷使するので、シューティングに自信のある人じゃないとちょっとつらいかもしれません。

4 ゲームギアのあの小さな画面で『スペハリ』の3Dを表現するには、無理がありすぎるんじゃなかろうか。やたらチラチラして、敵も敵の弾も一緒くたに飛んでくるように見えるのだ。あと携帯用ゲームに手動連射のシューティングゲームはどうかと思う。腕が疲れちゃうんだよね。

Best Picks of The Week

今回からクロスレビューの評論家になったジョルジョ中治。不慣れなせいで原稿入れはビリッケツ。「疲れたプー」とひとこと残し、夜明けの新宿に消えていった。

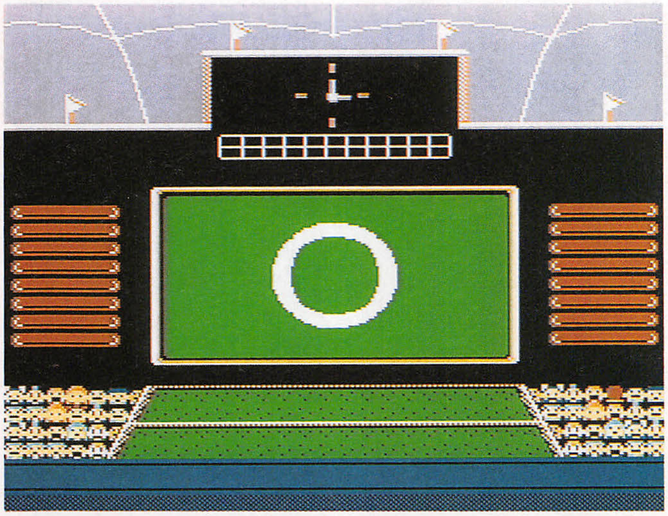
『ゼルダI』はある意味で、『ドラクエ』以前にRPGブームを作り上げた労作。今回の『ゼルダ』はその続編だから、相当の完成度といっても差し支えない。あえてスーパーファミコンを購入しても、遊ぶべき1本かも。

この際だから言わせていただくけど、『ゼルダの伝説』を買わずしてなんの人生かっ! なのだ。アクションRPGだからちょっと手こずる人もいるかもしれないけど、ここはひとつジックリ取り組んでほしいです。

今週は秀作ぞろいで困ってしまうけど、やっぱり『ゼルダ』は買いです。『グラディウス』、『沙羅曼蛇』、『ファイティングマスターズ』もかなり遊べます。ほかのソフトも外れはないので、お好みでどうぞ。

『ゼルダ』!!!! 借金しても買い。FE教の信者は『忍者武雷』だ。あとは、ゲームを途中で投げ出さないガッツマンでバカボン好きな人だけに『バカボン』。リスクが大きい(?)かもしれないので覚悟を決めてから買え。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



アメリカ横断ウルトラクイズ

FC ファミコン	クイズ	カートリッジ
	トミー　発売中　7800円	4メガ

お茶の間でウルトラクイズ いながらにしてアメリカ横断

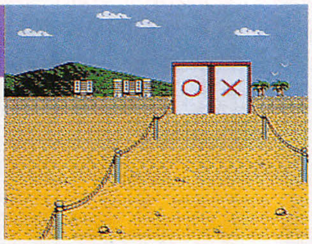
ニューヨークへ行きたいかー！「おーっ!!」バカモノ！　キサマは風呂おけ持ってどこへ行くつもりなんだ。繰り返す、キサマは……。あら、あなたジャンボ鶴田さん？そうでしたか。うるさい、黙れ。こういうのが好きなんだよ。最後まで見届けてやってくれよ。

えー、僕は今カゼをひいています。熱っぽくて〝サルヴァドールな感じ〟とでも申しましょうか。そのココロは「ダリ」。「体がだるくってねぇ」という気分のときに使っていただけると災いです。不幸になりますよ。エコエコゴマフアザラシ。

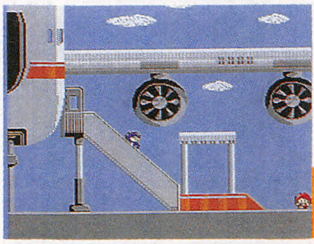
そんな黒魔術もいけちゃう僕が、うすばか羽田です。ん？　〝ば〟と〝羽〟のあいだになんか文字がはさまってるぞ。おい、誰か取ってやれよ。こいつ気づいてないよ。とか自分で言ってるのも、これはこれで空しいわけだ。

そろそろ前フリ許容行数いっぱいかな。じゃ本題。キミが18歳以上で、パスポートを持っていたら、夏をどう過ごすだろうか、とくればウルトラクイズへの参加。それしかないよね。

夏休みはウルトラクイズ。高校野球なんてどうでもよかったんだ。ウチの高校、野球部なかったし。グラウンド狭くってね。あとさ、



➡グアム名物、ドロンコに突っ込むところ。頭がめり込まないよう、注意したいもの。



⬅機内クイズを終え、タラップを降りて結果発表。ピンポーン！　テーブルテニス。

春の高校バレーとかいって、大会が終わっちゃってから申し込み用紙が届くんだ。そこまでナメられてどうすんだよ、おい。

それはそれとして、毎年楽しみにしていたウルトラクイズがファミコンでいつでも楽しめるようになったとくれば、これはやってみない手はない。スイッチオーン！

RPGふうの画面からスタートし、電車にのってドーム球場へ。当然、○×クイズが待っている。「正解はこれだ！」のあとに、電光掲示板いっぱいに映し出される○や×。自由の女神がらみの問題。ああ、これこそウルトラクイズ。問題はやたらと難しいんだけど、そこはファミコン。やり直しがきくからなんとか突破できるってぇ寸法だ。

やっとのことで成田へ。そう、渡辺正行がどんなにがんばってみたところで、ここではジャンケンと相場が決まっている。そのあとは、機内クイズとグアムでのドロンコクイズ、ヒューストンでのバラマキクイズと、おなじみのクイズが次々に押し寄せてくる。

クイズ形式が都市ごとに変化していて、じつに楽しい。次はなんジャロ日本公共広告機構ぉー！　叫んじゃった。いや、つまりね、先を見てみたくなるという、それが言いたかっただけなんだけどね。

どこから見ても間抜けなあの解答ハット(と呼ぶのかどうかは知らないが)こそないものの、クイズに正解したときの「ピンポーン！」、要所要所で聞かせる音楽など、音も番組のままなのだ。

負けた場合の罰ゲームは、フォローの場といったところ。実質は敗者復活戦だ。たとえ敗者になってもコンティニューがあるし、その気になればニューヨークまで行くのも、さほど困難ではないはず。

しかし、見事キミが優勝したら、このゲームが迎える新たな局面に驚くに違いない。僕にはその驚く顔が目に浮かぶようだよ。フフッ。

最後に、クイズにまつわる僕の思い出を付け加えて終わろうか。

セブンティーン。この甘酸っぱいような、切ないような響きの言葉。当時高校生だった僕は、級友ふたりとでチームを組み、全国高等学校クイズ選手権に出場した。だが、×の席に座った僕たちのセブンティーンは、トメさんが現われた5分後には行き場をなくしていた。1問目を間違っちゃったのだ。ところでトメさんご苦労さま。

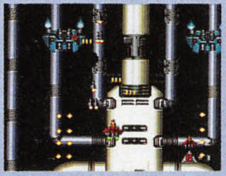
うすば羽田(形而上的存在)

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル　**雷電**

アーケードから移植のシューティングゲーム。ド派手なパワーアップや馬鹿デカイボスキャラなどはあまり登場しないが全体のバランスが非常によい。シンプルながら丁寧に作られている。

ハドソン　発売中　7200円



すさまじいです 多機種への移植

うすば羽田（以下、羽田）カタツムリでもできるゲームって知ってますか？

CoCo小林（以下、小林）なにそれ？

羽田　ライ、デンデン、セツ。

小林　……これスゴイよね。メガドラ、PCエンジン、スーファミの3機種で発売されてるじゃん。もう『グラディウス』なみ。全部メーカー違うんだっけ？

羽田　エンジン版がハドソンで、スーパーファミコン版が東映動画でメガドラ版がマイクロネット。

小林　だれかゲームボーイとゲームギアでも出るとか言ってたけどホントなの？

羽田　ゲームボーイは出るらしい。ゲームギアは未定ですけど。

小林　なんかスゴイなあ。セイブ開発が販権乱売したのかな。

羽田　正直に言えばこのゲームは家庭用に移植してほしくなかったですね。好きなゲームだけにイメージを崩してほしくない。

小林　たしかにそうだね。

やはり気になる グラフィック

小林　そこで、移植のぐあいはどれが一番なんだろう？

羽田　移植度っていっても、いろんな点から考えられるわけで。とりあえずグラフィックでいえばメガドラ版なんですよ。

小林　うん。わりとあれはよくできてるよね。アーケード版の雰囲気を壊さずにうまく処理してる。

羽田　あっ、それそれ。画面の右側が帯になっていて残機数とかボム数とか表示してある。これでアーケード版と同じようにタテ画面でプレーできると。以前の『達人』とか『空牙』方式。エンジンはキャラがタテに圧縮されてません？　自機とかが、偏平なんですよ。

小林　あんまりわかんないけど。

羽田　いやいや、エンジン版は自機と敵キャラの距離が短いんです。だから大変。でも、色使いなんかはイイかんじ。あと、チラツキは多少入るんですけどキャラの動きは遅くならないですよね。

小林　うん。見た目だったらエンジン版が一番いい。スーパーファミコン版はイマイチ。キツイこと言っちゃうけど、あれファミコンでも、できるんじゃないかな。

羽田　本当にファミコンですよ。1画面にたぶん3色くらいしか使ってないみたい。残念だけどこれはハードの性能をうまく消化していないような気がしますね。

小林　ゲームメーカーが作りなれてないんだよ。ああいうの外注だし。でも販売するメーカーは責任持たなくちゃね。スーパーファミコンってすごいって思ってる人いるでしょ、そういう人がこれやったら、裏切られたっていうか。

羽田　エンジン版はハドソンですからね。やっぱりこなれてるんじゃないですかね。

機種によって 武器も違うわけ

小林　敵の出現パターンとかは、メガドラ版がアーケードに一番似てる。あれは遊べる。でも、一番上に敵が見えてるのに、弾が届かない。半キャラ分くらい、でてるんだけど、当たらないの。

羽田　ああ、それアーケード版も撃てないですよ。見えてるだけで。敵キャラのグラフィックが全部見えないと当たり判定がないんです。

小林　敵が見えてるから、弾を撃って、敵が死んでるからいいやって、そっち行くとまだ生きてるの。あれは困りもん。

羽田　でも、そこが『雷電』なわけで。あ、ミサイルって2種類あるじゃないですか。敵を追撃するヤツと直進するヤツ。それで、エンジン版はまっすぐ飛ぶほうが発射したあとに、自機と一緒の左右の方向に誘導できちゃうんですよ。本当は、撃ったらまっすぐ飛ばなくちゃいけないのに。たとえば自機が左にいくと、クッと左へいってからまっすぐ飛ぶんです。だからメガドラ版とスーパーファミコン版なら、ミサイルのパワーアップアイテムは直進のミサイルを取る。でも、エンジン版だったら、絶対ホーミング。直進するヤツがグンニャリしてるので。

小林　一番すごいのは、スーパーファミコン版のボムでしょ。

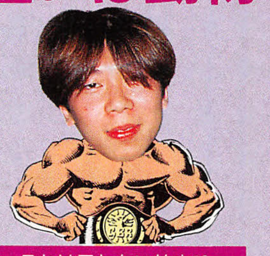
羽田　ああ（笑）。どこで使っても画面中央でボワーン。どこで使っても、まん中でピカー。

小林　メガドラ版とエンジン版は、画面左下で使うと、左下で爆発するんだけどさあ。やっぱり、爆発しているところにいる敵キャラだけがダメージ受けるでしょ。

羽田　そう。それが世の中のお約束ってもんです。どうぶつ。

小林　あと新山が発見したんだけど、スーパーファミコン版はボス

どの『雷電』を買うか、迷いは動物で断ち切れ



それは言わない約束♥
うすば羽田

ごきげんうるわしゅう。PCエンジン版『雷電』をクリアーできなかったヘンポイな僕は、この数日間、くやし涙で枕を濡らしています。ところがその涙、鑑識の結果ヨダレと判明。こりゃまたウッカリくん、とでも申しましょうか。そんなヘッポコ野郎な僕は井ノ部裕子ちゃん（Qlairの右）が好きです。

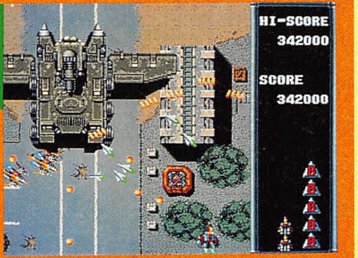
倒してボーナス表示のとき、自機が勝手に中央へ連れていかれるじゃないですか。あのとき弾が当たると……。
羽田　ああ、そうそう。不運にも、もう死んだボスが吐いた残りカスの弾にヘロヘローって。もうコントロール効かないんですよ。誘導されちゃってるのに、残りカスに当たるとミス。
小林　秘技なカンジ。

難しくいくか易しくいくか

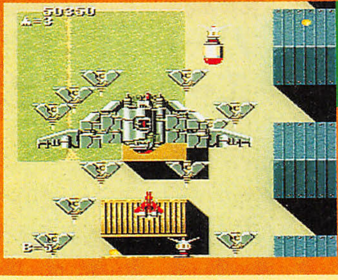
小林　難易度なんかはどう？
羽田　とりあえず移植度ってことと、シューティングとして遊べるってのとはまた別ですよ。
小林　難しさに関しても納得のいく難しさと、そうじゃない難しさがあるもんね。アーケードをクリアーした人とかはさ。納得いく？
羽田　そこらへんはわりと。
小林　じゃあ難しいんだ。
羽田　だから、定石みたいのありますよね。シューティングゲームの。その辺をバッチリやって、ドット合わせできるようなゲーマーだったら普通にクリアーできると。
小林　わりとオーソドックス。
羽田　もともとやってることって新しいことないですよね。でも、シンプルながら丁寧な作りがゲーマーにウケてたわけで。
小林　メガドラ版とスーパーファミコン版には難易度設定がついているよね。エンジン版にはない。イージーモードをつけたゲームと、ひとつのレベルだけでエンディング目指すようなものとどっちがいいのかな？
羽田　ええと、ないほうがいいと思います。レベル設定は。プレーヤーに挑戦させる意味合いがない。
小林　オレは難易度設定も必要だと思う。いいじゃない。とりあえずエンディング見たい。
羽田　でも、違うゲームになりませんか？　もともと難しく作ったゲームをイージーモードで遊ぶのは、そのゲームって呼べなくなっちゃうような。
小林　たしかに各モードでのバランスはイマイチだね。
羽田　そういえば、メガドラ版て自機がバリバリにパワーアップしてるときと、ヘボヘボのときって、敵のカタさ違いますか？
小林　いっしょでしょ。
羽田　エンジン版は変わるんです。すげえパワーアップしてて、ボスとかで死んじゃって、そのあとボスと戦うと、ボスがシャコシャコに柔らかいんです。
小林　じゃあ難易度ない代わりに、そういうところで調節してるんだ。

今回、話題に上がったゲーム

雷電伝説
マイクロネット



➡他の2機種よりもひと足さきに移植された。難易度設定でハードを選ぶとかなりムズイ。エンディングのあとにオリジナルステージが現われるという嬉しいオマケつき。



雷電伝説
東映動画

⬅3機種のなかでふたり同時プレーをそのまま移植したのはコレだけ。スーパーファミコンでは数少ないタテスクロールのシューティングゲームでもある。難易度はかなり低め。

羽田　そうなんです。あとエンジン版とメガドラ版は、やられたとき少しうしろに戻されるんです。アイテムを出す敵がいるあたりに戻る。でもスーパーファミコン版はやられたその場所から……チカチカしながら出てくるんですよね。進めちゃうんです。だから通常弾なんか撃たないで、ボムだけでボスと戦ったりできる。
小林　なんかねえ。
羽田　エンジン版はノーミスで最後の面までいっても、戻されちゃうからエンディングまでの道のりがスンゲー遠い。
小林　スーパーファミコン版だけ同時プレーができる。でもイマイチなんだ。これならちゃんと、ひとりプレー作ってくれたほうがよかったなあ。

ドゴーンとペシャペシャ

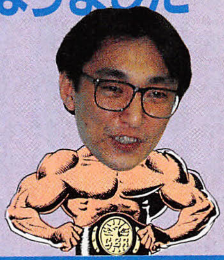
羽田　あっ、音、音。アーケードで大きめな戦車壊すと、ドゴーンとかいったじゃないですか。家庭用のってどれも寂しいですよね。ペシャペシャって。アーケード版はドゴ、ドゴ、ドゴーンっだけどペシャペシャペシャペタなんです。
小林　スーパーファミコンって、『ファイナルファンタジー』とか、BGMすごいのに。もったいない。
羽田　どの機種も共通ですよ。かき氷みたいなシャコシャコシャコって。全然重厚じゃない。アーケードのドゴーンは、ボリューム上げて聞きたかったほど。あのドゴーンもシューティングの爽快感をになう重要な要素なのに。

3機種もってる強者もいるかも

小林　総合的にみてどれをオススメするかね？
羽田　このところ、骨のあるシューティングゲームがないのとお嘆きの貴兄にエンジン版。
小林　難しさというならメガドラ版のハードモードもイケると思う。自称メガドライバーとしてはメガドラをオススメ。
羽田　たしかに。
小林　スーパーファミコン版は難易度低いので彼女とふたりプレーでイイトコみせると。でも、シューティングひとすじの人はエンジンかな、やっぱり。
羽田　ふたすじは？
小林　メガドラ。

私はメガドラ版『雷電伝説』で今週のマンキーになりました

メガドラ版を見送ってどれを買おうか、最後まで迷っていた私。そんな10月のある日、編集部に届いた他機種版『雷電伝説』を見て「こりゃまたビックリくん！」。さっさとメガドラ版を買っておけばよかったと後悔した私は、東京モーターショーのコンパニャー源平聖子さんが好きです。



でも私は言うよ
CoCo小林

THE SELECTION
Since 1991
We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

期待の新作
ザ・セレクション

"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

マラドナもいいけどスギータも捨てがたいのココロ

■スーパーフォーメーションサッカー
■スーパーファミコン
■ヒューマン
■12月13日発売 7700円
■カートリッジ
■4メガ

プレーヤーが操る11人の選手。無表情な彼らに数々のパラメーターと背番号を与えただけで顔まで違って見えるから不思議だ。ちなみに"マラドナ"は足が短い。

文：サウナマン野口

SUPER FORMATION SOCCER



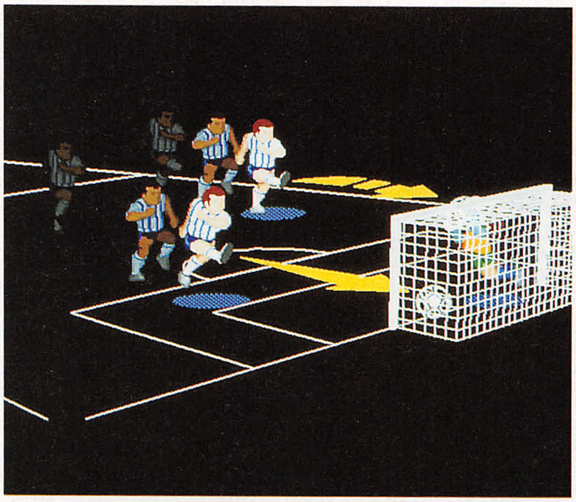
PART2
ハートじゃないけどエースはでてきます

かつて『ファミスタ』は出場選手に能力の違いをつけて野球ゲームに革命を起こした。プレーヤーは"ぶうま"の驚異的な打棒に恐れおののき、"きたへふ"の非現実的な変化球に舌を巻いたものだ。つまり、各選手が個性を持つことになったワケだな。そこでサッカーゲームはどうかというと、同じ走力の選手たちが同じようなシュートを打つという、じつに無個性なゲームっぽいといやあ、ゲームっぽいモンだった。

しかーし！ このゲームは違うのだ。スタート時のスタメンを選ぶ画面で、選手ひとりひとりにはAT、DF、RNと3つのパラメーターがふられている。説明するとだなATはキックのパワーやパスのスピードなどの攻撃力。DFはスライディングやショルダータックルのうまさなど防御力。そしてRNはボールに追いつく速さやドリブルスピードなどを表わしているぞ。

これで「ぶうま……打率.340に本塁打38か……敬遠ぎみにいこ」みたいに、「アルゼンチンの背番号7……マラドナか！ これは反則してでもドリブルを止めないとイカン」って場面が出てくるわけね。フィールド上に散らばる個性を持った22人の選手たち。数々のドラマを生みだすに違いないぜ。

【走力、キック力、あらゆる面でエースはスゴイ！】



各国を代表するエースたち

プリンス-ドイツ背番号10-



攻撃力14
防御力8
走 力13

前回のワールドカップ優勝国だけあって選手層の厚さは16ヵ国中でイチバン。その猛者どものなかでセンターフォワードの"プリンス"。すさまじいシュートを打つぞ。

マラドナ-アルゼンチン背番号7-



攻撃力14
防御力14
走 力14

すべての面で飛び抜けた才能を持っているのがこの選手。いつもは中盤で試合を組み立てるのが役割だが、その気になればフォワードやバックスだってこなせる。

ハイカルト-オランダ背番号3-



攻撃力10
防御力12
走 力12

バックスにさげておくにはもったいないこの数値。フォワードにイイ選手の多いオランダ、思い切ってフォワードにポジションチェンジしてさらに攻撃力アップだ。

クラティニ-フランス背番号13-



攻撃力12
防御力12
走 力9

チーム力がイマイチなフランス。こんなイイ選手が控えにいるのを見逃す手はないぞ。足の速さにちょっと問題アリだが、前半から積極的に起用しよう。

ファミ通リーグ近況報告②

▶第2週(11/3現在)順位表

1位	ホルモン新山(アルゼンチン) 5勝1敗 得点45失点10
2位	サウナマン野口(アルゼンチン) 5勝1敗 得点31失点16
3位	水ピン(アルゼンチン) 4勝2敗 得点29失点18
4位	田原誠山(ドイツ) 3勝3敗 得点24失点26
5位	よねよねすけ(ドイツ) 2勝4敗 得点22失点26
6位	アルツ鈴木(アルゼンチン) 2勝4敗 得点19失点35
7位	かとちゃん(アルゼンチン) 2勝4敗 得点18失点37
8位	ジョルジョ中治(イタリア) 1勝5敗 得点16失点36

5勝1敗と首位を突っ走る新山。オープン戦優勝のいきおい止まらずってカンジ。好調の原因を聞いてみると、エースである"マラドナ"が退場させられずイイ仕事をしてくれるとのこと。



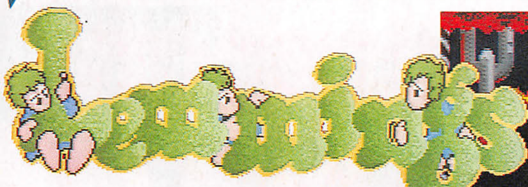
⬅「その気になればひとりでゴールを決めるッスよ」とは新山。

THE SELECTION
Since 1991
We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■レミングス
■スーパーファミコン
■サン電子
■12月18日発売　8500円
■カートリッジ
■8メガ

考えに考えて、「ああやれば解けるな」と思う。そんで考えたとおりにプレーしてみると、考えたとおりにレミングが動いてくれないってことがよくあるんだな。
文：水ピン

素直すぎるキミは、ボクにはもったいないくらいだよ



Level.2

JUST, SEE THE ACTION. OK? SWEET HONEY





レミングの動きを先読みするんだ

まずゲームが始まったら即ポーズ(『レミングス』は、どんなときでもそのままの状態でポーズがかけられるってのがうれしい)。つぎに、レミングたちの入り口と出口の位置を確認。そして、途中に仕掛けられているいろいろな障害をなめ回すように見る。下に示した8つの命令のどれをどこで使うべきか。使ったときにレミングがどういう行動を取るのかを、ポーズした状態で熟考する。なにかひらめくものを感じたら、いよいよポーズを解除。プレー開始だ。

んが、しかし。考えたとおりに、レミングが動いてくれない場合がままある。それは「ズルイ」とか「そりゃあないぜ、セニョリータ」と思うようなことじゃなくて、「言われてみればオレの考えが間違ってました」ってことなんだよね。レミングの動きを知りつくしたつもりでも、新たな発見をする〝落とし穴〟的なステージがそこかしこに用意されている。それが『レミングス』のすごいとこのひとつなのだ。

人間工学に基づいた操作方法(ウソ)

タイトル画面で、セレクトボタンとスタートボタンを同時に押すと下の画面が表示される。この画面では、各ボタンの機能を変更することができるぞ。サン電子広報の山本さんが「ボタンの機能を変更できるってこと、マニュアルに書くの忘れちゃったんですよ、ハハハ。宣伝しといてください」って言ってたから、知らない人がいたら教えてやってくれ。

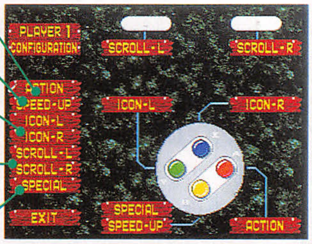
ACTION
レミングに命令を出すときに押すボタン

SPEED UP
カーソルや画面のスクロールが速くなる

ICON-L/R
アイコンのカーソルを左右に移動する

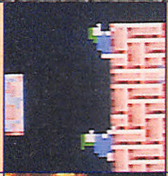
SCROLL-L/R
画面全体を左右にスクロールさせる

SPECIAL
命令するレミングを選択する際に使用



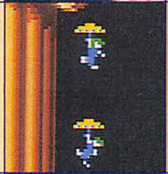


■クライマー
通称〝上ぼり〟。いつもはUターンしてしまうような、垂直のカベを上ぼっていく。注意点は、一度命令を受けたレミングは死ぬまでその習性が残っているってこと。カベが現われるたびに、イヤでも上ぼっちゃうんだよね。



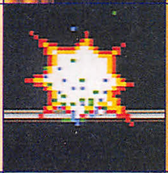


■フローター
通称〝パラシュート〟。高いところから落ちたときにカサを開いて、転落死を防ぐ命令だ。これもクライマーと同じく、死ぬまで習性が残るタイプ。クライマーの命令を併用すれば、両方の習性を持ち合わせたレミングになる。





■ボンバー
通称〝自爆〟。悲しくはかない命令だ。この命令を出すと、レミングの頭上で秒読みが開始。0になると、死の恐怖におののいたレミングが「オー、ノー」とひと言叫んだあと、チリと消えていくのだ。ああ、なんとも悲しい。





■ブロッカー
通称〝止め〟。一度この命令を受けたレミングは、死ぬまで止め続ける。つまり止めたレミングは、ボンバーで死ぬしか残りの道はないというわけ。なのだが!!　ブロッカーの足元を掘ってあげると、また歩きだすぞ。





■ビルダー
通称〝階段〟。ほかのレミングたちを高い位置に上ぼらせる唯一の命令だ。一度命令すると階段を12段作ったあとにまた歩き出す。12段作った直後にまたこの命令を出せば、ながーい階段を作ることもできるぞ。





■バッシャー
通称〝横掘り〟。水平方向に穴を掘る命令だ。一度掘り始めると、なにもない空間が現われるまで掘り続ける。たくさん空間のある編目状のカベなどでは、何度も何度も命令してあげる必要があるってわけだ。





■マイヤー
通称〝ななめ掘り〟。ななめ下に穴を掘る命令だ。この命令も、なにもない空間が現われるまで効果が続く。掘り進む角度を計算しないと、自分が行きたい場所にうまく到達できないので注意が必要だ。意外に角度が浅い。





■ディッガー
通称〝下掘り〟。真下に穴を掘る命令だ。これも同じく、何もない空間が現われるまで掘り続ける。ただし、掘っている途中でビルダーの命令を使うと、掘るのをやめてくれるのだ。中盤からよく使うテクニックのひとつ。



©1991 SUNSOFT　©1991 PSYGNOSIS LIMITED

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

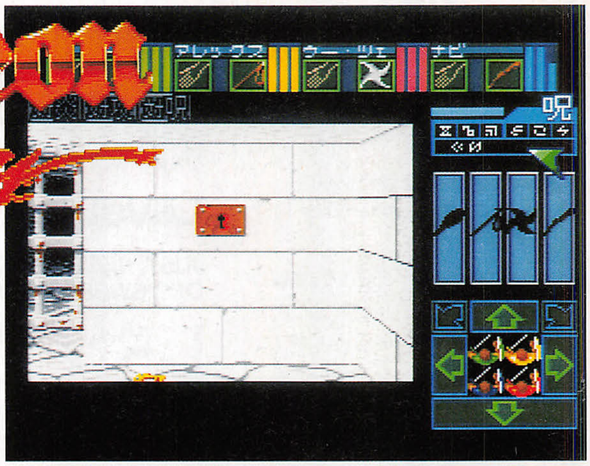
■ダンジョンマスター
■スーパーファミコン
■ビクター音楽産業
■12月20日発売　9800円
■バックアップカートリッジ
■8メガ

『ダンジョンマスター』のジャンルはRPGではなくパズルだと主張する人がいる。このゲームに登場するトリックを見ると、たしかにそんな気もしてくる。

文：田原誠山

ダンジョンそのものが巨大なトリックである

Dungeon Master



洞窟講座第10回

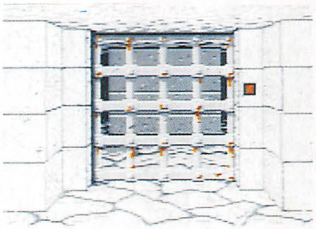
トリック

ダンジョンのなかには、パーティーの行く手を阻む種々のモンスターたちがいる。だが、もっと大きな障害となるものも存在する。ダンジョン内のところどころに仕掛けられたトリックが、それだ。

トリックにはいくつかの種類があるが、そのほとんどは扉に関するものだ。行く手をさえぎる扉をいかにして開けるか？——プレーヤーはこのゲームのなかで、次々とそんな課題に直面することになる。その答えは、ときには鍵穴に合う鍵であり、ときには扉の近くに、または少し離れた場所に隠された押しボタンであったりする。

ここでバラしてしまうと、このゲームのトリックはさほど複雑なものではない。にもかかわらず、先入観やカン違いが原因で、あなたは何日も頭を悩ませることがあるだろう。そんなときは、答えを雑誌や人に求めるのではなく、自力で考え、そして悩んでほしい。

考えた時間が長ければ長いほど、そして悩みが深ければ深いほど、問題を解決できたときの喜びは大きくなるものなのだ。



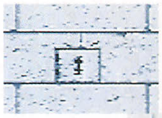
⬅ボタンを押すと扉が開く。もっとも基本的なトリック。



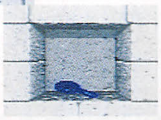
⬅ボタンは1種類ではなく、さまざまなタイプがある。



➡ドアノッカーのようだ。とりあえず触ってみよう。



⬅数種類の鍵穴があり、それぞれに合う鍵が存在する。

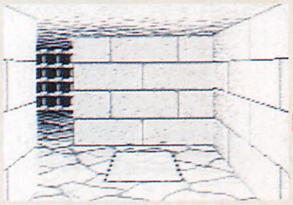


➡決められた物を棚に置くことで解決できる謎もある。



⬅こんなボタンがパーティーの運命を左右することもある。

たとえばこんなトリックが！



⬆前方にプレッシャープレートを発見。そして、まがりかどの先には鉄格子が見えている。プレッシャープレートと鉄格子には関係がありそうだ。

一歩前進

⬇プレッシャープレートに乗ると、乾いた音とともに鉄格子が開く。プレッシャープレートが鍵になっているのだ。

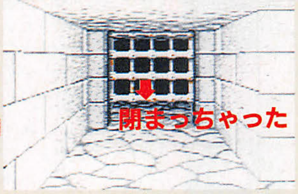


一歩左へ



⬆右を向いてプレッシャープレートに石を置くと鉄格子が再び開く。物を乗せておくことが必要だったのだ。

物を置くと



⬆先へ進もうとしてプレッシャープレートがある場所から左へ移動すると、鉄格子が閉まってしまった。

モンスター名鑑

ビホルダー



レベル6で登場する目玉の化け物。中空を移動し、ファイアボールをはじめとする数種類の呪文を操る。パーティーの耐火力、耐魔法力の値が低いうちはやっかいな敵かもしれない。

恐怖度 !!!!

ギグラー



ダンジョン内を走り回るスリ。パーティーの荷物を盗んで逃げるとんでもない敵である。重要なアイテムを盗まれるのは死ぬよりつらいので、見つけたら即座に殺す習慣をつけておこう。

恐怖度 !!!!!!

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■天外魔境II 卍MARU
■PCエンジン
■ハドソン
■'92年発売予定　7800円
■スーパーCD・ROM²専用

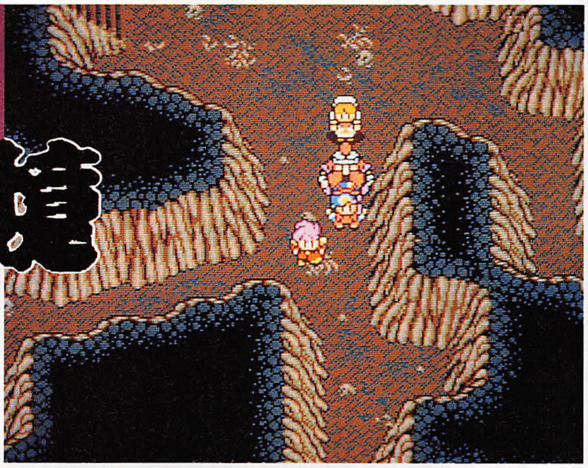
前作『ジライア』から3年の間をおいて発表される『卍MARU』。あまり目立たないところでもパワーアップしています。もういくつ寝ると、新しい『天外』ワールドで遊べるのかなあ。

文：澄田美崎

FAR EAST OF EDEN

天外魔境II

でっかいことはいいことだ!?



のぼりがハッキリ、カブキもニッコリ

スーパーCD・ROM²の機能を十二分に活用することによってハードの高性能をアピールし、かつ、その販売促進をソフト面から推進するという役割も担っている『卍MARU』。前回、前々回に紹介した、アニメーションや戦闘シーンでのノーアクセスばかりが目立つけど、細かい点でもいろいろ目新しいことをやっているぞ。

先週号では紹介しきれなかったが、戦闘シーンでは、敵の上にHPが表示されるのだ。先週号を持っている人は、もう一度戦闘シーンの写真をよく見てほしい。ダンジョン内に入るとキャラクターの大きさが変わるのも新しいことのひとつだ。フィールド上にくらべて大きさが2倍程度になるのだ。これは、ダンジョン内では多くのイベントが発生するので、そのときのキャラクターの演技や表情をわかりやすくするためとのこと。どんなイベントが待ってるのかな？



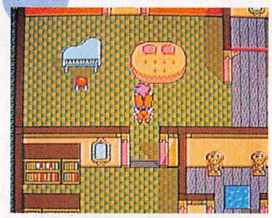
のぼりに注目!!

マップスケール



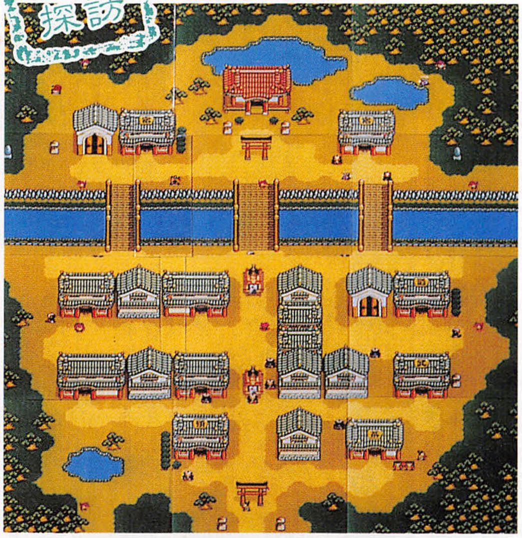
←のぼりを立ててはいるのだが、染めた髪とあまり区別がつかないのだ。

ダンジョンスケール



←この大きさならのぼりがはっきりわかるぞ。うしろ姿なのがちょっと残念。

地方探訪 その2　高山村



高山村は火多国で一番大きくにぎやかな村だ。年に一度、大きな祭が催される。宿が2軒あるが、1軒はタイクーン様ご一行が借り切っている。なぜ飛騨ではなくて火多なのかというと、ここが火の勇者の故郷だからなのでした。

この本をよみませう

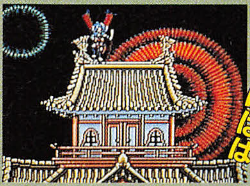
『卍MARU』の前人気が高いのは、前作の『ジライア』がおもしろかったからだろうね。そんな人にぜひ読んでほしいのが、『ジライア』の原作になったこの本『天外魔境-FAR EAST OF EDEN-』だ。チャダの原作は『ジライア』のゲームのなかで布袋丸として出てくる外国人宣教師が、室町時代の日本を旅する話らしいが、この本は、そのなかからジライアの出てくる部分だけを抜き出して編集したものだ。完結してないのだが、『天外魔境』ファンなら必読だぞ。



●角川スニーカー文庫／470円［込］
P・H・チャダ原作　あだちひろし編訳

勇者たち② カブキ団十郎

ハデ好きで、自己中心的な目立ちたがり屋。アニメなどにはよく登場するタイプのキャラクターだが、不思議なことに、いままでのゲームのなかではあまり見かけないな。目立ちたがり屋らしく、パーティーの先頭に立つこともあるらしいぞ。声の出演は、らんま1/2のらんま役で有名な山口勝平だ。



ふはははは



私は美しい



カブキ団十郎

※じつは、『天外魔境II 卍MARU』は、より完成度の高い作品を提供するために、発売日が'92年に移行してしまったのだ。よって、このコーナーは今回をもってしばらくお休み。でも、発売日が決まったら連載を再開するから、そんなにがっかりしないでくれよな。なお、企画監修の広井王子から、「広井を信じて100日くれ！」というコメントが出ているぞ。



ONE POINT

多彩なアクションとはでな魔法がウリだった前作がパワーアップ。グラフィックもスゴイぞ。

グーンとパワーアップ!!
ゴールデンアックスⅡ

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　12月27日発売　6000円	4メガ

このゲームの魅力はなんといっても、多彩で迫力満点のアクションが使えるということ。また魔法を使ったときのグラフィックもスゴイ。キャラによっても違うが、それぞれ3～6段階が用意されているのだ。もちろん3人のマイキャラを選択できるなど、前作のすぐれた部分はしっかり残してあるから安心。そのほかにもふたり同時プレーや、勝ち抜きモードなどゲームを何倍にも楽しめるシステムがたくさん。メガドラアクションのなかでもトップクラスの充実度をほこるゲームといえよう。

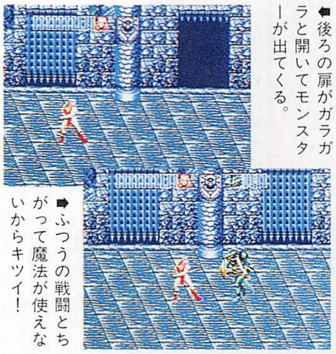
◆3人のキャラはより個性的に◆

マイキャラは3人。それぞれアクション、魔法に特徴があるから自分に合ったキャラを選ぼう。おおまかにいえばティリスは魔法攻撃中心、ギリウスはアクション中心、そしてアックスは両方ともほどほどに得意なスタンダードタイプ、といった感じだ。



⬆3人のうちだれを選ぶかはキミの自由。

◆勝ち抜きモードは練習にも使えるぞ◆



⬅後ろの扉がガラガラと開いてモンスターが出てくる。

➡ふつうの戦闘とちがって魔法が使えないからキツイ!

DUELモードはモンスターと1対1で戦って勝ち抜いていくもの。記録に挑戦するもよし、苦手なモンスターを倒す練習に使ってもよし、という便利なモードだ。

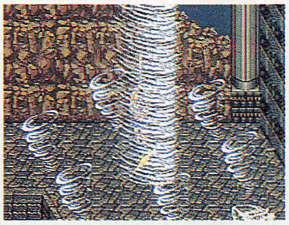


⬅最後にこの画面が出てキミのレベルを教えてくれる。

◆種類も豊富なハデハデマジック◆

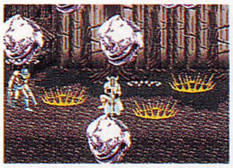
アックスは風、ティリウスは炎、ギリウスは岩の魔法を使う。とくにティリウスのレベル6の魔法などは威力絶大だ。魔法パワーの素となる書物を集めるのはたいへんだが、小出しにしないで一気にレベルの高いものを使うのが効果的。

ハリケーン直撃!!



⬅アックスの得意技は風の魔法。文字どおり嵐を呼ぶ男だ。

メテオ来襲!!



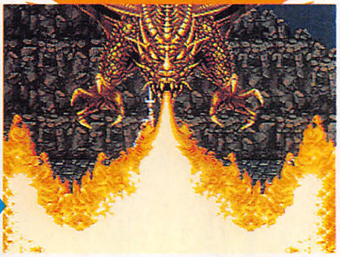
⬅ギリウスの魔法は岩を隕石のように降らせるから恐ろしい。

コイツはだれだー



➡巨大な竜が出現。もしや、これが最後のボスか!

ファイヤー・オブ・ザ・ドラゴンだー



⬆じつはコレ、ティリスが呼び出した強力な助っ人。画面を炎でいっぱいにするのだ。

アイテムはシンプルに3種類

アイテムは全部で3種類。魔法の書は魔法使いを倒すと手に入るが、体力を回復するための肉とパンはボーナスステージでしか手に入らないので気をつけよう。



⬅ステージ上で魔法使いを倒すと魔法の書をいくつか出すぞ。

魔法の書



⬅タメた数によって魔法の威力が変わる。

肉



⬅体力回復。ステージ中には出ないのが残念。

パン



⬅これも体力回復。うまそうなグラフィックだ。

ボーナスイベントも楽しくなったぞ!

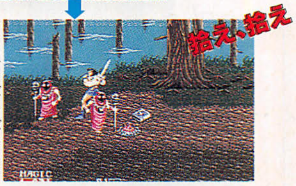
ふたり同時プレーの場合、味方どうしでも攻撃は有効なので、敵をねらったつもりなのに味方にダメージが……、ということも。白熱することまちがいなしだ。



⬅ボン! 煙とともにカエルが魔法使いに変身したぞ。



➡ステージをクリアーしてホッと一息。そこにカエルが…。



➡これをバシバシたたくと、いろいろなアイテムを出すのだ。

◆三人三様のスーパーアクションが炸裂!!◆

魔法を使ったり、敵の乗っている怪獣をうばったり、と戦い方にもいろいろあるが、やはりアクションを使いこなせなくてはどうにもならない。今回のバージョンではマイキャラひとりにつき6種類ものアクションがあるのでフルに活用しよう。とはいっても、どんなに複雑なアクションでも✚ボタンとB、Cボタンで操作できるのがこのゲームのいいところだ。

ちなみに3人のキャラのなかでいちばん動きがいいのはギリウス。斧を横になぎはらうノーマル攻撃は敵に当たりやすいし、スペシャル攻撃の回転キックは敵をそばに寄せつけないからとても有効。アクション命の人はギリウスを選ぼう。またカッコのよさで勝負したいのならティリス。飛び蹴りやバク転キックなどのハデな技で、ところ狭しと暴れてくれるぞ。

投げる



⬅敵を背負い投げ。接近戦でよく出るぞ。

キック



➡キックも接近戦の最後によく出る。

ジャンプ斬り



⬆ふつうに斬るより効果が大きい。また敵の反撃を受けにくいのも特徴だ。

体当たり



⬆✚ボタンを2回押すとダッシュ！ アックスはそのまま敵に体当たりする。

飛び蹴り



➡ティリスはダッシュすると飛び蹴りを決めるぞ。カッコ良さはナンバー1だ。

頭突き



⬅老人ながら元気のいいギリウス。小さい体で強烈な頭突きをくらわせる。

スペシャルアタックは圧巻だ！

2段斬り



⬅前後の敵をたて続けに斬る。テニスのスイングのようでおもしろい。

回転キック



➡斧を中心に体ごと回転。近づく敵をすべてなぎ倒してしまう高等技だ。

必殺!! サマーソルトキック



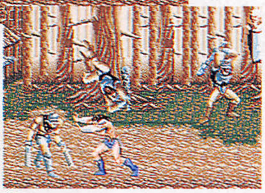
⬆バク転しながら前後の敵を同時攻撃。最高にハデなアクションだ。

STAGE 1

町のなかでは住民が敵に襲われて逃げまどっている。早く助けなければ。敵のザコは弱いヤツばかりなので、それほど苦労はしないはず。サクサクと進もう。



⬅あっ、たいへんだ！ 町の人がいじめられているぞ。



➡このようなヤツは許しておけん！ 成敗してくれる。



⬅敵を画面の下に落とすと一瞬で倒せる。自分では落ちるなよ。

BOSS

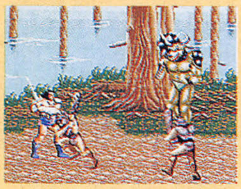
ボスは、トゲのついたこん棒を持った大男。こん棒をふり回したり、ダッシュ体当たりで攻撃してくる。接近戦は危険なので、ダッシュや、ジャンプ斬りで攻撃しよう。



⬅ドン、とダッシュでぶつけられたら。



➡すかさず体当たりでお返ししよう。



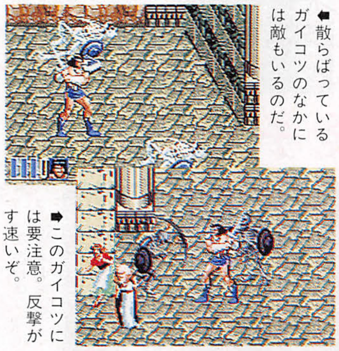
⬅最初はザコといっしょに出てくるのだ。



⬅こん棒の一撃。じつはこれがいちばんコワイ。

STAGE 2

前半は岩山のなか、後半は敵の城の内部に突入だ。ザコもかなり強くなってくる。とくに気をつけたいのがガイコツのモンスター。倒してもす速く起き上がってくる



⬅散らばっているガイコツのなかには敵もいるのだ。

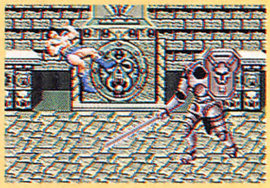
➡このガイコツには要注意。反撃がす速いぞ。



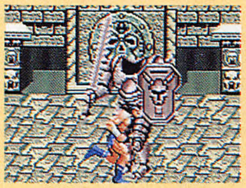
⬅ワレ、どかんかい！ とばかりに敵から竜をうばうのもいい手だ。

BOSS これは不気味だ

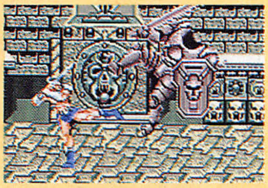
ボスは首のない不気味なヨロイのモンスター。長い剣をふり回すので正面から近づくのは危険。横から近づいて接近戦に持ちこもう。蹴りが決まれば最高だ。



⬅正面から近づくとバッサリやられるぞ。



⬅このように横に飛び込んで……。



⬅連射すれば、そのうちにキックも出る。



ONE POINT

鎌倉末期の戦乱を描いたシミュレーション。戦闘によってはアクションも取り入れられている。

戦国シミュレーション

太平記

NHKで好評の大河ドラマ『太平記』をもとに作られたシミュレーションゲーム。従来のシミュレーションゲームにありがちだった戦いの前の国力増強などをなくし、すぐにでも歴史上の合戦をプレーすることができるようになっている。ビギナーでもシミュレーションゲームの醍醐味が十分に味わえるのだ。

さらに、武将どうしの対決ではアクションシーンに切り替わり、敵の武将を弓で狙ったり、刀を振り回したりして勝ち進んでいくのだ。アクションの腕も鍛えておいたほうがいいぞ。

メガドライブ	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	セガ　12月13日発売　8700円	4メガ

足利でいくか、それとも楠木か

このゲームにはふたつのシナリオがある。ひとつは足利尊氏のシナリオ、そしてもうひとつは楠木正成のものだ。プレーヤーはどちらかの武将を選択してゲームを進めていく。1本のソフトで違った立場の合戦が楽しめちゃうのだ。足利、楠木ともにそれぞれ15のシナリオが用意されているから長く楽しめるぞ。

足利尊氏



➡鎌倉幕府の御家人。後醍醐天皇につき倒幕に貢献するが離反。みずから室町幕府を作る。

楠木正成



⬅河内の豪族。赤坂・千早城の戦いで奇襲を用い、新政の成立に貢献。南朝について戦死。

出陣武将をチェック

どちらの武将でプレーするか決定してスタートすると、出陣する仲間の武将が表示される。控えの武将を出陣させることもできるから、武力や兵士数をチェックして出陣させるかどうか決めよう。



⬅赤い字が出陣武将で黒い字が控えの武将。

いざ出陣

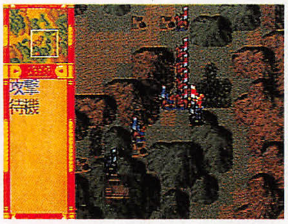
各シナリオには勝利条件と敗北条件が設定されている。たとえば敵の城を陥落するとか、10ターン耐えるという具合だ。勝利条件をクリアーするために、いざ出陣!!



➡武将によって機動力はちがう。山や川では動きがにぶる。



⬅尊氏がゲキをとばすと味方の士気が上がる。



⬅敵と隣あうと攻撃するか待機するかを選択する。

戦闘はリアルタイム

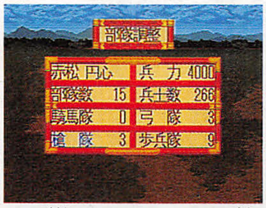
自分の武将を動かしていき、敵の武将に隣接すると攻撃をしかけることができる。戦闘シーンは歩兵隊や弓隊などのキャラがアニメーションして戦うのだ。プレーヤーは兵士の編成や陣形を選択して、それぞれの部隊のおおまかな動きをコマンド入力すればオーケー。あとは自動的に戦ってくれるぞ。



⬆いよいよ合戦の始まり。武将を倒せば残された兵士は味方になるぞ。

兵士の編成を決定

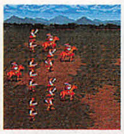
戦いが始まったら兵士数や武将の戦級に応じて兵士の編成を決定する。15の部隊を騎馬隊、弓隊、槍隊、歩兵隊に振り分けるのだ。



⬅武将の戦級が低いうちは騎馬隊は使用できない。15部隊以内で編成しよう。

陣形を決定

部隊編成がすんだら、今度は陣形を選択。敵の陣形に応じて有利に戦えるようなものを選ぼう。また、士気の低い敵は逃げてしまうことがあるので、逃げさせないような陣形をとることも大切。

コマンド入力

戦闘が始まると兵士たちは自動的に戦うけど、どの方向に進むかはコマンドで入力するのだ。



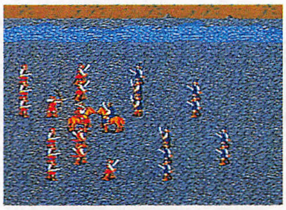


⬅かぶとのマークは敵の武将に向かって進む。そのほかは進行方向を表示。

©1991 SEGA ©1991 NHK-SW

武将どうしの一騎討ち

戦闘中に武将どうしが接触すると画面が切り替わり、一騎討ちとなる。ここではアクションゲームの要領で戦う。最初は馬に乗って弓で戦うが、勝負が決まらないときには刀での決闘になる。



⬅兵士たちが全滅。いよいよ一騎討ちだ。

騎馬戦



➡タメ討ちを利用すると射程距離がのびるぞ。

刀で決闘



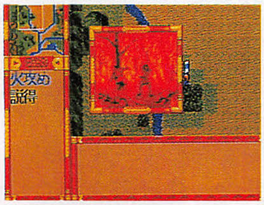
⬅たえず前進しながらスキを見て攻撃しよう。

作戦はいろいろ

普通の戦闘のほかにも敵や自分のいる地形によって策略を使うこともできるぞ。策略を使えば離れた敵に対してもダメージを与えることができる。うまく策略を利用することが勝利への近道だ。

火攻め

目標の敵の駒が森か山にいて、しかも自分の駒の機動力の範囲内にいる場合に使用することができる。自分の兵力を減らすことなく、離れた敵の兵力にダメージを与えることができる。たまに失敗することもあるけど、チャンスがあったらどんどん利用していくといい。



⬅火攻め成功！何回も使うことができるぞ。

説得

敵の武将を説得して味方にすることができる。城の外にいる敵駒に対して有効。説得に成功した場合はその場で武将と部隊が味方についてくれるぞ。また、村で在野の武将を見つけだしたときにも、説得しないと味方になってくれないこともある。武将の人徳が高いほうが成功しやすい。

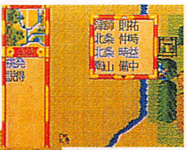


⬅説得は失敗。部隊のなかの兵士も味方にならず。

挑発

これは城に閉じこもった敵の武将をおびきだすための策略。機動力の範囲内で有効。成功すると敵駒が城を出てきて向かってくる。挑発しているときのグラフィックが笑える。

➡敵の数部隊がここに籠城している。どの部隊を挑発するか決めよう。





⬅挑発の仕方がかなりヘン。これなら怒って出てくるだろう。成功するかな？

落石

自分の駒が山、目標となる敵の駒が平地にいてしかも隣接しているときに限り命令することができる。成功した場合には火攻めよりも敵に与えるダメージは大きい。条件が厳しいけどガンバろう。

伏兵

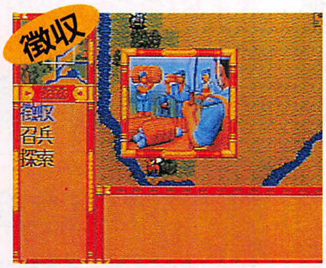
森か山にいる、兵力が5000以下の部隊に対して命令可能。実行するとその部隊は点滅し、敵からの攻撃は受けない。敵が接触すると自動的に奇襲をしかける。ただし敵の武将の知力が高い場合は発見されてしまう。

村を有効に活用しよう

フィールドは最大で4画面分あり、ところどころに村が点在している。この村は単なる背景ではなく、武将の駒をここに合わせて待機していると体力を少し回復することができるのだ。また、訪問というコマンドを使うと村を訪れることができる。村では民衆を募って部隊に加えたり、お金や兵糧を徴収することができる。ときには在野の武将を見つけて、仲間にできることもあるのだ。



⬆村の民衆に声をかけて兵士を募集しよう。うまくいくとかなりの兵力になるぞ。



⬆お金や兵糧がなくちゃ戦には勝てないぞ。村で徴収して補給しよう。



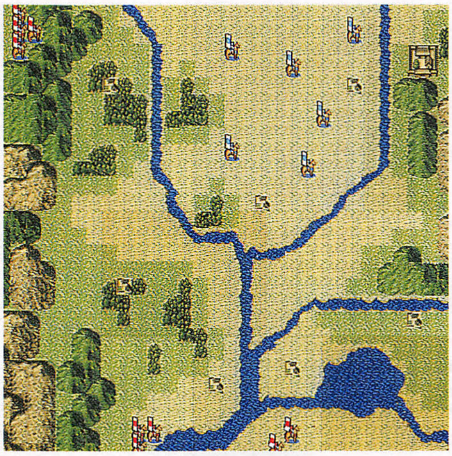
⬆医者のいる村ではいっきに体力の回復ができる。たまにしかいないけど。



⬆座禅に参加することによって知力をアップすることができるぞ。

これが足利勢の第一戦だ

1333年…………六波羅攻撃



赤：幕府軍
青：反幕軍

勝利条件

敵の本陣を奪う。フィールドの右上に見えるのが敵の本陣。かなり守りはかたいからガンバろう。

敗北条件

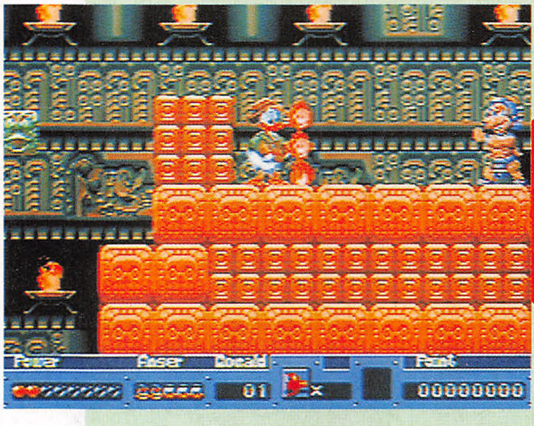
足利尊氏が死亡してしまうとゲームオーバー。注意して戦えばやられてしまうことはほとんどない。

STORY

楠木氏の籠城作戦の成功によって、世間に倒幕の風潮が流れ始めたときであった。源氏の末裔である足利尊氏は反幕勢の討伐に向かうが、途中で叛旗をひるがえしたのだった。



⬅城の城壁を取り除かないと攻められない。



ONE POINT

滑らかなドナルドダックの動き、飽きない構成、ほどほどの難易度。いいことずくめの注目作だ。

秘宝探しの大冒険

アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　12月20日発売　4800円	4メガ

『ミッキーマウス』などに続くディズニーゲームの3作め。主人公のドナルドダックが、古代の秘宝を求めて大冒険を繰り広げる横スクロール型アクションゲームだ。このゲーム最大の魅力は、コミカルかつスムースなドナルドのアクション。おしりの重たいドナルド独特の動きはもちろん、無敵になってドタバタ走るときの表情まで、アニメ並に再現しているのだ。ステージ間を往復して、情報やアイテムをもらいながらクリアーするというアドベンチャー要素も楽しいぞ。

アニメ並のスムースアクション

このゲームで何よりも注目したいのがドナルドのアクション。芸の細かさと動きの滑らかさには、舌を巻くばかり。ドナルドのファンだけでなく、アクションゲーム通にも満足のいくできなのだ。動きを見せられないのが本当に残念。

ジャンプ



⬆手足の上がりかたが妙にかわいいぞ。

しびれるっ！



⬆敵に触れたときのリアクションがこれ。



⬅イントロダクション画面はまるでアニメ。

スライディング



⬆狭い通路などはこの技でスイスイ進め。

カラくて無敵

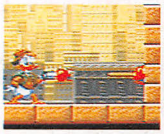


⬆とうがらしを5個取ると辛さで疾走。

なんでもでるでるガンで敵を倒す

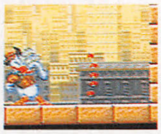
ドナルドの武器はなんでもでるでるガン。スタート時には黄色いシュッポンしか飛ばすことができないが、先に進むとポップコーンやバブル弾などを入手できる。シュッポン以外は弾数制限があるぞ。

シュッポン



⬅敵を一定時間しびれさせる。

ポップコーン



⬅とうもろこしを取ると使える。

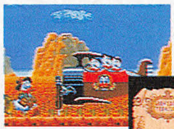
バブルだん



⬅壁をも溶かす強力な武器。

マップ移動は飛行機でスーイスイ！

ステージを順番にクリアーするのでなく、行きづまったら別のステージでクリアーアイテムを手に入れるというのがこのゲームの特徴。ステージ間の移動は、特定のポイントで呼び出せる飛行機に乗ってスイスイーと行なうのだ。



⬅ポールの地点なら飛行機を呼び出すことができるのだ。

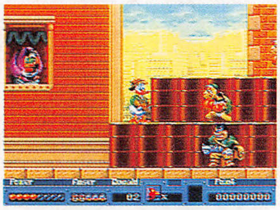


➡行きたいステージはこのマップ画面で決めるのだ。

最初に行けるステージはこの3つ

DUCKBURG

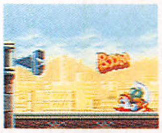
冒険は街中からスタート。ステージ中盤で高い壁にさえぎられてしまうが、あとで入手するアイテムで先に進めるようになるぞ。



⬅宝を狙うギャングたちがドナルドに襲いかかる。



⬅赤シュッポンなら壁登り可能。



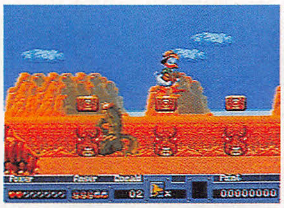
⬅拡声器のサウンドも敵なのだ。



⬅電線を滑車で進む場面も。

MEXICO

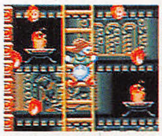
サボテンやら蟻地獄やら、砂漠特有の敵キャラがうようよしているステージ。後半は、鍵がなければ入れない遺跡内部が舞台になる。



⬅蟻地獄の投げるブロックの上を渡っていく。



⬅アクション定番、上下移動床。



⬅縦横に広がる遺跡の内部。



⬅こんなところにグーフィーが。

TRANSYLBANIA

ドラキュラでおなじみのトランシルバニア地方。当然敵キャラもゴーストが中心になる。館のなかはループがあったりしてハード。



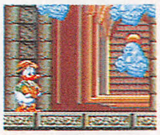
⬅背景の木までが不気味なたたずまいを見せる。



⬅頭を投げつけてくるガイコツ。

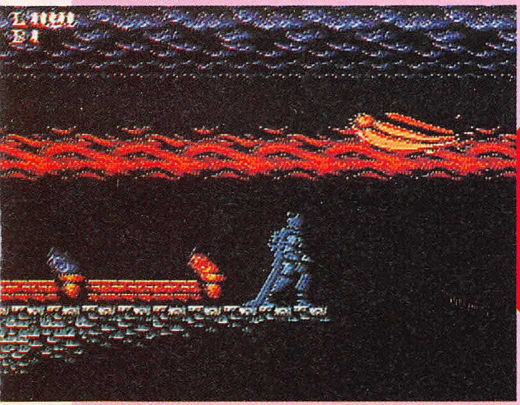


⬅水中面では動きが鈍くなるぞ。



⬅ゴーストたちのおでましだ。

© The Walt Disney Company



ONE POINT
ファミコン『バットマン』がパワーアップ。重重しい雰囲気の画面は映画版を思い起こさせる。

ファミコンの限界を超えた!
ダイナマイトバットマン

FC ファミコン	アクション	バックアップ カートリッジ
	サン電子　12月20日発売　6500円	3メガ

アメコミのヒーロー、バットマン。ちょっと前には映画にもなって、観たことのある人も多いはずだ。SFXを駆使したすごい映画だったね。このゲームも映画に劣らず、画面には目を見はるモノがある。グラフィック、スクロールはこれがファミコンか？　と疑ってしまうほどだ。暗めのタッチの背景がシブくていい。バットマンが進む各ステージはバリエーションに富んだ内容だ。なかでもボスとの対決シーンではヒットポイント制を取り入れていて、ゲームの臨場感をガンガン盛り上げてくれる。

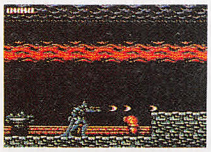
バットマンが正義の怒りに燃える

バットマンとジョーカーの戦いはまだ終わっていなかった。ジョーカーは日々、力を蓄え、世界征服のための最終兵器を開発中だ。これを阻止すべくバットマンはジョーカーの本拠地へと向かった。



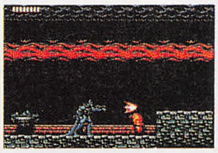
➡パスワードで今まで進んだ所から再トライだ。

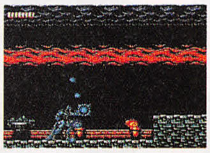
バットラング


⬅ビームが少し強力になるが、敵に与えるダメージはどうもイマイチだ。

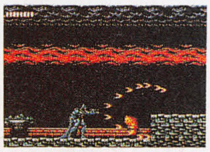

➡ため撃ちでは弾が大きなリング状になってグルグルと飛んでいくのだ。

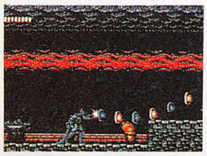
クロスボウ


⬅三日月状の弾が飛ぶ。連射は効かないが強力。いちばんのオススメ。

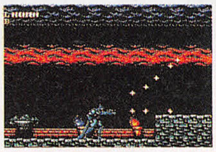

➡ため撃ちは4発の弾がワイド発射だ。飛ぶ角度も調節できるから安心。

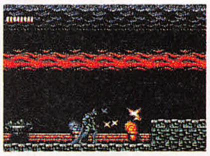
ソニックニュートライザー


⬅通常弾よりはマシだけれどまだ心細い。連射はちゃんと効くけど。


➡ため撃ちをすることで高速の弾が連射される。見た目がなかなか派手。

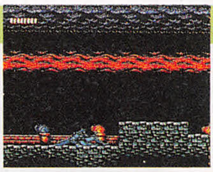
シールドスター


⬅星状の弾がキラキラと出てくる。キレイだがあまり使いやすくないぞ。


➡ため撃ちではキラキラ星がバットマンの体のまわりをガードするのだ。

スライディング

銃をブッ放すような派手さはないが、実戦には非常に役立つのがこの技だ。地味さのなかにキラリと光る、いわばワキ役的な魅力があるといえよう。


⬅銃を乱射してくる敵に非常に有効だ。足もとをすくってしまえ。

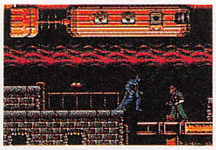
TM&Ⓒ 1991 DC Comics Inc.

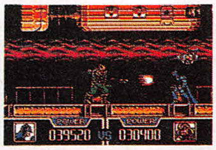
ジョーカーの組織をぶっつぶせ!

ゴッサムシティー

映画でも舞台になった街ゴッサムシティー。バットマンはここから出発する。ジョーカーの魔の手は再びこの街に伸びてきている。突如出現した敵飛行船は、バットマンに激しい爆撃を加えてきた。

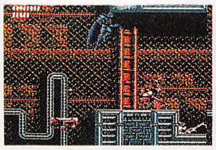

⬆ガーゴイル像が攻撃してくる。実体化した所を狙え。

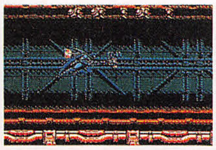

⬆空からは飛行船の爆弾攻撃。ビルの下は奈落の底。


⬆ボスとの対決。ヒットポイントが尽きたほうが負け。

秘密倉庫

倉庫内は足場の悪い所が多い。そんな場所に限って、いやらしくも敵が待ち構えている。タイミングよくジャンプして、敵の弾をかわすようにしたい。そしてす速く敵にスライディング、が原則だ。


⬆ジャンプの着地場所に敵が待っていてイヤな感じ。


⬆空中戦だ。連射できる武器で敵をけちらしてしまえ。

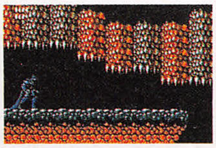


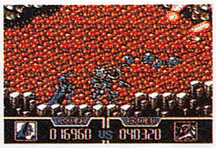
⬆各ステージの終わりにはこんなカッコイイ画面が。

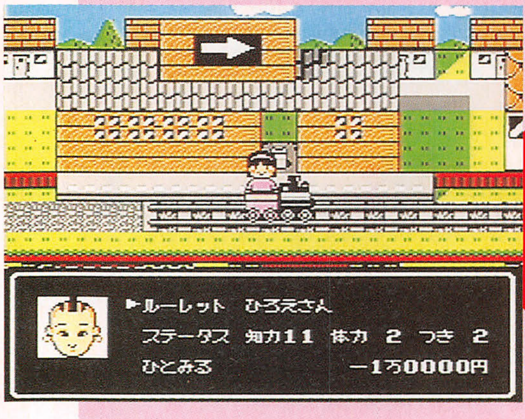
採掘場

いきなり雪の山道が舞台で、ヘンな魔法使いみたいなのが激しく攻撃してくるからたまらない。ダメージを覚悟で進むしかあるまい。上下に動く吊り天井は、落ち着いてゆっくり進めばコワクない。


⬆雪道はすべりやすいから気をつけて進んでいこう。


⬆吊り天井だ！　スライディングして進むといい。


⬆ボスはロボット。ビームを避けて後ろに回り込め。



ONE POINT

好評の人生スゴロク第3弾。変化に富んだマップでエキサイティングなゲーム展開が楽しめる。

人生はサイの目しだい!?
爆笑！ 人生劇場3

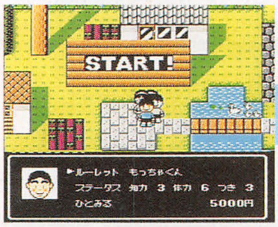
一度だけの人生だ。誰だっておもしろおかしく生きたいものだよね。でも、現実は甘くない。「あのとき違う道を選んでれば」なんて後悔してる人もけっこういたりするんだよね？ そんなキミにピッタリなのが、この『爆笑！ 人生劇場3』なのだ。

前作までとのいちばんの違いは、マップのマス目がなくなり、高低がついたこと。ぱっと見るとアクションゲームとまちがえちゃいそうな画面構成になったのだ。遊んでおもしろいのはもちろん、横から見てるだけでも楽しめるゲームなのだ。

FC ファミコン	ボードゲーム	カートリッジ
	タイトー 12月20日発売 6400円	4メガ

人生のサンプル、ほんの一例

スタート



⬆キミを待ってるのはどんな人生？ ドキドキしながらスタートするのだ。

『爆笑！ 人生劇場3』は、最大4人まで参加できるボードゲームだ。友だちがいない人でもコンピューターが相手をしてくれるから安心してちょ。キャラクターの性別を選ぶのはもちろん、好きな名前を入力することもできるし、モンタージュで自分の顔を作ることもできるのだ。だから思うぞんぶん感情移入してゲームにのめりこめるんだよね。

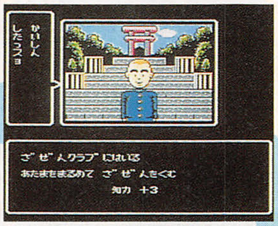
人生のなかで起こるさまざまなイベントをとおして、ときには他人の足をひっぱったり、ときには協力しあったり……。長い人生、いろいろあるよ、いろいろね。



⬆人生の最初の分岐点は幼稚園。はやくも学歴社会の犠牲に……？



⬆小学校入学。でちゅ、っていうのはこの子の口ぐせなのだ。



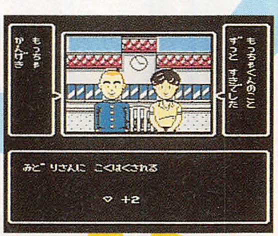
⬆いろいろあって硬派の高校生に。口ぐせも硬派っぽく変わったのだ。



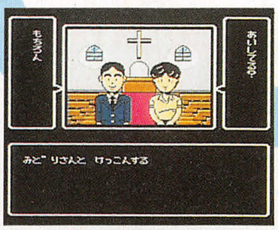
⬆仕事を取るか愛に生きるか？ どっちも欲しいのはわかるんだけどね。



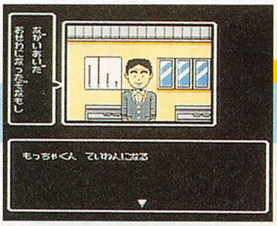
⬆大学を卒業したら、つぎは就職。さあ、これからが人生の本番だ。



⬆花咲く恋もあれば実らぬ愛もある。

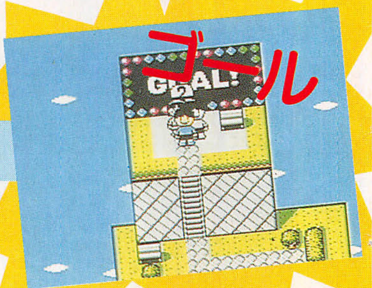


⬆人生やはり結婚でしょう。ほかのガールフレンドのことは忘れて……。



⬆定年までには出産や倒産などの、さまざまなドラマが起きるのだ。

ゴール



⬆お疲れさま。所持金によって順位が決まるぞ。

ミニゲームもいっぱい

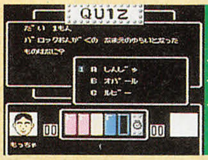
ゲームのなかに、さらに違ったゲームがたくさんつまっているぞ。なんだかお得なかんじがするよね？

ジャンケン



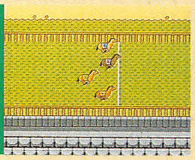
⬅おなじみのあのゲーム。キッスはなし。

クイズ



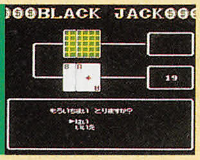
⬅3択式のクイズ。知識をひけらかせ。

けいば



⬅単勝も連勝もある本格的な競馬だ。

ブラックジャック



⬅いわゆる大人のカードゲームってやつ。

かぶ



⬅世のなかで最大のバクチ、株もできる。

アイテム山盛り

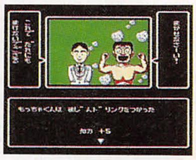
ゲームを有利に進めるためのアイテムがたくさん用意されているのだ。アイテムは好きなときに使えるぞ。



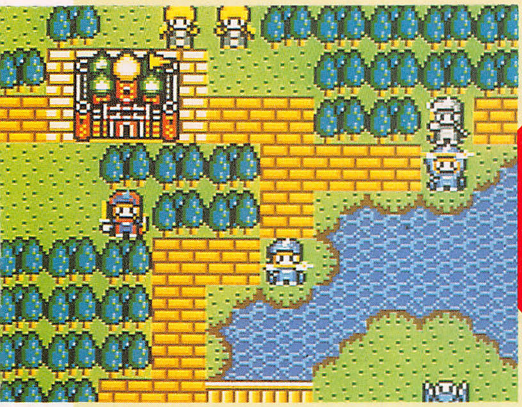
⬅好きな人には、この矢を使え!!



⬆名刺を使えば、えらい人としりあえるのだ。



⬅知力、体力、運がアップするぞ。



ONE POINT

シミュレーションとRPGの、ふたつの要素が盛りこまれたゲーム。ふたり対戦プレーも可能。

シミュレーション&RPGゲーム
アーリエル

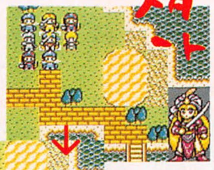
ゲームギア	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	セガ　12月26日発売　4500円	1メガ

『アーリエル』は、自分のキャラを成長させるなど、RPGの要素も入ったシミュレーションゲームだ。ゲームの目的は、ガーク軍の親玉である魔導師グラムに奪われたクリスタルを取り戻すこと。フィールド上の移動は、キャラをコマのように進める方式。敵の射程距離に入ると戦闘シーンが始まる。戦闘はコマンド選択で進められるぞ。

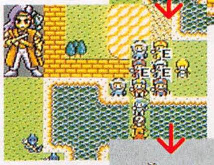
すべてのキャラには、敵味方に関係なくエレメント(属性)がある。戦闘をしかける前に、相手キャラのエレメントを調べておいて、有利な相手と闘おう。

自分流パターンだ

シミュレーションゲームの場合、自分流の行動パターンを作ることが大切。ここで紹介しているのは、ほんの一例だぞ。はよう自分なりのパターンをみつけれ。



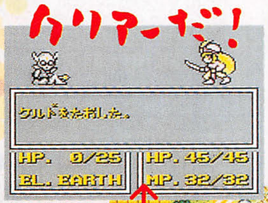
➡スタート地点。エリスを先頭に立たせて、橋まで移動させよう。



⬅橋をおさえればエリス以外はダメージなし。



➡後ろのキャラはエリスのヒットポイントを回復せよ。





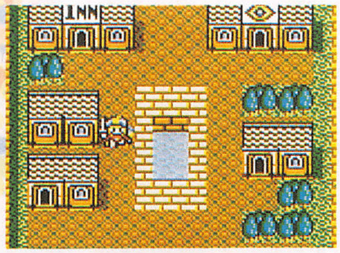
➡最後に残った敵を倒して……。やったぜ!! クリアーだ。

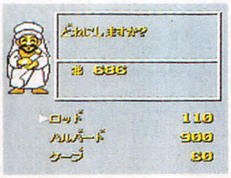
⬅すべての敵キャラを倒すとラウンドクリアー。

町でショッピング

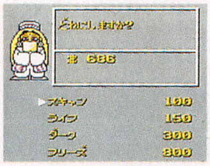
各ラウンドをクリアーすると、町に入れるのだ。町では武器や防具、魔法などを売っているので、ここでキャラの装備を整え、守備力や攻撃力を上げよう。

宿屋にいる客のなかには、お金を払うことによって仲間になってくれる人がいるのだ。味方は、一度死んでしまうと二度と生き返らないから、多いほうがよいのだ。



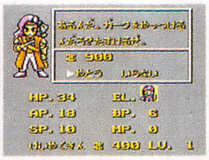


⬆町のなかの武器屋。とにかくエリスに強力な武器を買ってあげることが最重要課題だ。



⬅こっちは魔法屋。ムラチュクは攻撃魔法をたくさん買おう。

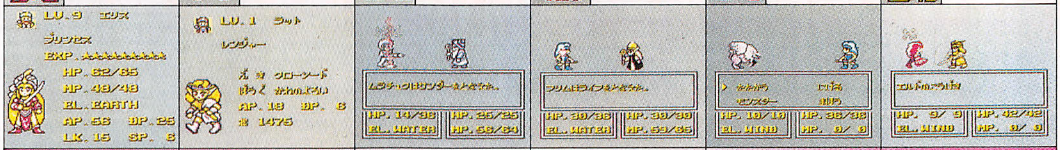
➡宿屋には、仲間になってくれる人たちがいるのだ。



6人の仲間たち

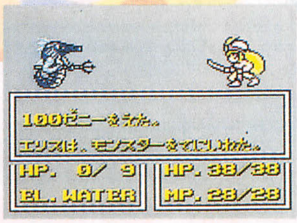
右に紹介する6人が、ゲームスタート時に登場する仲間のキャラクターだ。ゲームの主人公エリスは攻撃力がもっとも高いので、先頭に立たせて戦闘専門にさせよう。残りのキャラは遠距離の敵に通用する攻撃魔法や回復魔法でエリスを援護してあげよう。エリスがやられるとゲームオーバーだぞ。

エリス	ラット	ムラチュク	フリム	ディナール	エルド
EARTH(土)	WIND(風)	EARTH(土)	EARTH(土)	WATER(水)	FIRE(火)
戦士系だが魔法を使うこともできる。	森での移動を得意とする風の戦士。	攻撃魔法を得意とする魔導師。	回復魔法を得意とする僧侶。	水の戦士。平均的な力をもっている。	火の戦士。防御力にすぐれている。



味方をふやそう

ガーク軍のなかには、やっつけると味方になってくれるモンスターもいる。攻撃力はあまりないが、確実に敵にダメージを与えてくれるから味方のヒットポイントが少ないときはコイツらを使え!!



⬅よーし。仲間になったぞ。自分が危なくなったときは、モンスターを闘わせよう。

モンスターは仲間になる

➡戦闘シーンで、モンスターというコマンドを使おう。モンスターを呼べるぞ。





ONE POINT

あの、なつかしのチキチキマシンが帰ってきた。主人公は、もちろんケンケンだ。シシシシシシッ。

ブラック魔王を助けろ!
チキチキマシン猛レース

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	アトラス　12月25日発売　6800円	2メガ

横スクロールのアクションゲームになった『チキチキマシン』のなかでは、残念ながらレースのシーンは出てこないが、主人公のケンケンがブラック魔王を助けるための道中で期待どおりの活躍をしてくれるのだ。

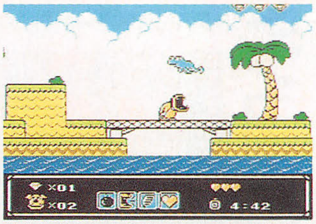
ゲーム中には、全3面で構成されたコースが3つ用意されている。各面の最後に控えている、ライバルのマシンどもをやっつければ面クリアーだ。

開発者のこだわりを反映してか、あの笑い声や動きがとってもリアルなケンケンが、キミのプレーを待ってるぞ。

みんなのアイドルケンケンが主人公だ!!

ニヒルで意地悪そうな、とにかく強烈な印象でみんなの心に残っているケンケンを操って、パートナーのブラック魔王を助け出すのがこのゲームの目的。行く手を阻むのは、思わずなつかしさがこみあげてくるアニメ調の敵どもだ。

親子2代でプレーしても、なかなかイケるんじゃないかな？


⬆なにもないときは、かみつき攻撃だ。骨を取って、ほかの攻撃に変えよう。


⬅骨を取るごとに、ゲージが右へと移動していく。爆弾が使いやすいのだ。


⬅ブラック魔王を助けに行かなければならない。ヤレヤレ、たいへんだ。

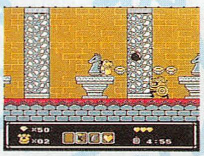
戦い方

ケンケンの攻撃方法は3種類。ノーマル状態では、かみつきだ。これが、骨のアイテムを取ることによって、爆弾やら貫通弾へと変化していくのだ。貫通弾は、なんとケンケンの吠え声だ。

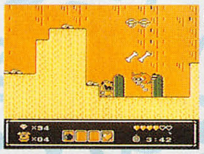
かみつき


⬅骨を一本も取っていないときはこれ。敵に近づいていないと効果なし。

爆弾

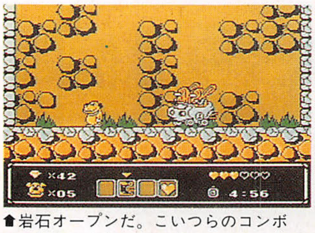

⬅山なりに飛んでいく爆弾。使いやすいけどせまい場所では多少難あり。

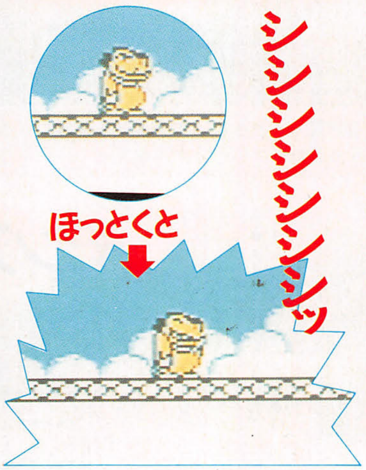
吠える!!


⬅ケンケンの口から吠え声が飛ぶ。障害物も貫通し、敵をやっつけるぞ。

最後にはおなじみのライバルが待っている

ボスキャラは、当然のごとくライバルのマシンたち。ギャングセブンに岩石オープンと、このライバルたちの名前を覚えている人も、けっこう多いのでは？

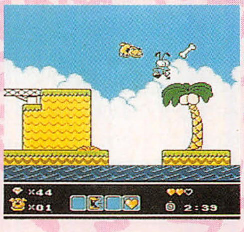

⬆岩石オープンだ。こいつらのコンボウで打たれたら、さぞ痛かろう。



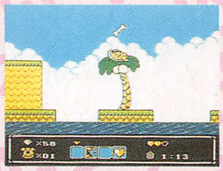
ケンケンらしさとは？

このゲームの見どころは、なんといってもケンケンの多彩な動き。例のシシシ笑いのときにも、ちゃんとその笑い声がスピーカーから流れてくるぞ。ボリュームを大きめにして、このシシシに酔い痴れるのも一興かもね。操作性もなかなかグーだ。左右へのジャンプも、思いどおりの場所に着地できて気持ちイイのだ。コレが。

しっぽ飛び


⬅画面に現われる羽を取ると、しっぽ飛びができる。

ねる


⬅シシシ笑いも、ほおっておくとふてくされて、眠ってしまうのだ。

怒られてもへっちゃら



⬅ゲームオーバーになると、ブラック魔王に怒られちゃうのだ。

©HANNA BARBERA Prod, inc.



ONE POINT
ファミコンでおなじみの、名作ゴルフゲームが、ゲームボーイ版になって帰ってきたぞ！

ゴルフゲームの決定版だ
ナムコクラシック

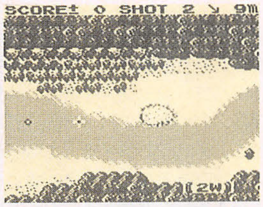
ゲームボーイ GB	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　12月3日発売　3500円[込]	1メガ

『ナムコクラシック』では、ゴルフゲームの基本、ストロークプレーと、コンピューターを相手に戦う3日間のトーナメントプレー、ゲームボーイの通信機能を使って対戦するマッチプレーの3種類で遊べる。多彩な楽しみかたのできるゴルムゲームの決定版なのだ。

膨大なデータ量で知られたファミコン版と比べると、1コース18ホールのみ、キャディーさんのコメントもデータのみになるなど、少しデータを削られているが、ゲーム自体のリアルさはファミコン版にも負けないぞ。

名作ゴルフゲームのアレンジ版だ

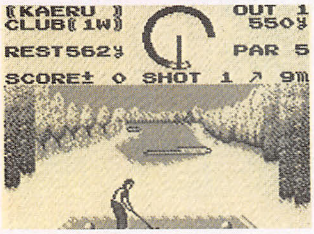
ゴルフゲームのファンが求める、コースレイアウトの楽しさやゲーム中の細かなシミュレーションは、『ナムコクラシック』のファミコン版でも実証済み。データを削られてしまった分も、いつでもどこででも楽しめる機動性のためと思えば、うなずけるってものだ。



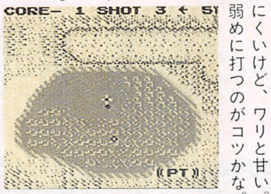
⬅画面をスクロールさせれば、ホール全景も見られる。



➡キャディーさんも、また登場する。喋ってはくれないけどね。残りの距離は画面に表示されるのだ。



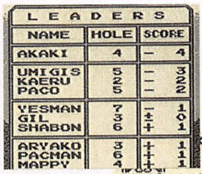
⬆基本操作の画面はこのとおり。方向を決めたら、次は打ち方を決めるのだ。



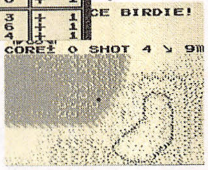
⬅グリーンはこんなカンジ。ちょっと芝目を読みにくいけど、ワリと甘い。弱めに打つのがコツかな。

3日間のトーナメントで勝負!!

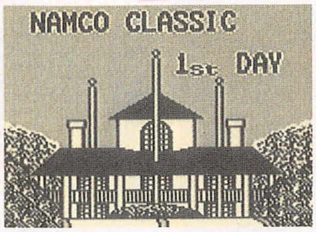
本格的にゴルフを楽しむには、何日もかけてライバルたちと、抜きつ抜かれつの勝負をするってのがいいんだよね。このゲームでは、トーナメントプレーのモードでその興奮が味わえる。3日間の総合スコアで勝敗が決まるから、逆転勝利もアリ、だ。



⬅トーナメントプロのそうそうたるメンバー。おや？ ナムコキャラもいるぞ。

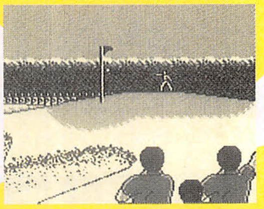


➡残念ながら、一緒にラウンドするライバルはいない。キャディーはつくけど。



⬆いよいよトーナメント突入。1ラウンドが終わるごとにこの画面が表示される。

優勝だ！



⬅3日間の激闘を終え、ついに優勝！ やったね!!

個性豊かなホールがいろいろ

ゲームボーイ版ではコースがナムコ・カンツリーひとつだけになったので、登場するホールはこのコースのイン9、アウト9の計18ホールだ。だけど、どれも個性的なホールだから、攻めかたを研究するだけでもそう簡単には飽きないぞ。ホールの基本的なレイアウトはゲームボーイ版オリジナル。ただし、なかにはファミコン版に似たホールなんかもあるから、ファミコン版のユーザーなら、少しはラクになるかもね。

HOLE7 PAR4

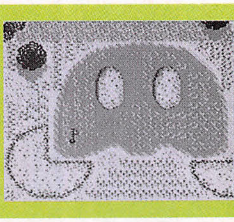
パー4のこのホール。中央の林をカットすれば、1オンも可能なのだ。……ということは、そう、ホールインワンのアルバトロスも夢ではないってことだ。最低でもバーディー狙いでいきたいこのホール、ファミコン版の改良型ホールだ。



➡このホールは微妙なタッチまでファミコン版そのまま。狙えイーグル！

HOLE8 PAR3

ナムコ・カンツリー名物、パックマンホールだ。見てのとおりのユニークなホールだけど、グリーン上にふたつもバンカーがあるから、正確なショットが必要だぞ。



⬅グリーンの形が、パックマンのモンスターだ。楽しく攻められる？

HOLE10 PAR5

ファミコン版にも似たホールがあったけど、パー4からパー5に、中央のウォーターハザードは林にとそれぞれ変更されている。これならバーディーは確実、かな？



⬅中央の林を越えて、ワンオンを狙っていこう。攻めのゴルフなのだ。

Ⓒ(株)ナムコ



ONE POINT

大人気シューティングゲーム、『ダライアス』の移植版。海生物形の巨大なボスキャラも健在。

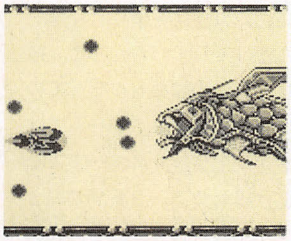
おっとっとシューティング
サガイア

GB ゲームボーイ	シューティング			カートリッジ
	タイトー	12月13日発売	3600円[込]	1メガ

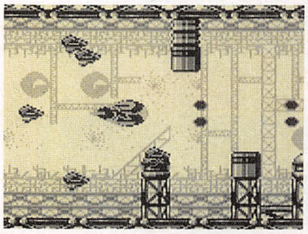
アーケードや家庭用ゲーム機で大人気だったシューティングゲーム、『ダライアス』がゲームボーイで登場するのだ。このシリーズの代名詞ともいえる、魚形の巨大なボスは、期待どおり今回も登場するぞ。ゲーム自体はただの移植ではなく、通常ステージのほかにボスステージが入るなど、ゲームボーイ用に新しいアレンジも加えられているのだ。ゲームのすすめ方しだいで変化するマルチエンディングも楽しめるぞ。いままでとはひと味違った『ダライアス』の世界が君を待っているぞ！

ゲームボーイ版ダライアスなのだ

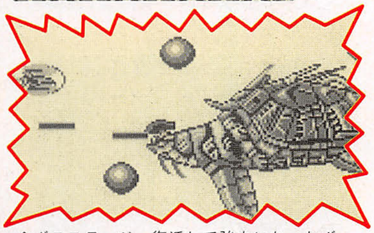
基本的なことは『ダライアス』と同じだけど、ステージクリアー後のルート選択はなくなって、8つのステージを順番に進んでいくシステムになったのだ。またボスステージでは、それまでのステージのボスがパワーアップして再登場。



⬅各ステージの最後には、おなじみの魚形巨大戦艦が登場。



⬆変化に富んだ、全8ステージを進む。



⬆ボスステージ。復活して強力になったボスが連続で登場。さらに大ボスもいるぞ。

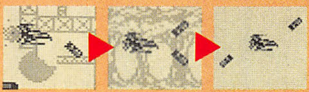
パワーアップはこんなです

特定の敵キャラを撃つとアイテムが出現し、それを取るとパワーアップする。パワーアップアイテムには対空武器、対地武器、バリアの3種類がある。それぞれアイテムを取るごとに4段階まで強くなるぞ。さらにアイテムを5つ集めると、もっと強力な別の武器にレベルアップする。

BOMB



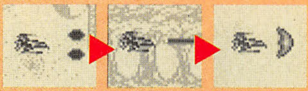
対地攻撃用爆弾。最初は下にしか撃てないが、次のレベルのツインは上下2方向に、さらにマルチになると後方にも撃てる。



SHOT



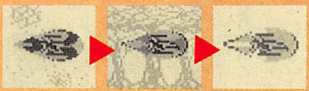
対空攻撃のための武器。レベルが上がると、敵を貫通するレーザー、幅広で強力なワイドへとパワーアップしていく。



ARM



バリア。レベルアップしてシルバーになると、もっと強力になる。ハイパーになれば背景の障害物に当たっても大丈夫だ。



ボス図鑑 たのしい海のなかまたち

●ビッグマーマン

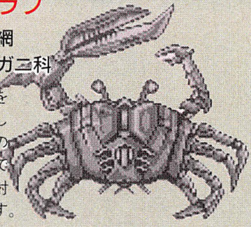
硬骨魚網 フグ目
マンボウ科



➡ボーっとした表情のわりに強力な攻撃をしてきます。ちなみに北杜夫とは関係ないです。

●レッドクラブ

節足動物 甲殻網
短尾亜目 スナガニ科



➡泡のような弾をふきますが、苦しいわけではないので、情けは無用です。誘導弾も発射するので注意です。

●グリーンコロナタス

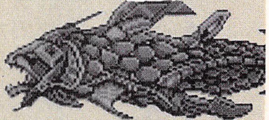
硬骨魚網 トゲウオ目
ヨウジウオ科



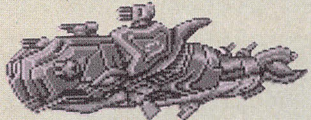
➡ホーミングミサイルや拡散弾、レーザーなど高い攻撃力を誇りますが、本物のタツノオトシゴは意外にも、魚臭いです。

●キングフォスル

硬骨魚網 総鰭亜類



⬆皆さん、もうおなじみですね。期待に違わず口から拡散弾を撃って迎えてくれます。



●グレートシング

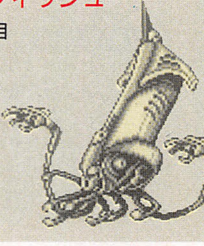
クジラ目 マッコウクジラ科

⬆全身を武器で固めた最強のボスです。最終ステージにいるので、なかなか普通の人は会えません。ひと安心ですね。

●カトルフィッシュ

頭足網 十腕目

➡長い腕から誘導弾を発射します。口から出る黒いものは、スミではなくてレーザーです。油断してはなりません。



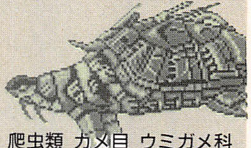


●エンシェントヘルム

節足動物 節口網
剣尾目 カブトガニ科

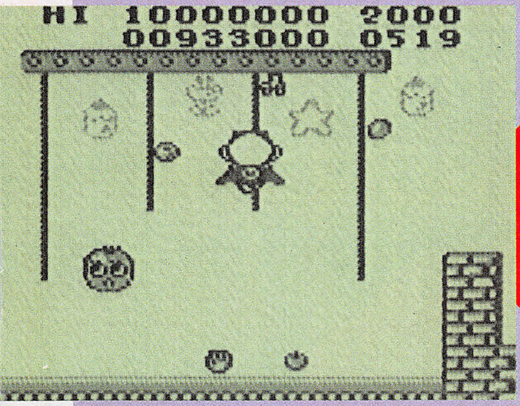
⬆卵をパラパラと産みます。すぐにふ化して、元気な子供が自機に向かって来るので、愛情をもって撃ちましょう。

●ストロングシェル



爬虫類 カメ目 ウミガメ科

⬆亀なのに、弱点の頭を引っ込められない不憫な奴です。早くラクにしてやりましょう。



ONE POINT

横スクロールのアクションゲーム。コミカルなキャラクターが飛び回る、愉快なゲームなのだ。

あのヒーローがゲームに
ジャンケンマン

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	メサイヤ　12月27日発売 3600円[込]	512キロ

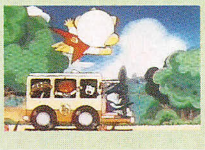
今、テレビでも大人気のマンガ『ジャンケンマン』のキャラクターを使ったアクションゲームだ。左右への移動が自由にできるタイプの横スクロールで、ボーナスステージやボスとの対決はジャンケンと、全体にやさしいつくりになっている。アクションゲーム初心者でも、気軽に遊べるのだ。

各ステージには、クリアーまでの制限時間があって、ステージクリアーのとき、この数字が記録される。友だちと、クリアーまでの時間を競うなんていう遊び方もできるぞ。

ゲームボーイに、あのジャンケンマンが登場するぞ!

おはなし

ジャンケンマンは、4人の友だちを捕まえたオソダシ仮面をこらしめ、その4人を助け出すために立ち上がったのだ。

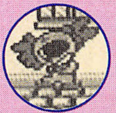


⬅じゃんけん村はこんな感じ。平和なこの村で、事件が起こる。

キャラクター

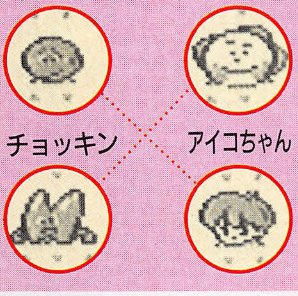


主役 ジャンケンマン



悪役 オソダシ仮面

ジャンケンマンの友だち

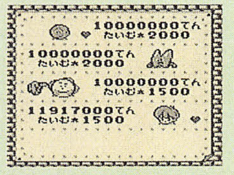


このゲームの主役は、もちろんジャンケンマン。そして悪役は、ジャンケンマンの宿命のライバルでもあるオソダシ仮面だ。

捕まってしまったグーやん、チョッキン、パージャンの3人はジャンケンマンの友だち。そして、アイコちゃんはジャンケンマンといつも一緒にいるジャンケンマンのガールフレンドだ。

ゲームの特徴

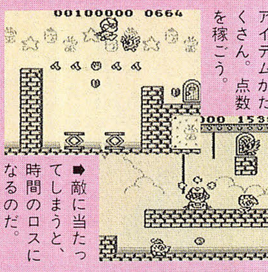
ゲームの目的は、敵を倒すことではなく、捕まってしまった友だちをできるだけ早く助け出すこと。そこで、どれだけ早くステージクリアーできたかを競えるように、クリアーまでの時間が記録として残るぞ。いかにミスをせず、早くジャンケンに勝つかで勝負するのだ。



⬅こうしてタイムと得点が記録される。ハートはクリアーの印だ。

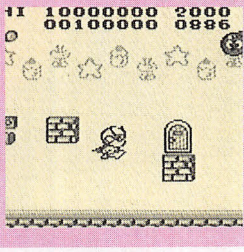
ルール

注意すべき点は、敵をやっつけることはできないということ。でも、敵を上から踏みつけて、しばらくの間動きを止めることはできるぞ。また、ステージの所々にある扉に入ると、じゃんけん仙人に会うこともできる。ジャンケンで仙人に3回勝つと、ボーナスとして無敵にしてくれたり、オソダシ仮面の最初の手を教えてくれたりするのだ。そうして、できるだけ早くオソダシ仮面のいる部屋に行き、勝負に勝てばゲームクリアーだ。



⬅画面には、アイテムがたくさん。点数を稼ごう。

➡敵に当たってしまうと、時間のロスになるのだ。

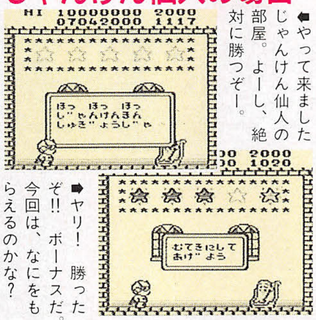


⬅中央に見える扉に入ると仙人に会えるんだけど……。

勝負のキメテはジャンケンなのだ

ジャンケンマンてくらいだから、やっぱり勝負はジャンケンになる。たかがジャンケンとあなどるなかれ。ジャンケンに負ければ、クリアーはないのだ。

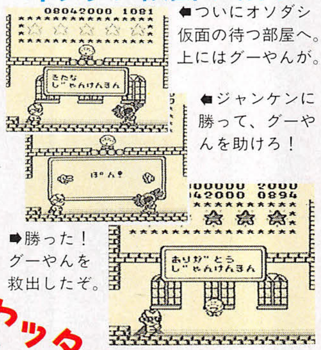
じゃんけん仙人の場合



⬅やって来ました じゃんけん仙人の部屋。よーし、絶対に勝つぞー。

➡ヤリ! 勝ったぞ!! ボーナスだ。今回は、なにをもらえるのかな?

オソダシ仮面の場合



⬅ついにオソダシ仮面の待つ部屋へ。上にはグーやんが。

⬅ジャンケンに勝って、グーやんを助けろ!

➡勝った! グーやんを救出したぞ。

©ビッグウェスト ©1991.NCS



Nintendo GAME BOY
がんばれ怪獣軍団!!
今度の敵は
ウルトラマン!?
12月29日
発売予定
ウルトラマン
対戦型
1人でも遊べます
¥3,500(予)[税込]
GAME BOY
ゲームボーイ専用カートリッジ
1M
©円谷プロ
©BEC 1991
スーパーファミコンからそっくり移植した、ゲームボーイ版「ウルトラマン」。
バトルの興奮をそのまま受け継ぎながらも、スーパーファミコンにはなかった対戦型では怪獣の操作を可能とし、
ウルトラマン相手の夢のプレイが実現した。果たして、君はウルトラマンに勝てるか!?
木っ端微塵!アタック光線!!
とどめだ!スペシウム光線!!
真っ二つウルトラスラッシュ!!
連続発射!スラッシュ光線!!
百万馬力の腕力で怪獣をかつぎ上げ、そのまま地面にたたきつける。これが岩石落としだ!!
ハイジャンプで空高く跳び上がり、全体重に加速度を加えて蹴りこむ。これが急降下キックだ!!
※対戦をするにはもう1台GB本体とカセット、及び通信ケーブルが必要です。
●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税込みになっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
株式会社ベック INTERBEC
東京都武蔵野市中町2-5-22 〒180 TEL.0422-52-5161

日本全国翌日到着



一部地域2日

ワーロード

オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行 (返送は当社負担しております)

GAME BOY / HuCARD / CD-ROM / MD / GAME GEAR / MEGA DRIVE / GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません

1%クラブ宣言 「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに

早くて安い 着払いシステム

ハード

(任天堂) スーパーファミコン本体 定価¥24,272 ☎

(任天堂) ファミコン本体 定価¥14,800 ☎

ファミリーコンピュータ用(任天堂) ディスクシステム 定価¥15,000 ☎

(任天堂) ゲームボーイ本体 定価¥12,136 ☎

PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII (スーパーCDRに直接OK) 定価¥19,800 **¥13,990**

PCエンジン (NEC) スーパーグラフィックス (スーパーCDRに直接OK) 定価¥39,800 **¥15,900**

PCエンジン (NEC) CD-ROM² システム 定価¥57,300 **¥29,800**

PCエンジン (NEC) G T 定価¥44,800 **¥29,800**

PCエンジン (NEC) DUO 定価¥59,800 ☎

PCエンジン (NEC) L T 定価¥99,800(12月13日発売予定) ☎

PCエンジン (NEC) スーパーロムロム 定価¥47,800(12月13日発売予定) ☎

メガドライブ本体(セガ) 特製ソニックパック 定価¥21,000 ☎

(セガ) ゲームギア本体 定価¥19,800 **¥13,860**

メガーCD(セガ) (メガドライブ本体は別売りです) 定価¥49,800(12月8日発売予定) ☎

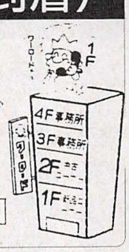
新作予約も受付中!!(発売日到着)



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます

★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達 OK!



ファミコンソフト

エジプト / ソルスティス 各¥980
ガンデック / わんぱくダック夢冒険 各¥1,980
蒼き狼と白き牝鹿 / リトルマーメイド / 役満天国 / JUJU伝説 / マジックダーツ / ナムコット麻雀III 各¥2,980
ファイナルファンタジーIII / ファミスタ'91 各¥3,500
Dr.マリオ ¥3,588
すごろクエスト / 熱血硬派くにおくん / ファイナルラップ / ハリキリスタジアムIII / 悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん / ファジカルファイター 各¥3,980
忍者龍剣伝III / 北斗の拳4 / 飛龍の剣スペシャル / ボンバーマンII / 熱血高校ドッジボール部 / ちびまる子ちゃんウキウキショッピング 各¥4,380
熱血高校ドッジボール部サッカー編 / ダウンタウン熱血物語 / ラグランジュポイント / パチンコ大作戦I / 中嶋悟のF1ヒーロー2 各¥4,480
ダウンタウン熱血行進曲 ¥4,680
おぼっちゃまくん ¥4,880
ランペルール / イースIII 各¥4,980
ドラえもんギガゾンビの逆襲 / SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 / SDガンダムIII英雄戦記 / ベストプレープロ野球90 各¥5,100
ドラゴンクエストIV ¥5,580
ドラゴンボールZ / ファミリーサーキット / A列車で行こう / ベースボールファイター 各¥5,880
ロイヤルブラット / 維新の嵐 各¥6,980
ドラゴンクエストI・II・III / ファイナルファンタジーI・II / ロックマンI・II・III・IV / 天地を喰らうI・II / パチ夫くんII・III・IV / 爆笑人生劇場I・II・III / 燃えプロ最強編 / 伝染るんです / 信長の野望武将風雲録 / ファミスタ'92 / テトリス2 / マリオオープンゴルフ 各☎

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

F1レース ¥980
遊々記(後) / ナイトムーブ / バックギャモン / VSエキサイトバイク / パチンコGP / エキサイティングベースボール / エキサイティングサッカー 各¥490

ゲームボーイソフト

石道 ¥980
ワールドアイスホッケー / チョップリフターII 各¥1,500
熱血高校サッカー部WC編 / スーパーロボット大戦 / ラブルセイバー / クラックス / SaGa / SaGaII 各¥1,980
スーパーマリオランド / ゴルフ 各¥2,020
ミッキーマウスII ¥2,400
サンリオカーニバル ¥2,560
F1ボーイ / ソロモンズ倶楽部 各¥2,563
ロックマンワールド / モンスターメーカー / からくり剣豪伝ムサシロード / R-TYPE / ダブルドラゴン / ファミスタ / サッカー / ボンバーボーイ / ツインビーだ!! / SDガンダムGARMS / 紫禁城 / ゲームボーイウォーズ 各¥2,719
元祖ヤンチャ丸 / バブルボブル 各¥2,792
ネメシスII / 悪魔城ドラキュラII / パロディウスだ / DXちびまる子ちゃんワールド / SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ / ファステストラップ / カーブノア 各¥2,952
アスミッくんワールド2 / 人生ゲーム伝説 各¥3,092
プロ野球スタジアム'91 ¥3,262
フリートコマンダーVS ¥3,600
聖剣伝説 / DX馬券王 各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄 / アレサII / 熱血高校ドッジボール部強敵!闘球戦士 / ナムコクラシック / 中嶋悟F1ヒーローGB 各☎

ゲームギアソフト

ウッディポップ ¥980
ハレーウォーズ / ザ・プロ野球'91 / サイキックワールド 各¥1,500
キネティックコネクション ¥1,980
紫禁城 / 琉球 / ポップブレイカー / スクウィーク 各¥2,583
ドラゴンクリスタル / コラムス / マッピー 各¥2,625
パット&パター ¥2,800
THE GG 忍 / タイトーチェイスHQ / ミッキーマウス 各¥3,040
ギャラガ'91 / 忍者外伝 / アックスバトラー / クニちゃんのゲーム天国 各☎

スーパーファミコンソフト

アクトレイザー ¥2,980
BIG RUN / ポピュラス 各¥3,980
F-ZERO / ボンバザル / SD・ザ・グレイト・バトル / ジャンボ尾崎のホールインワン 各¥4,980
スーパーマリオワールド / スーパースタジアム / 機動戦士ガンダムF91 / エリア88 / グラディウスIII / ハイパーゾーン / パイロットウイングス 各¥5,980
スーパーR-TYPE / ダライアスツイン 各¥6,375
イースIII / バトルドッジボール / 森田将棋 / ファイナルファンタジーIV 各¥6,980
悪魔城ドラキュラ / 超魔界村 / スーパーE・D・F / 遙かなるオーガスタ / スーパー三国志II / がんばれゴエモン雪姫救出絵巻 / ドラッケン / 雷電伝説 / JOE&MAC / レミングス / ゼルダの伝説 各☎

CD-ROM²ソフト

イースIII ¥2,500
戦国関東三国志 / エルディス / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥2,980
魔笛伝説アストラリウス ¥3,500
シャーロックホームズ探偵講座 / 三国志英傑天下に臨む 各¥3,980
ハイグレネイダー / らんま½ 各¥4,740
バスティール / ロードスピリッツ / ガルクライトTDE・2 / クイズまるごとTHEワールド 各¥4,980
JBハロルド殺人倶楽部 / コブラII伝説の男 各¥5,180
エグザイル / ヴァリスIV / コズミックファンタジーI・II 各¥5,424
大旋風カスタム / ダウンロードII 各¥5,440
BURAI 八玉の勇士伝説 / クイズアベニューI・II / まーじゃんバニラシンドローム / IQパニック / エフェラ&ジリオラ / スーパーシュヴァルツシルト / クリスの冒険 / 太平記 各☎

スーパーCDRソフト

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 / 天使の詩 / プリンスオブペルシャ / レディファントム / ブロウニング 各☎

メガドライブソフト

グラナダ / 斬・夜叉円舞曲 / マイケルジャクソンムーンウォーカー / フェリオス / シーザーの野望 / ヴェリテックス 各¥1,980
シャドーダンサー / ファンタシースターIII 各¥2,980
アイ・ラブ・ミッキーマウス ¥3,600
コラムス ¥3,850
TEL TELスタジアム / 魔物ハンター妖子 各¥3,980
ソニック・ザ・ヘッジホッグ / デンジャラスシード / ワードナの森スペシャル 各¥4,200
三国志列伝 / スーパーバレーボール 各¥4,380
ディックトレイシー / 大旋風 / ポピュラス / エアロブラスターズ / ジュエルマスター 各¥4,500
ギャラクシーフォースII / 究極タイガー / セイントソード / 宇宙戦艦ゴモラ / 火激 各¥4,980
スーパー大戦略 / スーパーエアウルフ / スーパーリーグ'91 各¥5,100
マーベルランド / 戦場の狼II 各¥5,250
ヴァリスIII / ゼロウィング / ファステストワン 各¥5,600
ブルーアルマナック / サンダーフォックス / 雷電伝説 各¥5,980
イースIII / シャイニングアンドザ・ダクネス / アドバンスド大戦略 / OUT RUN / スーパーモナコGP / ベアナックル / モンスターワールドIII / ファンタジア / ビーストウォリアーズ / 忍者武雷伝説 各☎

メガ・CDソフト

ヘビーノバ・アーネストエヴァンス・ソルフィース / ノスタルジア・精霊神世紀フェイエリア / 惑星ウッドストックファンキーホラーバンド 各☎

部品

(FC)I・II各コントローラー	☎
(FC)RFスイッチブースター	¥1,300
(FC)ACアダプター	¥1,300
(FC)十字・AB各ゴム	☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎
スーパーツインブースター	☎
ゲームセレクター	☎
AVセレクター	¥1,984
(GB)充電式アダプター	☎
(GB)通信ケーブル	☎
(GB)ライトボーイ	¥1,926
(GB)ワイドボーイ	¥1,184
(GB)ハイパーボーイ	☎
(GG)TVチューナー	¥9,900
(GG)ワイドギア	¥1,424
(GG)VS・AV各ケーブル	☎
(GT)TVチューナー	¥11,840
(GT)ACアダプター	¥2,500
(MD)RFオートスイッチBOX	¥1,800
(MD)ACアダプター	¥1,300
(MD)アスキーメガパット	¥2,000
(PC)十字・I II・スタート各ゴム	各¥50
(PC)RFユニット	☎
(PC)マルチタップ	¥1,980
(PC)ターボパットブラック・グレー	各¥2,180
(PC)アベニューパット3	☎2,390
(PC)天の声2	☎
(PC)天の声バンク	☎
(PC)バックアップブースターII	☎
(PC)シャトル用バックアップユニット	☎
(CDR)スーパーシステムカード	☎
(DUO)モニター	☎
(SFC)ステレオ・S端子各ケーブル	各☎
(SFC)アスキーパット	☎
(SFC)スーパーターボ	☎
(SFC)ジョイスティックXE-1 SFC	☎

ビデオ端子付14インチ(NEC) VAテレビ C-14R-24 (19インチもあります ¥49,800) **¥29,800**

PCエンジンソフト

(SG)バトルエース / 謎のマスカレード 各¥980
天聖龍 / カットビ宅配くん / 大旋風 各¥1,980
ファイナルソルジャー / 桃太郎伝説ターボ 各¥2,500
パワーイレブン / ワラビー 各¥2,980
パズルボーイ・パラソルスター / コラムス / エターナルシティ 各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄 ¥4,380
スクウィーク / ラビオレプス・スペシャル / F1トリプルバトル 各¥4,800
TVスポーツフットボール / チャンピオンレスラー 各¥4,980
サイバーナイト / イメージファイト / 桃太郎活劇・カダッシュ 各¥4,980
トリッキー / パワーゲイト 各¥5,100
メタルストーカー / 最後の忍道 / アフターバーナーII / レーシング魂 各¥5,250
森田将棋PC / ポピュラス / サンダーブレード 各¥5,400
グラディウス / ワールドサーキット / マジカルチェイス / 雷電 / ファイティングラン / スーパー桃太郎電鉄II 各☎

★売り切れる場合もありますので電話で確認してネ★

信頼 実績 ワーロード ファミコンショップ
☎052-735-0466
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通販専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00～PM8:00

LETTERS伝言板

ひさびさに『サザエさん』を観た。なんと、おしまいの次週予告にリモコン式のテレビが登場し、しかもあの「んがんぐ」がなくなっていたのだ。子どもがマネするから危ないんだって。でもいまさら……ねえ。

先輩とマクドナ○ドに行くと、必ず「スマイル人数分買ってこい」と言われ、僕が人数分ほほえむと、嵐のようなケリチョップパンチがふってきます。

(神奈川県　バニラアイス　17歳)

あ、いいこと考えた。関口某がCMやってる目薬があるじゃない。あれを人数分買ってきて……。

担当編集者に嵐のようなケリチョップパンチをくらった編集者

先日、僕の友人のIくんは、近所のファーストフード店のドライブスルーに自転車で行き、店員に大笑いされたそうだ。それを聞いていた僕は、さっそく自転車でドライブスルーへ出かけた。少し恥ずかしかった。

(静岡県　F1狂　15歳)

ファーストフードネタが続くなあ。しかし、どう恥ずかしかったのだ？　自転車も、クルマには違いあるまい。乗ってる本人が「これはクルマよっ、ぬおおー見よこのスピード！　これがクルマでなくてなんなのっ!?」と、気迫でペダルを漕ぎまくればよい。そのかわり勢いがつきすぎて、ドンガラガッシャーンと転んで、ひーっと泣き叫ぶはめになっても俺は知らん。

『気分は形而上』ファンの編集者

ファミ通の伝言板のコーナーは、名前ばかりで伝言板の役目をしていない。よって私が伝言をしてやろう。母ちゃん、ゆきおの家に遊びに行ってくる。5時までには戻る。

(茨城県　スーパーラムカオ)

絶対だな。この号が発売される11月29日、アンタはゆきおん家に遊びに行って、5時までに帰らなくてはいかんぞ。ゆきおが熱を出そうが、アンタが骨折で入院しようが、茨城でファミ通の発売が遅れようが、絶対だぞ。万が一違う行動をとったら、1000ガバスは海の藻屑となるものと思え。

横暴な編集者

水泳大会に出たくなかったので、"ピンクの小粒・コーラック"を飲みまくって、下痢になった。これから学校を休むときは、この手でいこうと思う。

(静岡県　時代の人　16歳)

なーるほどっ！　そういう方法があったわね。よし、私もこれからは……あら、私ったらもともと下痢気味体質なんじゃない。あっ、違います編集長、私が下痢で休みがちなのはホントにホントの下痢なんですってば。信じてください編集長おーおーおー(エコー)。

ホントに下痢で休みがちの編集者

いまいちばん僕が目をつけている芸能人は、大野しげひさです。驚くなかれ、彼はCMを3本も抱えているのです。うちのクラスでは、ファンクラブ結成に向けてちゃくちゃくと準備が進んでいます。(茨城県　軍艦ハレツ)

大野しげひさって、カツラのCMに出てる人だよね。昔はシャチ◯タの印鑑のCMに出てたけど、いまも出てるのかな。そうすると、もう1本のCMってなんだ？　うー、どうしても思い出せん。頼む、俺に奴が出演しているもう1本のCMを教えてくれー。気になって原稿が書けんー。　気にならなくても原稿を書くのが遅い編集者

競歩で手を挙げてゴールすると、ナンバラバンバンバンのように見える。

(茨城県　湯澤大　16歳)

え？　どれどれ。……ぎゃっはっはっはっ!!　ホントだ、たしかにそー見えるわ。あの腰の動きはそれもんよね。歌を思い浮かべると、さらにおかしーわ。ひー。

命影郎と九州男児が好きな編集者

秋のゴキブリは殺してもいいのでしょうか？　殺意とセンチメンタルな気持ちとのジレンマに陥ってしまい、困っているのです。(滋賀県　昭二メルクルー)

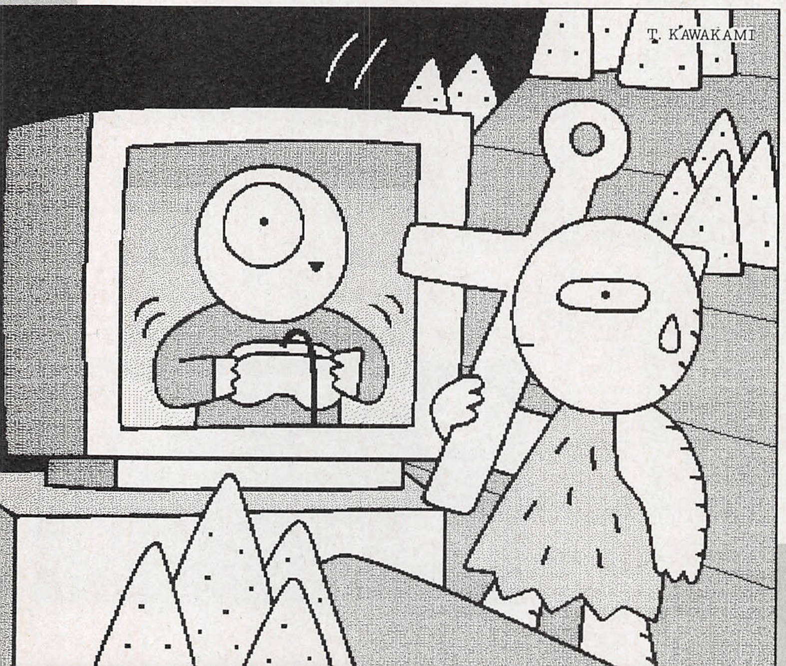
好きにしろよ。んなことまで俺が知るかよ。でもな、ひとつ教えてやるけど、ゴキブリって秋に産卵するんだぜ。お前が逃がしたそのゴキは、もうすぐ卵を産むのさ。なん百匹の子どもがかえる卵をな。いまセンチメンタルにひたって、来年の夏後悔するのはお前だぜ。それでよけりゃ見逃がせば？

ゴキだけはマジで嫌いな編集者

いまの科学の力からすると、21世紀にドラえもんは誕生しないと思いませんか。

(岡山県　KIMUKO　16歳)

いまから約20年前、大阪で万国博覧会なるものが開催された。で、



そこで展示されてた、当時「こんな設備が一般化されるのって、なん年後のことだろうねえ」と思われていた機械が、いまでは企業や家庭で広く利用されているのだ。たった10なん年でこの進歩だ。科学の力を甘くみてはならんぞ。
年齢不詳の編集者

友人の弟は、『君の名は』の春樹がいつ、仮面ライダーブラックになるかと楽しみにしながら見ているそうだ。がんばれ倉田てつを。
（長野県　はずかしがり屋さん）

仮面ライダーブラックが一般公募で選ばれると聞いたとき、ライダー世代の男連中は誰もが「よし、俺も応募しよう」と思ったのではないかね？　恥ずかしながらオイラも応募したのだ。もしかしたら、いまごろ真知子役の鈴木京香の横に立っていたのはオイラだったかもしれないのにぃーっ!!　でもやっぱりライダーのほうがいいや。
書類選考で落とされた編集者

今日10月28日は、"群馬県民の日"という、群馬の人だけが休日となるとてもうれしい日です。おかげで、日本シリーズ第7戦をのんびりと見られます。うらやましいでしょう。
（群馬県　ルパン30世）

そんなものがあるの!?　いいなあいいなあ、うらやましいなあ。ボクも群馬に引っ越そうかなあ。あっ!!　そういえばファミ通にも、"ファミ通の日"ってもんがあったんじゃん。塩崎編集長が『しあわせのかたち』で言ってたもんね。やったあ、来年から8月32日は、ファミ通関係者だけが休める日だぜ!!　どうだ、うらやましいだろう。
編集部一おバカな編集者

ボクの友だちは、お弁当のとき、水筒のなかにみそ汁を入れてきた。そして、「水筒にワカメがくっついて食べれないー」と叫んでいた。（東京都　T.N）

フッ、バカな友だち。
さっきの編集部一おバカな編集者

台風で屋根と天井が飛んで、自然プラネタリウムになった。スゴイだろ。
（佐賀県　うーにゃん）

おいおい、自慢してる場合じゃねーんじゃねーの？　早いとこ修理しろよ。それにしても、台風で被災された人たちにはマジでお気の毒だよなあ。長崎なんか普賢岳プラス台風のダブルパンチだろ。富士五湖の西湖なんて、なかなか水がひかなかったし。でさ、文明が発達したっていっても、こういう非常事態に早急に対応できる手段が、なにひとつないって状態がおかしいよな。新都庁やら選挙やら、よけいなとこにかける金とヒマがあるんだったら、不測の事態に備えたほうがよっぽどマシじゃん。ねえ？　意味のない総裁選に怒ってる編集者

暴走族って、よくスプレーペンキで、"爆走天使"とか"愛羅武憂"なんて漢字を並べるけど、『論語』や『史記』とかを書く暴走族のかたはいらっしゃらないのでしょうか。（茨城県　みみかく）

バイクの横にカラースプレーで「四面楚歌」って書いたり、渋谷のガード下のコンクリートに、「燕雀安知鴻鵠之志哉。アキラ」とか書く暴走族って……いたら怖くない？　話すときも、「てめえらよく聞け。君子はこうおっしゃったんだぜ」なんて言いそーじゃん（そんなヤツいないって）。
漢文は苦手だった編集者

この前、おじから全国共通のおもちゃ券3万円分をもらったので、18禁の店に入って、ウィーンと動くおもちゃを買おうとしましたが、断わられてしまいました。やっぱり世のなかは金です。
（兵庫県　オリバーなんぐ　18歳）

やっぱり世のなかは金です、じゃねえよ。18禁のおもちゃは、全国共通18禁おもちゃ券じゃないと買えねえんだよ。そんなことも知らないで、"ウィーン"のおもちゃを手に入れようなんて、13.149年早えんだよ。出直してきな。
"ウィーン"のおもちゃを肩揉みに使っている編集者

ぼくはビートルズが大好きです。なぜなら、英語なので歌詞を覚えられないから、何度聴いても新鮮に感じるからです。
（愛媛県　ふしぎの海のマリー）

災い転じて福となす、ってヤツだな。ちょっと違うか。まあいいや。ことわざは苦手だった編集者

さ〜て、来週の『サザエさん』はー？「コタツでーす。天板をひっくり返すと、雀卓になっていまーす。さて来週は、
・いつもみかんがのっています
・なかでタマが寝ています
・コタツのなかは足くさい
の3本でーす。ウッガッグッグ」
（愛知県　しも）

リード（冒頭の文章）に合わせてシメのはがきを選んでみたのはいいんだけど、なにこのワケわかんない文章。まあいいや、それではみなさん、また来週〜。
シメたがる編集者



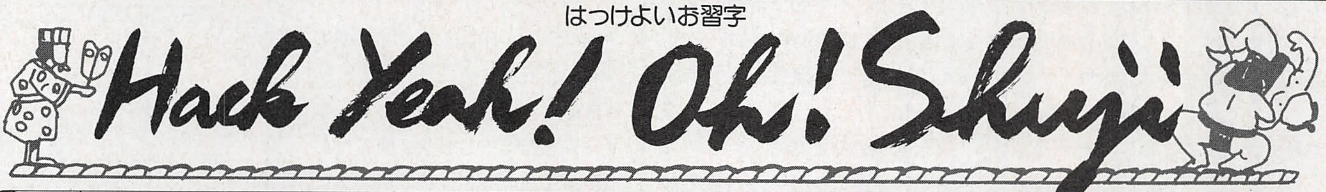
子どもに悪いからって、なんでもかんでも禁止にしてしまういまの風潮はどうかなあ。有害図書だってそう。そのうちファミ通も有害指定をくらうかもしんないな。マジで。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってね。採用者には、1000ガバスを進呈します。

ファミ通町内会

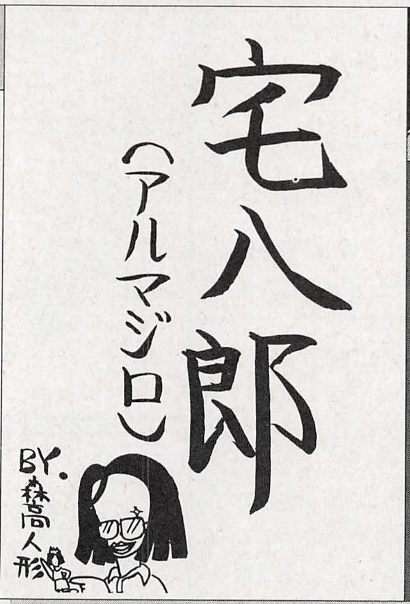
ボンバーなくして人生を語ることなかれ。というわけでみんな、9時55分、柳小路に集合だ。約束だぞ。

はっけよいお習字



金のカメ賞

1920ガバス



千葉県　笹西三択

きれいなおネエさんがとなりに座ってくれるような店で、「宅八郎に似てるわね」って言われた。大ショックだ。グレちゃうかもしんないぞ。

銀のカメ賞

1810ガバス





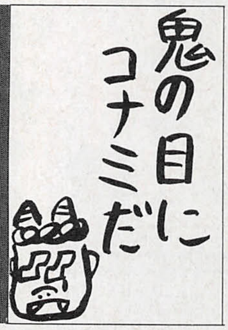
大阪府　ZYX

おおっ!! 絵ネタのなかでもグレードの高い作品であるな。ただあれね、絵ネタはあれなんだよね。個人的にもあれだしね。で、銀カメってわけだ。

平幕の人々

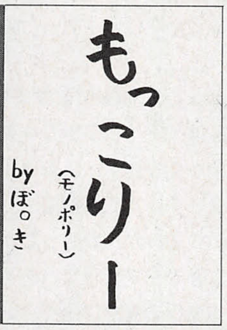
各810ガバス

新潟県　中堀優



コナミといえば早坂さん。じつは鍼灸医院の娘らしい。オレにもハリを打って打って。

岩手県　ルンバⅣ世



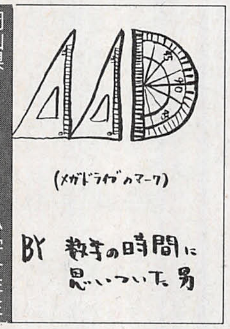
端的にして下ネタ。別に意味はないから、考え込んだ末に自殺なんてことはするな。

山口県　牧場の投手カトリ



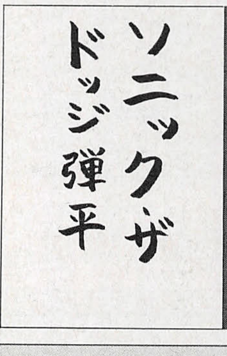
海パンで腰を振っているよりも気持ち悪い貴一。夢に出てきちゃいそうでヤダなあ。

岡山県　小学十年生



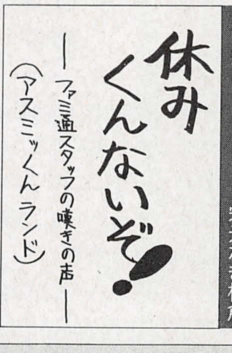
そういえば、分度器って社会に出るとまったく縁のないものだな。なつかしぶり。

兵庫県　ガンジー2



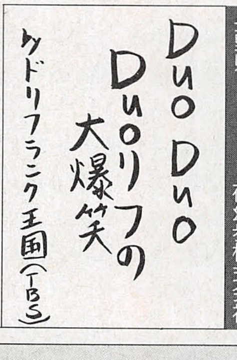
いいなあ、ドッジ弾平。言葉の響きがなんともいえない。ドッジ弾平。う〜んいい。

東京都　栄光なき松倉



くれないわけじゃないんだけどね。ついつい遊んじゃって、休日出勤の必要が……。

長野県　夜幻歩株式会社



エンディングのダレた踊りをなんとかしてほしいぞ。幼きときからの願いだ。

今週の小林稔侍

大きいことはいいことだ。小さいとおネエさんに「あら、かわいいっ」ってバカにされちゃうもん。



兵庫県　小林稔侍

各1400ガバス 読者の4コマ

青森県　石田しげ子



ジョウゼツな力士とか、ボクサーみたいに大口をたたく力士がいればいいのにな。

●選評　最近、相撲のマンガが多いけど、似たようなのが多くてダメげな感じ。

神奈川県　ケチャ山城



最近、石田しげ子の4コマが載ってない。ひさびさに見てみたいぜい。

●選評　ほんっとに偶然だけど、となりが石田しげ子。穴が開くほど見るがよい。

各960ガバス 軍神ダンシング

ライト級　神奈川県　石山本山寺

世界一の地位生かせ

ミドル級　青森県　ストレス柳瀬

こそこそ歩くマメな父、
乳なめまくる、あーそこそこ。

ヘビー級　兵庫県　エとロフ

私、大魔王の仲間なのか。
ダメージ少なく、やはりスクルト効果がある。
あ、蛾飼う子、取る薬早くなくす。
じい、めだかの生かな、能を舞い出したわ。

各800ガバス 今週の大予言

もうそろそろ、髪の生えたマルコメくんが出るだろう。

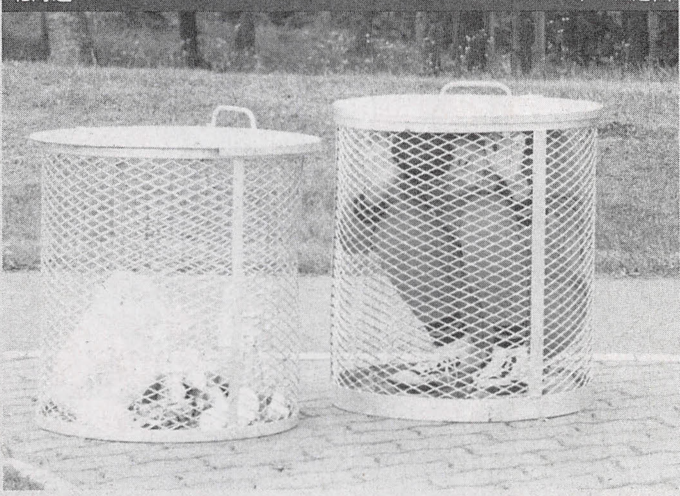
東京都　異国人

『サザエさん』の最終回にサザエさんが、「また来週も見てくださいねー」と言う。

新潟県　みっちゃんさいこーもわーん

1100ガバス 廃棄な写真

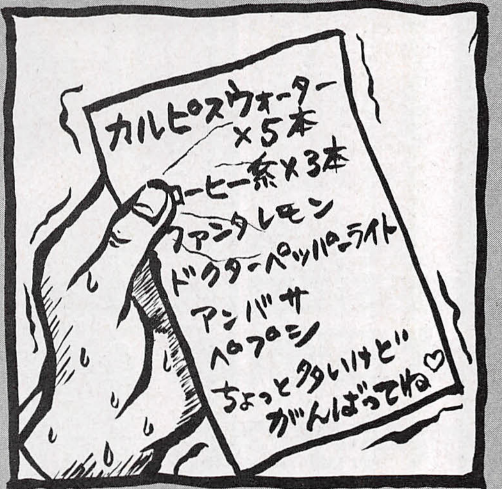
北海道　ノンストップ池田



友人がゴミあさりを始め、ゴミバコから出られなくなった写真です。

●選評　“友人が”なんて言ってるけど、本人だったりするんだ。

1040ガバス 夢みるひとコマ

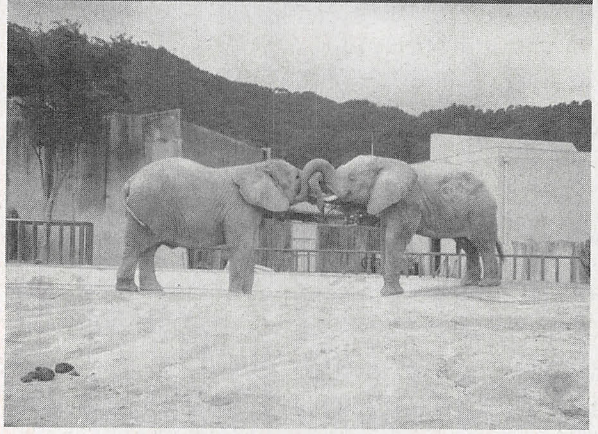


「敗者」

東京都　針の目(シーフ)

675ガバス 野性の王国

広島県　パトリシア



……………………手前にあるウ○コが気になるけど。

●選評　やあ、心温まる写真だねえ。でもゾウの愛情表現って大変なんだゾウ。なんちて。

各783ガバス 街の新名所

神奈川県　あっしは足



今度この店で一髪やってもらおうと思います。

●選評　女の客はこないだろうなあ。

長野県　KK命



近畿雨？　日本語なのでしょうか。

●選評　駐車が書けて、なぜ緊急が漢字で書けんのだ～!!

各555ガバス 私も町のレポーター

大阪府　大阪が癌



●選評　なかでもベラボーは美味そう。

大阪府　蜂屋晋

「すでに日本とアメリカでは、より高度な16ビッゲーム機『メガドライブ』のハリネズミを販売、かなりの

●選評　そりゃ確かにハリネズミなんだけど……。

広島県　大前隆司



●選評　ドットピッピだからこんなに安いのか？　お買い得じゃん。

愛知県　おちゃらけバンバン



●選評　日本人男性と結婚した場合……。

兵庫県　成田令子は恐ろしい



●選評　ホモの毛が3.5本入ってるのでは？

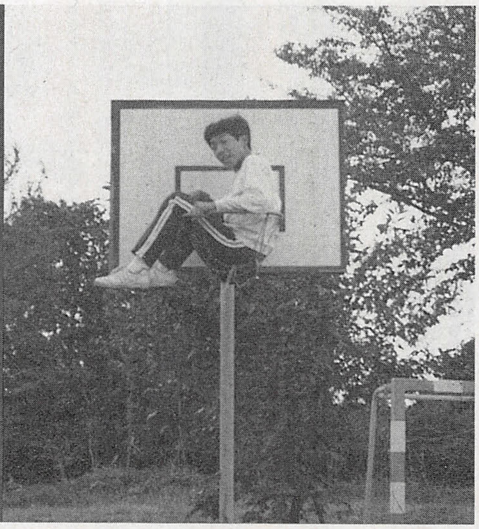
千葉県　ファイアー



●選評　セットした時間に花火が上がったり、時計本体が爆発したりすんのかも。

976ガバス イキな写真

大阪府　トトロや～



ごらんのとおり、私はボールです。助けて!!

●選評　海でこれと同じのを浮き輪でやると、でんぐり返ったまま死んじゃうんだよ～ん。

各444ガバス 単発イラスト道場



東京都　HAPPY LIFE



北海道　オー

各222ガバス

私の報告書

♪ラリホーラリホーらりるれろ。コイルはふとっちょボヨヨのヨ〜ン♪　アンタこの歌を知っているかね？



◎このまえ兄が**掃除機**でフケを吸い取っているのを見てしまった。
兵庫県　カベに眼あり

◎アニメなどに出てくる悪の組織に、**のび太とカツオ**を加入させれば、世界征服など時間の問題だ。
福岡県　RKBの貴花田

◎オレは『燃えプロ』の、打率0割0分の**サンチェ**にホームランを打たれたことがある。
宮城県　久光製薬

◎私の通っている学校には昔、**いも煮部**というクラブがあったそうだ。
岩手県　ピヨコちゃん

◎いままでB29のことを**鉛筆**だと思っていた。
東京都　ファーストファンタジー

◎冷蔵庫を開けると、アマガエルが**漬け物の横で**寝ていた。
栃木県　ハム魔人

◎dangerousを、**ダンガラス**と読んだ友人K。
北海道　神竜騎士

◎僕は律儀なので、お母さんに**年賀状**を出しています。
青森県　ストレスの柳瀬

◎近所のおじさんが行ってるゴルフ場には、**人面コース**があるそうだ。
千葉県　柴田光宏

◎このまえ、ゲーセンで『ストリートファイターII』をやっているガキたちが、ローリングパイルドライバーを**大魔人くるくるアタック**と呼んでいた。
大阪府　木内俊

◎友人Aは人生ゲームのルーレットをなくしたので、**サイコロキャラメルの空箱**を使っていた。
群馬県　ルパン十世



◎僕の愛用している歯ブラシは、ブラシが**成長**している。
新潟県　高橋徹

◎生徒手帳に載っている校歌の楽譜は、**半分以上**間違っている。
奈良県　いかつり船艦大和

◎M君は、僕が先生に怒られていると「**飛んで火に入る夏の虫**」と言って、一緒に怒られてくれるいい奴です。
神奈川県　田村聡

◎ニュースを見ていたら、キャスターが「犯人は**20歳から50歳くらい**」と言っていた。
神奈川県　野尻秋彦

◎今日のおにぎりの中身は、**マヨネーズだけ**だった。
岩手県　雷神伝説

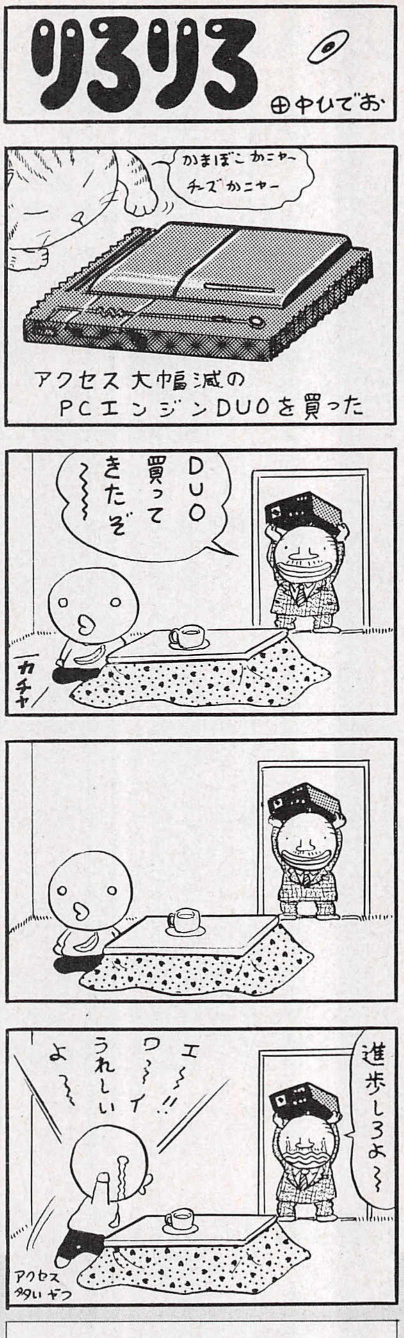
◎近所のラーメン屋には、"**お客様募集中**"という貼り紙がある。
京都府　たこ虎

◎友人Mは、虫歯で黒くなった歯が目立つと言って、歯に**修正液**を塗り、よけいに目立たせていた。
東京都　FF命君

◎テストのときフレミングの左手の法則を使って、**指がつった**奴がいた。
静岡県　田中宏明

◎友人Oは、『三国志II』で新君主に**ヤナーエフ**という名をつけた。きっと野望が高いのだろう。
宮城県　調子にのり男

◎笛のテストのときに**チャルメラ**を吹いたら、先生にはりたおされた。
大分県　ゆきのふ



知ってるとしたら、キミは結構おじさんだな。知らないって人は、お兄さんやお姉さんやお母さんに聞いてみよう。町内会を書いてるこのオレ様も、結講ジジイってわけだな。

あて先は

ファミ通町内会
各コーナーまで

URANAI 開運 コーナー

占う人
福田有宵先生



このコーナーで今週の運勢を知って、人生の指針にするべし。世露死苦ネ。

1月生まれ 友情で、深い関係が生まれる。また、家の手伝いをし、家族の団らんを大切に。金運は好調。異性運は男性の場合アプローチがヘタでダメ。女性はよい。3と8、クリーム色、ベルトが吉。火曜、金曜日が吉日。

2月生まれ 将来を見込んで努力をしよう。大きな気持ちで行動すること。みっちり勉強したいもの。週末はチャンス。早起きが得をする。金運は平凡。異性運はしばらく我慢。5と10、茶色、誕生石が吉。水曜日が吉。

3月生まれ 計画実行のとき。願い事がかなう。ただし欲張るとすべてダメになるので注意。思わぬ収入を得られる。異性にはとにかくアタックしてみよう。3と7、紺、電話に関するものが吉。月曜、金曜日が吉日。

4月生まれ 物質運が強い週。お金を稼いだり、コレクションの購入が吉。勉強は質より量をこなすとき。心のなかでだけ好きな人が現われる。高嶺の花か。2と7、赤、財布が吉。火曜、金曜日が吉日。

5月生まれ 考えごとやうまくいかないことがふたつある。あせると落とし穴が。家庭では感情的にならないよう、冷静に。異性運は思わしくなく、冷たい関係。落とし物に注意。5と8、紫、2色ペンが吉。日曜日が吉日。

6月生まれ 実力があっても隠しておこう。外部や友人の冷たさを感じるかも。しかしあせらないこと。金運はまずまず。異性運は、こちらはよくても相手が納得しない。3と8、黄色、ガムが吉。月曜、土曜日が吉日。

7月生まれ ほぼ予定どおりに進むが、週なかばに散財のきざしあり。先頭に立つと苦労する。金銭は出費がち。ガッチリ残すこと。異性運はもうひと息待てばチャンス到来。5と10、ピンク、花瓶が吉。火曜、木曜日が吉日。

8月生まれ マニュアルどおりに行動してみよう。週初めは吉。衣服のことで家庭内に問題が起きそう。週末は出費がち。異性にはオーソドックスに交際を求めよう。1と6、青、ドライフラワーが吉。火曜、金曜日が吉日。

9月生まれ 物事の筋道を立てよう。過去のことをとやかく言われそうだが、神経過敏にならないように。異性にはライバルが多いが、接近するチャンスあり。2と8、黄色、マフラーが吉。水曜、日曜日が吉日。

10月生まれ 慎重運。なんとなく気が乗らないとき。責任を軽くしておこう。とにかく全体的にブレーキをかけること。勉強は能率が上がらないが、自信を失わないように。3と7、オレンジ、赤い糸が吉。週末が吉日。

11月生まれ やる気がでるとき。でも、なんでもやろうとするとオーバーワーク。ひとつひとつを着日に処理しよう。家庭でのルーズさをいましめよう。異性運は発展しない。2と7、赤、白、ブロマイドが吉。火曜日が吉日。

12月生まれ 希望に燃え、したいことが重なるとき。自分のペースにならないときは1日待つこと。勉強やレジャーで多忙。健康では発熱に注意。気になる異性がふたりいる。4と9、黒、ハンカチが吉。水曜、金曜日が吉日。

迷える子羊救済

僕は思い切ってペンネームを変えたいのですが、どういう名前がよいでしょうか。それとも本名のままがよいのでしょうか？

（宮城県　快傑ズバット　12歳）

本名もいいですが、ペンネームは人格の分身を作ることができます。つまり、本来の自分とは違う、いろいろな人物になりきることができるわけです。今のペンネームがあまり気に入っていないようですね。変える場合のペンネームですが、そのものズバリをここで出すことはできません。しかし、いくつかのヒントでしたら、易によってでています。名前を変えるのなら、山や水に関するもの、それに〝高い〟という形容詞がでました。加えて、ロマンチックな名前がよいでしょう。今は変身のときです。ペンネームを変えて、あなたの第2世を誕生させてみましょう。

●誰にもいえない悩みごとを福田先生にだけ、こっそり打ち明けてみないか？　4649ネ。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



蜂 ぼくはどんな体質なのかわからないけど、ハチに刺されやすいのです。もう怖くて外も歩けません。今年だけで3回も刺されています。ライガーさん、助けてください。

宮城県　たかえる　12歳

特 ハチに刺されやすい体質なんてはじめて聞いたな。キミがほんとにそんな体質だったとしたら、ご愁傷さまと言わせてもらおう。でも、ハチのなかには何かを1回刺しただけで死んでしまう種類のものもいるよね？　だから考えようによっては、命を賭けてキミを刺してくれるんだから、ありがたいことじゃないか。まあこれは半分冗談だけどね。あともうひとつ考えられるのが、キミがハチを見たときに、刺されるのを恐れて過剰な反応をしてる可能性があるってことだ。キミの反応がハチを刺激して攻撃的にしてるのかもしれないぜ。

凶 ぼくが時計を見ると、きまって4時44分です。なにかに呪われているのでしょうか？

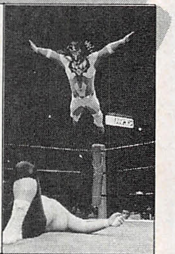
大阪府　トトロや～　13歳

吉 呪われてるなんてとんでもない!!　4という数字は、日本ではたしかに不吉とされているけど、同じ数字がそろうということはとてもいいことなんだぜ。あと5年待てばキミは18歳。そうなるとパチンコができるようになるだろ。ほら、もうわかったかな？　そう、パチンコやパチスロで同じ数字がそろえばジャンジャンバリバリの丸もうけじゃないか。台を見ただけで数字がそろうとしたら、考えただけでもすばらしいことだと思わないか。キミは決して呪われてなんかいないぜ。

ちょっと見かたを変えるだけで未来が開けてくる

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



よもやま歳時記 VOL.19

今週のテーマ **遊園地**

●イラスト　水玉螢之丞

●文　杉元伶一



ここだけの話だが、長い間、僕は東京ディズニーランドに行ってみたくて仕方がなかった。

遠く浦安の土地にシンデレラ城が建立されて早8年、僕は一度もミッキーとミニーとドナルドとその他大勢が住む埋め立て地に足を踏み入れたことがなかった。

こういうのを衝撃的告白といい、誰もがびっくり仰天する。

えー、一度もですか、と驚く。今時それは珍しいですね、と言われる。お気の毒ですね、と深く同情されてしまう場合もある。

ひどい奴になると露骨に差別をしてくる。異端審問にかけられる。変わっている、普通じゃない、天邪鬼だ、もともと反社会的性向があった、淋しい人なのね……。

たかが遊園地じゃねえか、この野郎、いい歳をした大人が何を騒いでるんだ、と開き直ってみたところで、こと東京ディズニーランドに関しては通用しない。

日本全国はもとより、東亜細亜、環太平洋地域の方々から、飛行機に乗ってまで善男善女が群れつどうシンデレラ城は、単なる遊園地の領分を逸脱し、もはや聖地の様相を呈しているように思われる。

行ったことのない人間はまるでメッカを巡礼しないイスラム教徒のように迫害される。石を投げられてる僕が言うのだから間違いない。

どうして僕は舞浜の駅に降りたことがないのか、一度じっくり考えてみたことがある。

もし僕に美しい妻と可愛らしい子供がいたならば、聖地はとうの昔に陥落していたはずだ。しかし生憎と僕は独身で、覚えているかぎり子供を作ったことはない。

だが東京ディズニーランドは家庭サービスの場を提供してるだけじゃない。独身の男にも大義名分を用意している。すなわち、恋人たちの聖地巡礼。埋め立て地に通じる道はデートコースの王道だ。

非常に暗い気分になりながら僕は自分の過去に何か重大な手落ちがあったのではないかと考えた。

女の子と付き合ったことがないわけじゃない。デートだってしている。勘定したことはないけれど、たぶん人並にはこなしている。

一体どうしてなのだろう。

「やあ、会えてうれしいな、今日は何をしよう？　ディズニーランドに連れてって？　今度ね。それよりもっと楽しいことをしようよ。僕の家にする？　君の家？　それとも休憩時間を利用しようか？」

たぶんそういうことを繰り返して今日に至ったのだろう。

しかし、スペースマウンテンよりもジャングルクルーズよりも、ダブルベッドのほうが手っ取り早くスリリングだろう。

●高知県 目良雨斎
●東京都 大塚智三
●大阪府 岩倉あゆみ
●東京都 長谷川雄一
●千葉県 渡辺由美子
●兵庫県 児玉友子
●愛知県 岩瀬智広
●北海道 下田 幸
●京都府 内田貴文
●埼玉県 生天目央子

■お詫び 12月6日号掲載の11月29日号脳天逆落としの答えが間違っていました。正解は⑤と⑥です。



クイズ! 脳天逆落とし

『イージータイプ』も発売され、ますます好調の『FFⅣ』。今週はメンバー当てクイズだぞ!

ROUND 19

ファイナルファンタジーⅣ

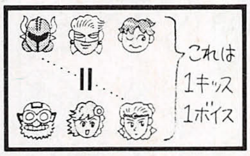
問題

『FFⅣ』の男性キャラのうち、どの3人がどの順番で並んでいるか当てる問題。まず右の図を見てだれとだれがパートナーなのか確認。次に、あるキャラがそのパートナーと同じ位置にいれば〝キッス〟、3人のなかにパートナーはいるけど位置が違うなら〝ボイス〟と呼ぶ。右の例では、エッジとリディアの位置が合っているのでキッス、セシルとローザはパートナーだけど位置が違うのでボイス、合わせて1キッス1ボイスってわけ。で、①〜④のヒントに一致する3人組を当てるのだ。

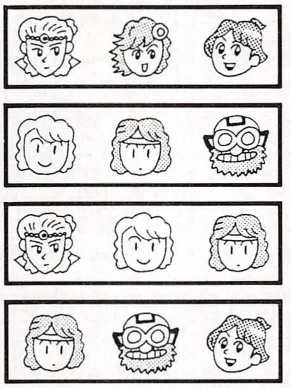
●パートナー●

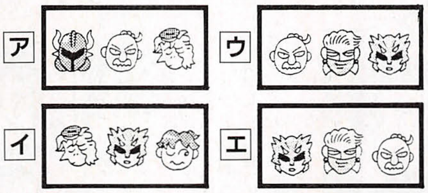


●例●



●ヒント●





応募のきまり

答えは下のア〜エのなかから選んでねん。もちろん正解は1個だけだぞ。①〜④のヒントそれぞれに当てはまるかどうか、ひとつひとつチェックしよう。ちょっと推理すれば見た目ほど難しくはないからね。さて、応募するときは官製はがきで。裏面に答えの記号ときみの住所、郵便番号、名前、電話番号をかならず書いて、ファミコン通信編集部、クイズ! 脳天逆落とし係へ送ってくれ。12月5日の消印有効。正解の発表は次号だ!

賞品について

正解者のなかから抽選で、10人に5000円のおもちゃ券をどーんとプレゼントしちゃおう。日本全国どこのおもちゃ屋でも使えるという、とってもステキなチケットだ。いままで何度出しても当たらないという人、今度は当たるかもよ!

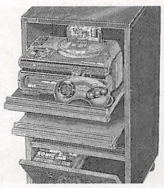
先週の答え ……… ③ 40回

☆都合により、賞品の発送までに1〜2ヵ月かかることがあります。

information インフォメーション

セガのキャンペーン It's MEGA World

メガCDの発売を控えたセガが、年末年始のキャンペーンを実施中。期間中に、メガCDを買ってくれた人のなかから、抽選で毎週100名に10000円をプレゼント。さらに、抽選に外れた人と、メガドライブ、ゲームギアを買ってくれた人を対象に特製ゲームラックとリストウオッチを、それぞれ1000名にあげちゃう。たくさんゲームが発売されるこの時期に格好なプレゼントだね。ぜひ応募しよう。



➡ソフトもハードも収納できるゲームラック。



⬅ブルーの〝SEGA〟のロゴが美しい腕時計ね。

期間	1991年11月20日〜1992年1月31日
応募方法	ハードに入っているアンケートはがきを使用して応募する
賞品内容	賞金10000円 毎週100名に8週、計800名 SEGA賞 セガ特製ゲームラック ソニック賞 セガ特製リストウオッチ

TVQゲームチャレンジ'91

TXN九州(テレビ東京系)開局記念として、ゲーム大会が開催されるぞ。最新のハード&ソフト勢ぞろいなので必見だ。

⬆ハードメーカー3社も協賛。

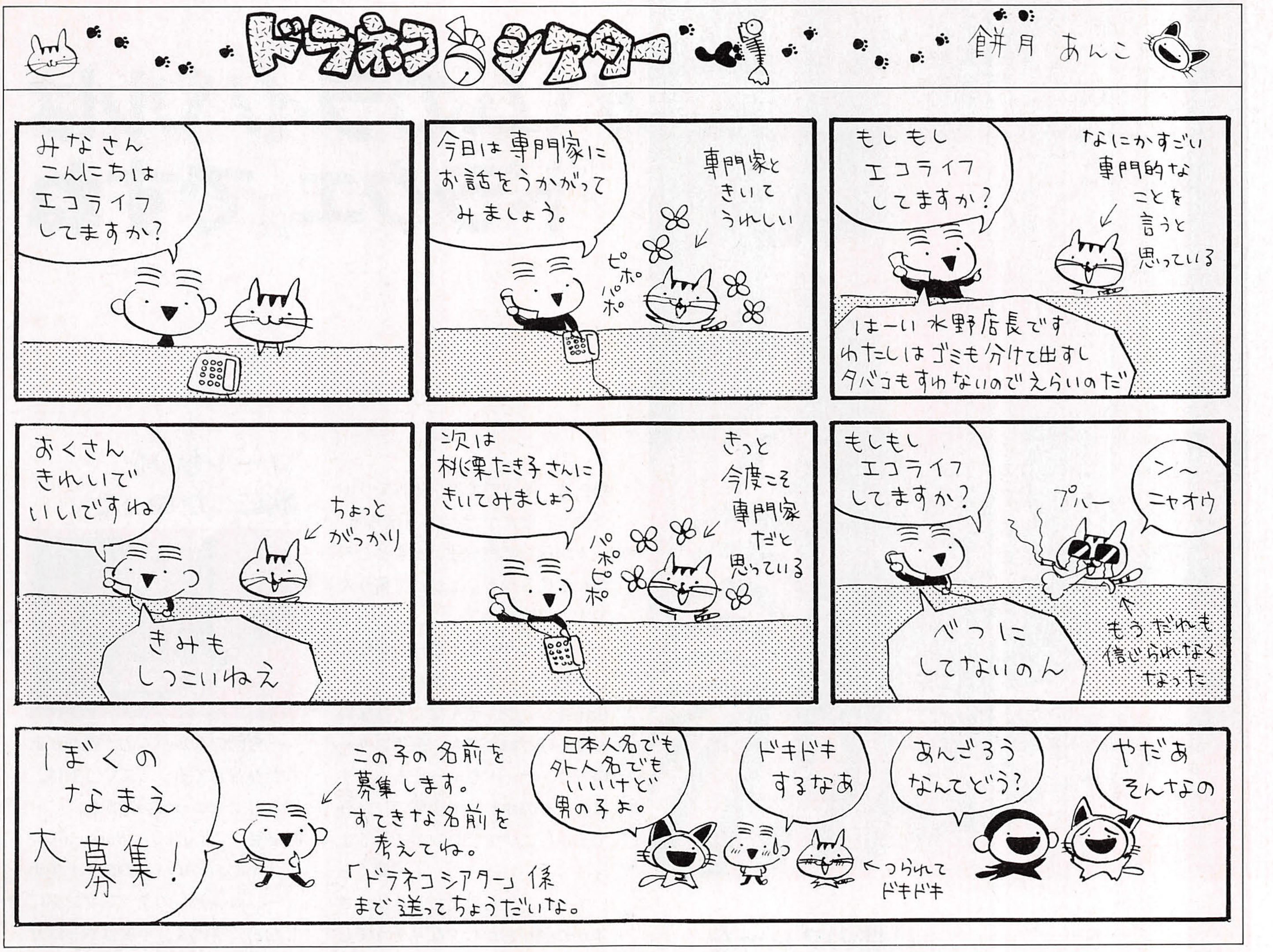
日時	11月30日(土)・12月1日(日) 両日とも10時から17時まで
会場	スカラエスパシオ 福岡市中央区渡辺通4-8-28
入場料	300円(当日券のみ)
主催	TXN九州 (テレビ東京系福岡局)
問い合わせ先	TVQゲームチャレンジ'91 事務局☎092・262・0019

『レディファントム』出演者の色紙だ

『レディファントム』の発売を記念して、出演した声優たちの色紙を2名にプレゼント。188ページのあて先の『LF』色紙係までね。またレーザーソフトではこのゲームの24時間テレホンサービスもやっているぞ。☎03・5394・5585まで。



⬅締切は12月5日の木曜日ね。もちろん、消印で有効だよん。



"脱錯覚"ってどういうイミ?

『大人になるって』

これは、「そのうち大人になるってば〜」という意味じゃなくて、私が小学生のとき、いまよりかなり地味めだった、『小学六年生』に連載されていた、小説のタイトルなんです。

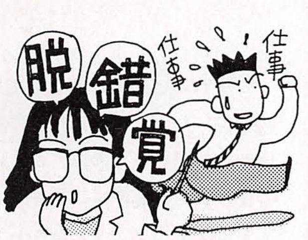
なぜ、そんなものを私が覚えてるかとゆーと、これが"人体の神秘"とかいっちゃって、マジメなふりをしてたんだけど、けっこうエッチな小説だったんだ。「男子も読んでるのに、こんなこと書かないでほしいと思いまーす」なんて、ホームルームで騒いでたっけ(子どもが騒いでも、なにも起きゃしなかったけどさ)。

さーて、私が大人になったいま、もう一度"大人になるって"どういうことか考えてみようよ(いやかね?)。

大人にはよく、「私もゲームは好きだと思うんですけどね、やり出すとハマりそうだから、ファミコン買わないことにしたんですよ」とか、「押し入れにしまっちゃいましたよ」とか言う人がいます。専門用語では、"脱錯覚"ができる人、とでもいうんだろうね。つまり『ゼルダ』の全体マップ画面にぼーっと見入って、昼ごはんを食べるのを忘れたり(それは私です)しないで、「こりゃいかん、仕事だ仕事だ!」と、厳しい現実にすぐ目覚めることができる人です。

この"脱錯覚"はたしかに大人の条件かもしれないけど、ふしぎじゃない? ハマれそうなものが目の前にあるのに、それを遠ざけちゃうなんてさ……。大人だからゲームやりません、っていうより、大人だから早解きができる、ってほうがカッコいいと思うけどね。

そんなこと考えてたら、最近シブい大人に出会った。その人は、ムーンライダーズという超有名バンドの鈴木慶一さん。彼は、「『FF』最後までいったんだけど、もったいないからボスを倒さないであちこち廻りなおしてんですよ」とそっとつぶやいた。"脱錯覚"ができる大人より、よっぽどステキでしょ?



登録 商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲーム好きの精神科医。『リカちゃんのサイコのお部屋』という本が出る予定でーす。読んでみてね。



アルバムのライバルは『ドラクエ』ですね

旦那のプレーを横で見てるんです



――ありがちな質問ですが、ファミコンはお好きですか？

松任谷　ええ。ロールプレイングものは大好きですよね。まぁ反射もの（シューティングゲーム）も好きだけど。

――そうですか（笑）。それは、ご自分でプレーされるんですか？

松任谷　旦那（松任谷正隆氏）がね、好きなんですよ。それを横で見てて、あーきれいだなぁって。

――横で見ててもけっこうおもしろいでしょ。

松任谷　そうですね。それで『ドラクエ』なんかだとね、「ほらっ、いまからお姫様を救い出すところだから見ろ見ろ」とかって言うんですよ（笑）。

――けっこう、うっとーしいなーとか思ったりはしませんか？

松任谷　いや、そんなことはないんですけどね。でも、毎年スキー場でコンサートをやってるんですけど、そのホテルの部屋で、自分でテレビにファミコンができるようにつないじゃって、１週間ぐらいずーっとやられてたときは、さすがに頭がおかしくなりそうでしたね（笑）。

――１週間やりっぱなしで？

松任谷　そう、あれって買ったらできるまで、はまっちゃうでしょ。

――横で見てて自分でやろうとは思わなかったんですか？

松任谷　思わないんですよね。ファミコンに限らず、長く一緒に仕事していると。ホント、大脳の一部を共有してるって言ってるんですけどね、お互いに。

――やってる気になるという。

松任谷　そう、やってる気になるになるし、わたしはわたしの好きな趣味のところをドンドン、ドンドン好奇心強いから広げるし、まぁそこが一緒になって何かの世界になるから。もう人生、時間もないことだし（笑）、それぞれこう手を広げようって感じですね。

ロールものを歌にしたかった



――今回のアルバムの『誰かがあなたを探してる』っていう曲は、かなりゲームっぽいですね。

松任谷　ええ。『Love Wars』っていう２年前のアルバムのタイトルチューンは反射ものをラブソングにしたんですけど、今度はやっぱりロールもの（RPG）も歌にしたいなーって思ってたんですよね。ロールものっていうより、わたしほんとファミコンの世界というかネットワークには、心情的に興味持ってるんです。すごいなぁーって。

――それでこういう曲を？

松任谷　詞の書きかたなんかが、たぶん同じだと思います。というのは自分でゲームを組み立てて自分で楽しんでるというか、それを形にして出しているような。ラブソングも、ちょうどゲームソフトをプログラムするような感じです。

――それが共通するところですね。

松任谷　たぶん、わたしの作品の聴かれかたというのは、とくに女の子の場合、歌詞に出てくることがそのままストーリーなんじゃないんですよね。聴く側がね、そこ

松任谷由実

バーチャルリアリティーとシミュレーションラブソング

に登場人物として入り込んで、勝手に歌詞にない部分もシミュレーションして自分がその登場人物になっちゃって楽しんでるんだと思うんですよ。

──インタラクティブですね。

松任谷　そう言うんですか？　知らなかったです。音楽って一方的に情報がやってくることが多いと思うんだけど、じつはそれこそバーチャルリアリティーと一緒で、受け手が頭のなかで何かリアクションすると、その世界のなかの人物なり風景なりもどんどん変わっていってるんだと思うんです。その登場人物に聴き手がなってる、そういう感情移入の仕方が、きっとファミコンを好きな人にもわかってもらえると思うから、今回のレコードのプロモーションでこの本(ファミコン通信)は、わたしが出たいって言ったんですよ(笑)。

──そうだったんですか。ありがとうございます(笑)。

松任谷　ファミコンの歌やコンピューターの歌っていうのが全編でなくても、わたしはラブソングをプログラムするとき、わたし自身が作者であるにもかかわらず、1回ひゅーと引いてみてね、自分で遊んでみるっていうか、入り込んで作っている自分と、引いてユーザーになる自分とを行ったり来たりするから、そういう世界になると思うんです。無意識に遊んでるんですね(笑)。



撮影/中村誠作



シミュレーションして曲を作るんですよ



——先ほども出てきたんですけど、バーチャルリアリティーとか、Qサウンドに興味ありますか？

松任谷　ええ、すごく興味ありますね。ほかの雑誌では違うふうに取られちゃうから、こういう本でないと、なかなか言えないんですが、実際にツアーでバーチャルリアリティーをやっちゃうっていう話が夏の終わりごろまであったんですよ。

——本当ですか？

松任谷　正確にいうとバーチャルリアリティーじゃなくてトータルリアリティーっていうんだそうで、バーチャルリアリティーはコンピューターグラフィックでしょ。『トータル・リコール』じゃないけど、実際の風景を組み合わせて、お客さんにそういう体感をさせちゃうシステムで話を進めてたんですけどね、いかんせん高いんですよ！　だからもっとレコード売らないとできない(笑)。でも近い将来必ずやりますよ。次のステージでは、いわゆるバーチャルリアリティー自体の機械は使わないんですけど、発想はまったく同じで、音楽によって違う感性を刺激することで、その機材を使わなくてもお客さんに体感してもらえるはずです。ライブの臨場感のなかにいていただければ、ほぼ一緒だと思います。

——それは期待しちゃいますね。

松任谷　はい。ただ、結局同じことなんですね、歌を作ってるという発想がバーチャルリアリティーと。エレクトリックドラッグともいわれてるけど、歌もその発想な

KEY WORDS

【バーチャルリアリティー】
日本語に直訳すると仮想現実感。一般に例として取り上げるものに、映画『トータル・リコール』に登場する疑似体験シミュレーターがある。最近ではパソコンゲームや、アミューズメントマシンにも応用されている。アミューズメントマシンでは、イギリスのダブルインダストリー社が製作したバーチャリティー1000SDが有名。日本にも『ハリアー』が輸入されている。

【Qサウンド】
カナダのアーチャー・コミュニケーション社が開発した、画期的な立体サウンドシステム。特殊な録音技術を必要とする。音楽業界では マドンナやスティングが、アルバムのなかの数曲に使用して話題を呼んだ。ゲーム業界でも、任天堂がQサウンドを使ったゲームを出すという噂がある。

【インタラクティブ】
相互的という意味。最近では、人間がコンピューターなどの装置と対話しながら、処理を進めていくシステムをこの用語で示すことが多い。ちなみに話題のCD-Iの Iは、まさにこのインタラクティブの頭文字をとったものだ。アドベンチャーゲームやRPGは、昔からインタラクティブな存在である。

んです。だから、ユーミンのCDならCDがセンサーみたいなものだとすると、それをユーザーが使うことでね、実際に歌のなかの何かが、その人の代わりにハートブレイクを治したり、違う未来を構築したり、過去に戻って何か悔やんでいることをやったりするんですね。

——今度のアルバムもそういった感じで曲作りをされているんですか？

松任谷　たとえば、アルバムのプロモーションなんで説明させて頂くと（笑）、２曲目に『情熱に届かない』っていう曲があるんですけど、最初のほうに「君がいた夏のにおいが吹いてくる細めた瞼くすぐるように」っていうフレーズがあるんですね。いつもわたしは曲を先に書いてアレンジがだんだん完成に近づいた段階で、それを聴きながら詩を考えるんです。で、いま言ったフレーズのところでそこに重なっているいろんな音、音質、もちろん自分で作ったメロディーライン、全部合わせてぐーっと入り込んで聴いたときに、とくに情景描写をする場合に、どういう具体的な状況が考えられるだろうって頭のなかで何通りもシミュレーションするんですね。ほんとに何通りも何通りも考えて結局、「細めた瞼くすぐるように」っていうその風の状態をサウンドと照らし合わせて、答えを見つけだしてくるんです。そうすると、聴いたときにその人自身の体験がよみがえってくるっていうか、こちらが一方的に与える情報よりもよりリアルなんじゃないかと思うんです。

——最後に、ニューアルバムのライバルって何ですか？

松任谷　ライバル？　『ドラクエ』ってライバルですよね（笑）。いやほんとに。ただ自慢じゃないけど、今度のアルバムは、『ドラクエ』に負けず劣らずサウンドが、ホント豪華だと思います。

NEW ALBUM



DAWN PURPLE

●東芝ＥＭＩ
発売中/3000円［込］

1. Happy Birthday to You ～ヴィーナスの誕生～
2. 情熱に届かない～Don't Let Me Go
3. 遠雷
4. DAWN PURPLE
5. インカの花嫁
6. 千一夜物語
7. 誰かがあなたを探してる
8. タイム リミット
9. サンド キャッスル
10. 9月の蟬しぐれ

アルバムのキーワードは〝ザ・セカンド・バースデイ〟。人生のなかで自力で迎えなければならない第2の誕生日のこと。いろいろな場面を舞台に、ユーミンが歌い導いてくれる全10曲のメッセージなのだ。



〈ヘアメイク〉浅井昭彦

DQ TIMES

No.19 FRIDAY, 13, DECEMBER, 1991

新情報公開と同時に『Ⅴ』グッズも登場

待ちに待った新情報が次々と公開され、『Ⅴ』に対する期待は日に日につのるばかり。きっと多くのドラクエファンの方々は、未だに発表されない発売日がいまから待ち遠しくてしかたのないことだろう。なかには早くも頭のなかが『ドラクエ』一色なんていう、〝『ドラクエ』に会いたいシンドローム〟におちいっている人もいるんじゃないかな。そんな人たちのために、今回は『Ⅴ』に関するちょっとした追加情報をお知らせしよう。

とはいってもゲームの話ではなくて、こちらはグッズのお話。新情報の公開に引き続き、『Ⅴ』グッズが続々と登場するのだ。ここでは、11月12日に発売された3種類のグッズを紹介するぞ。

まずひとつめは、『Ⅰ』～『Ⅳ』のパッケージイラストがポスタータイプのカレンダーになった、『ドラゴンクエストポスターカレンダー1992』。『Ⅴ』のポスターと、『Ⅰ』～『Ⅴ』に登場する主人公や仲間たち全員のシールもおまけについているのだ。

ふたつめは、『ドラゴンクエストⅤ冒険の書1992』。スーパーファミコンのパッケージと同じサイズの使いやすそうなダイアリーだぞ。月間スケジュール表と週間スケジュール表にアドレス欄がついて、全112ページのボリュームだ。

3つめは、パッケージイラストを使った、『ドラゴンクエストⅤポストカード』。表も裏もカラー印刷の、リッチなポストカード5枚入りだぞ。

以上が今回発売のラインアップ。今後も『Ⅴ』グッズは続々と発売される予定なので、ドラクエファンのみなさまはチェックをお忘れなく。さらに『ドラクエⅤ』を先取りしたいキミのためにプレゼントもある。このチャンスを見逃すなよ。



⬆『ドラゴンクエストポスターカレンダー1992』。ポスターカレンダー5枚とシールシートのセットで、大きさはビッグなA2サイズ。書店でも売っているぞ。1200円[込]。





⬆『ドラゴンクエストⅤ冒険の書1992』。ウインドー形式のアドレス欄がユニークだね。書店でも売っているぞ。1000円。

➡『ドラゴンクエストⅤポストカード』。官製はがきサイズ5枚で150円。『冒険の書』と『カレンダー』を各5名、『ポストカード』を30名にプレゼント。ほしい人は、ファミコン通信 DQ TIMESプレゼント係まで、商品名を書いてはがきで応募してね。

ドラクエよろず相談室

ああ、ファミコンが売られてしまう〜!

私はそれまでゲームやファミコンにはぜんぜん興味がなかったんですが、兄が『ドラクエⅢ』を買ってきた日から、すっかり『ドラクエ』のファンになってしまいました。『Ⅲ』をクリアーしたあとは『Ⅰ』も『Ⅳ』も夢中でプレーしました。ところが兄は、そんな『ドラクエ』もファミコンも、まとめて中古屋に売るというのです。もともと兄のものだから私には文句が言えません。でも『ドラクエ』は私に夢と感動を与えてくれた大切な宝物なんです。どうしたらいいんでしょう。神奈川県　兄の名はこうき

お兄さんにとってはもはや価値のない『ドラクエ』もファミコンも、キミにとっては宝物なんだからそいつは悲しいよな。それじゃぁさ、いっそのことキミが買うってのはどう？　えっ、そんな大金持ってない？　ダイジョーブ。キミのその熱い思いが伝われば、お兄さんだってきっとなんとかわかってくれるよ。

MAKING OF MONSTERS——ガーゴイル

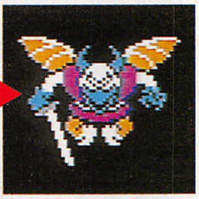
『ドラクエ』に登場するモンスターの起源を探るこのコーナー。今回はガーゴイルについて語りたいと思います。

西洋ではよく、大きな寺院の屋根の上などに、翼のはえたモンスターの像が置かれていることがあります。人間と鳥を合わせたような姿で、キリスト教における悪魔がモデルになっている、この彫像のことをガーゴイルというのです。なぜ悪魔の像が神聖な寺院に設置されているのかというと、理由はふたつあります。ひとつは、信仰心のない者はガーゴイルに食われるという、おどしのため。もうひとつは、悪霊を追い払う魔除けのため。

ガーゴイルはふだん彫像になりすましています。冒険者などが近づくと、いきなり動き出して襲いかかってくるのです。ガーゴイルの皮膚は石でできているので、ふつうの剣では歯が立たないといわれています。ハンマーやメイスなどでたたき壊すか、魔法で攻撃しないと効果がないのです。

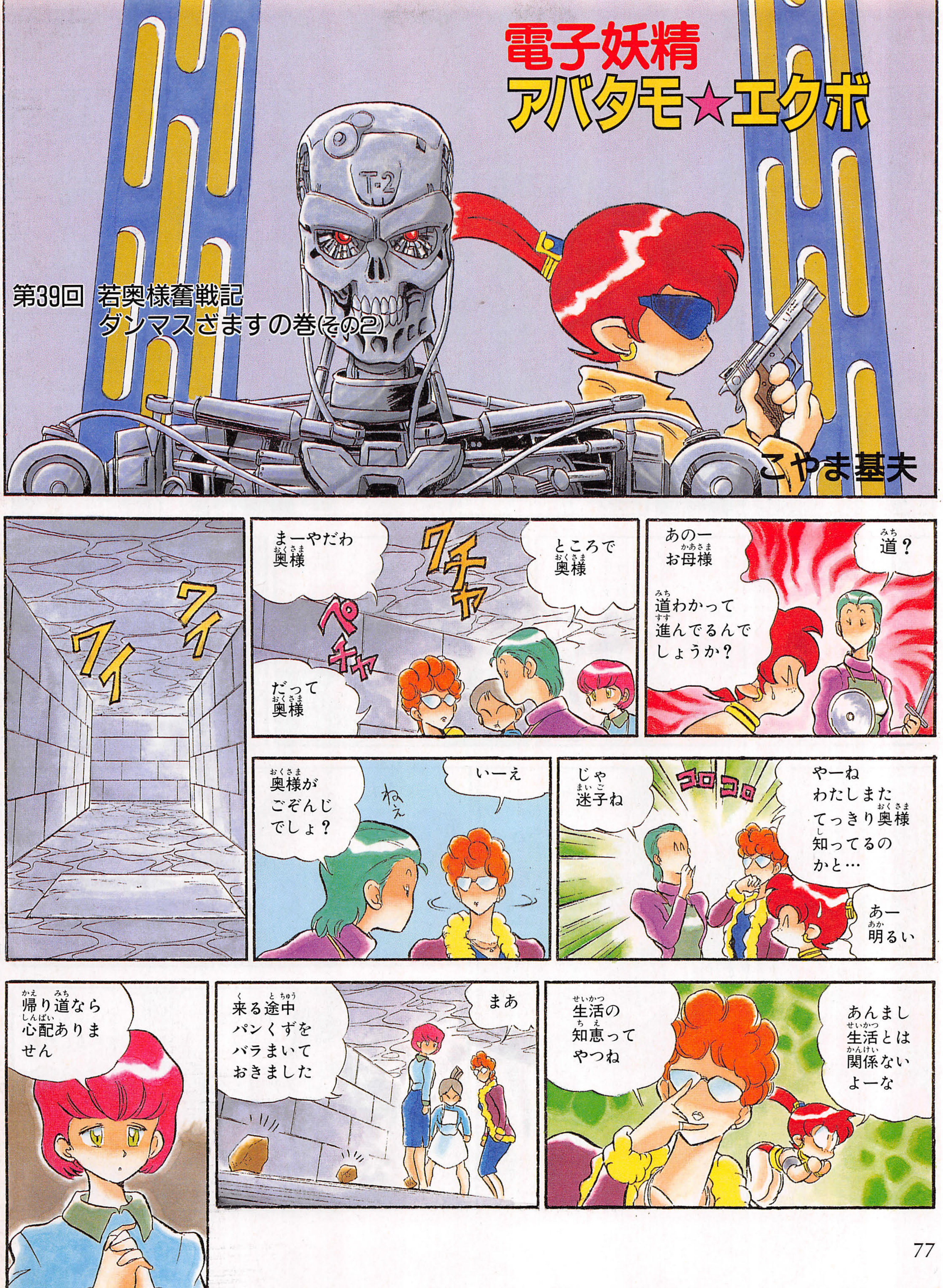
それではまた、来週をお楽しみに。





募集

みんなの投票によって、ドラクエなんでもベスト10を決めよう。まずはキャラクター編。キミの好きなキャラクターをひとりだけはがきに書いて送ってくれ。どうして好きなのか、その理由も忘れずに書いてね。コメントが採用された人には1000ガバスをプレゼント！



■意気揚揚とダンジョンに入った奥様4人組だが……



きゃあきゃ〜
ふふ
帰れない
これでやっと緊張感出ますね♡
うれしそうねエクボちゃん
むしゃむしゃ
ひろい食いしちゃダメでしょう
あ
まあ奥様!!ごらんあそばせっ
本物でしょうか?
緑宝石重さ0.2強さなし
何カラット?何カラットなの?
こんなのゴロゴロしてますよ
ほら
あそこにも
らっき〜
でもたいてい落ちますね
あーいたた
!
奥様…こんな姿になって
わたしはここよ
ずいぶん落ちましたね

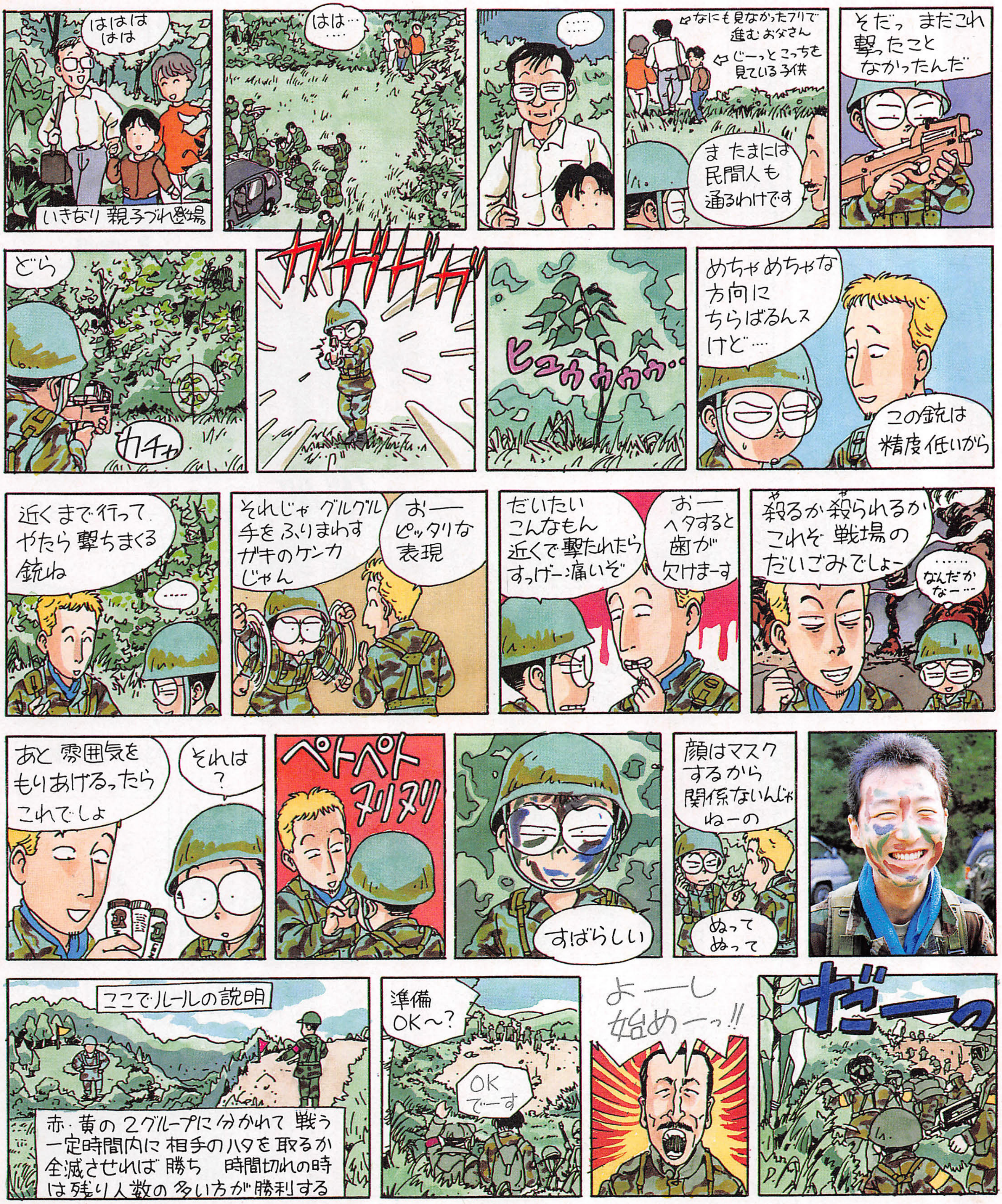


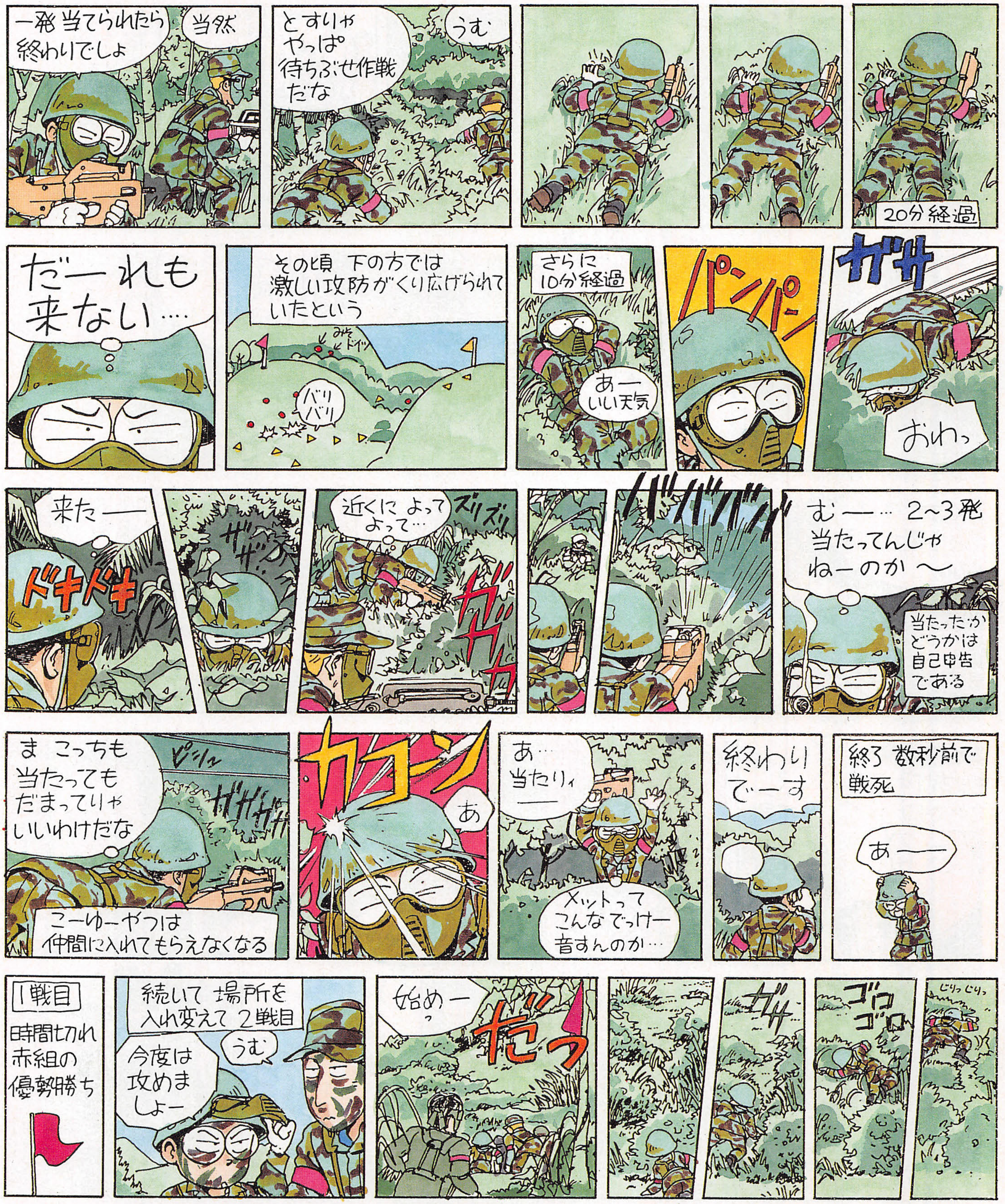
■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

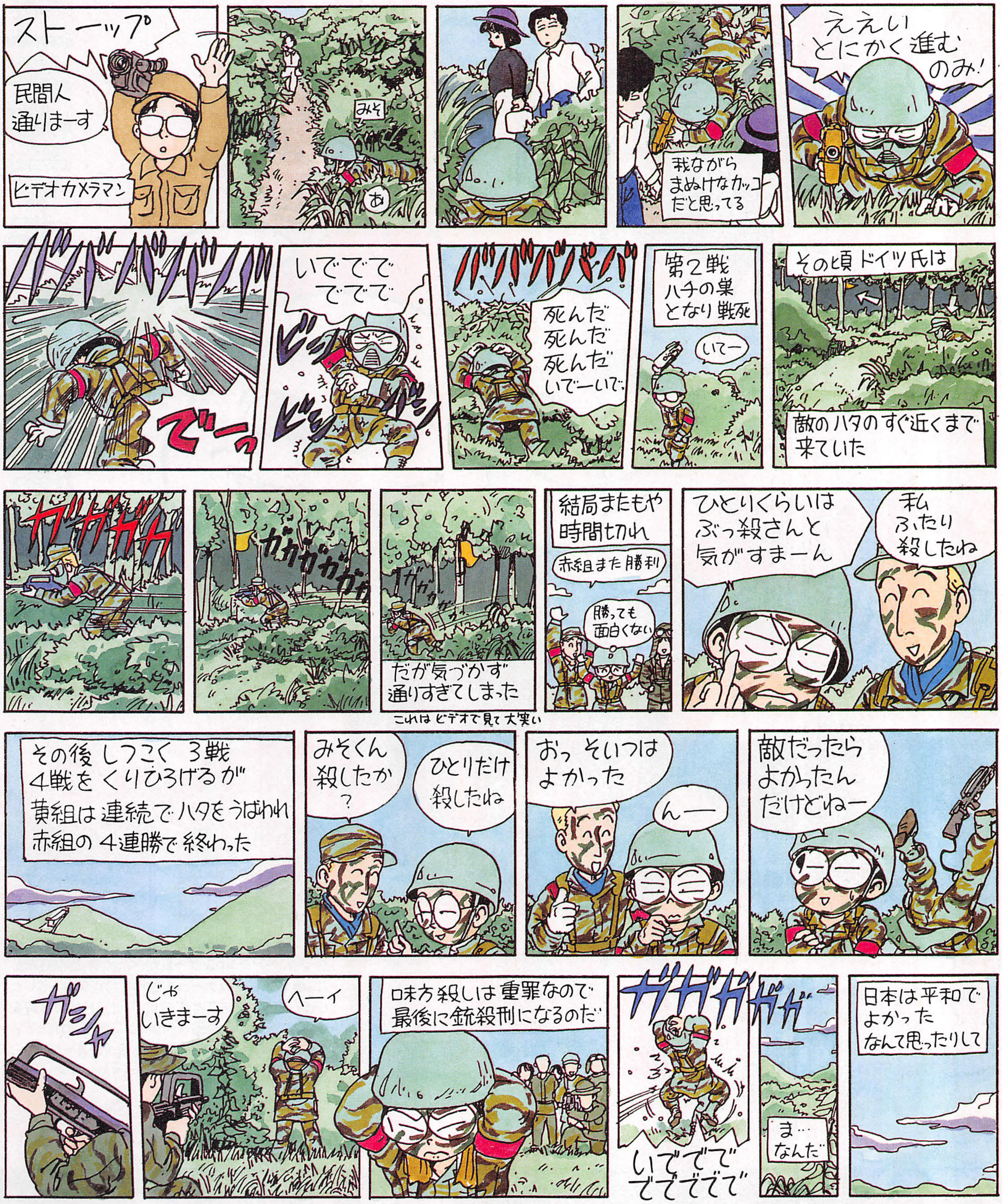
あて先は⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

■前日の酒も残る鈴木Bros.は戦場へと辿りついた!




ははは
はは
いきなり親子づれ登場
はは…
……
……
なにも見なかったフリで進むお父さん
じーっとこっちを見ている子供
ま たまには民間人も通るわけです
そだっ まだこれ撃ったことなかったんだ
どら
カチャ
ガガガガガ
ヒュウゥゥゥゥ…
めちゃめちゃな方向にちらばるんスけど…
この銃は精度低いから
近くまで行ってやたら撃ちまくる銃ね
……
それじゃ グルグル手をふりまわすガキのケンカじゃん
おーピッタリな表現
だいたいこんなもん近くで撃たれたらすっげー痛いぞ
おーヘタすると歯が欠けまーす
殺るか殺られるか これぞ戦場のだいごみでしょー
……なんだかなー…
あと雰囲気をもりあげるったらこれでしょ
それは？
ペトペトヌリヌリ
すばらしい
顔はマスクするから関係ないんじゃねーの
ぬってぬって
ここでルールの説明
赤・黄の2グループに分かれて戦う 一定時間内に相手のハタを取るか全滅させれば勝ち 時間切れの時は残り人数の多い方が勝利する
準備OK～？
OKでーす
よーし始めーっ!!
だーっ


一発 当てられたら 終わりでしょ
当然
とすりゃ やっぱ 待ちぶせ作戦 だな
うむ
20分経過
だーれも 来ない….
その頃 下の方では 激しい攻防がくり広げられていたという
バリバリ
さらに 10分経過
あー いい天気
パンパン
ガサ
おわっ
来た——
ドキドキ
ザザ
近くに よって よって…
ズリズリ
ガガガ
むー… 2~3発 当たってんじゃ ねーのか ～
当たったかどうかは 自己申告である
ま こっちも 当たっても だまってりゃ いいわけだな
ピシッ
ガガガガ
こーゆーやつは 仲間に入れてもらえなくなる
カコーン
あ
あ… 当たりィ ——
メットって こんなでっけー 音すんのか…
終わりでーす
終了 数秒前で 戦死
あ——
1戦目
時間切れ 赤組の 優勢勝ち
続いて 場所を 入れ変えて 2戦目
今度は 攻めま しょー
うむ
始めーっ
だっ
ガサ
ゴロゴロ
じりっ じりっ



■ネタ飢饉でゲロも出ない鈴木Bros.に有効なネタを書いて送ろう！

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係

TOAPLAN Co.,Ltd.



ユキダマキックでぶっとばせ!

スノーブラザース

(アクション)

ファミコンカートリッジ

予価6,500円(税抜)

2人同時プレイ可能

©TOAPLAN Co.,Ltd. 1991



STORY

平和なスノーランドを乗っとり、双子の王女プリプリ姫をさらって行ったホットダ王国のアチッチ王!
このままだと、スノーランドは全てとけてしまう……。
平和な日々をとり戻すために行け行け、スノーブラザース!!



ファミコン参入第一弾!! アーケードで大人気の東亜プラン・アクションゲームが、ぐっと身近になりました。展示会などのゲーム大会用に特別製作しましたタイムアタック制によるイベントモードが大好評をいただき、ついに製品バージョンにも搭載が決定しました。みんなでワイワイと腕を競って遊べば、面白さ倍増まちがいなしです。

※写真は開発中のものです。

FAMICOM FAMILY

株式会社 東亜プラン

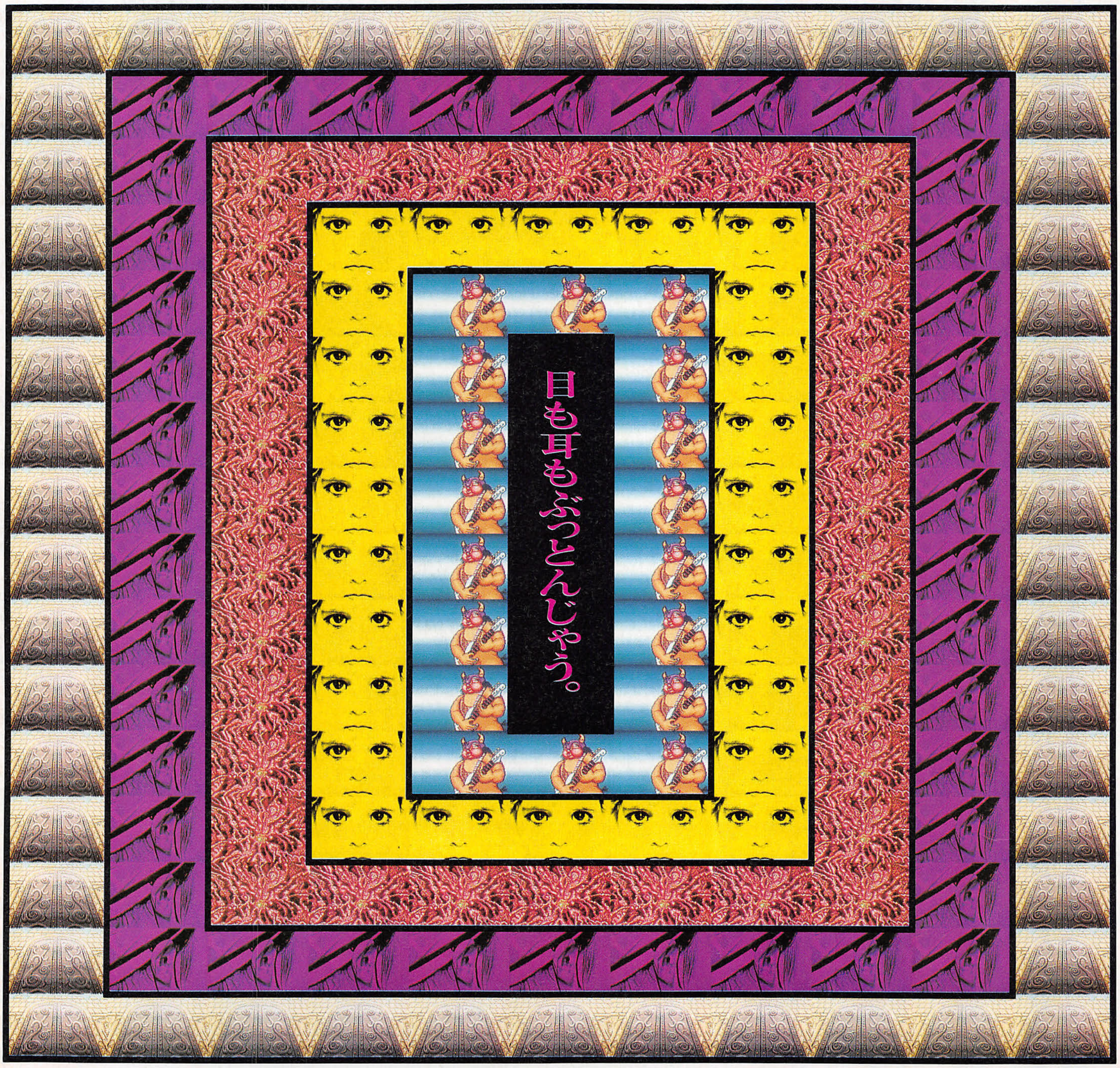
〒167 東京都杉並区清水1-8-4 お問い合せ☎03(5397)0511

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
NEC
英雄オパオパよ、ファンタジーゾーンを救うために飛び立て!
SPACE FANTASY ZONE
スペース ファンタジーゾーン
できをぜんめつさせる
フラッシュボムよ!
STAGE 4
SUPER CD-ROM² CD-ROM² 両対応
近日発売予定
標準小売価格
6800円
(税別)
©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.
Might and Magic
CD-ROM² 用ソフト
マイトアンドマジック
標準小売価格
7200円
(税別)
Might and Magic R is a registered Trademark of New World Computing, Inc.
Original Copyright Might and Magic R I New World Computing, Inc.
NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.
これが秘密兵器だ!
好評発売中!!
AVENUE PAD 3
アベニューパッド3
▶アベニューパッド3を使えば君は……
ヒーローだ!!
標準小売価格
2980円
(税別)
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 東品川事業所 電話03(3742)7068
お客様サービスセンター
※メガCDをお使いになるには、メガドライブが必要です。



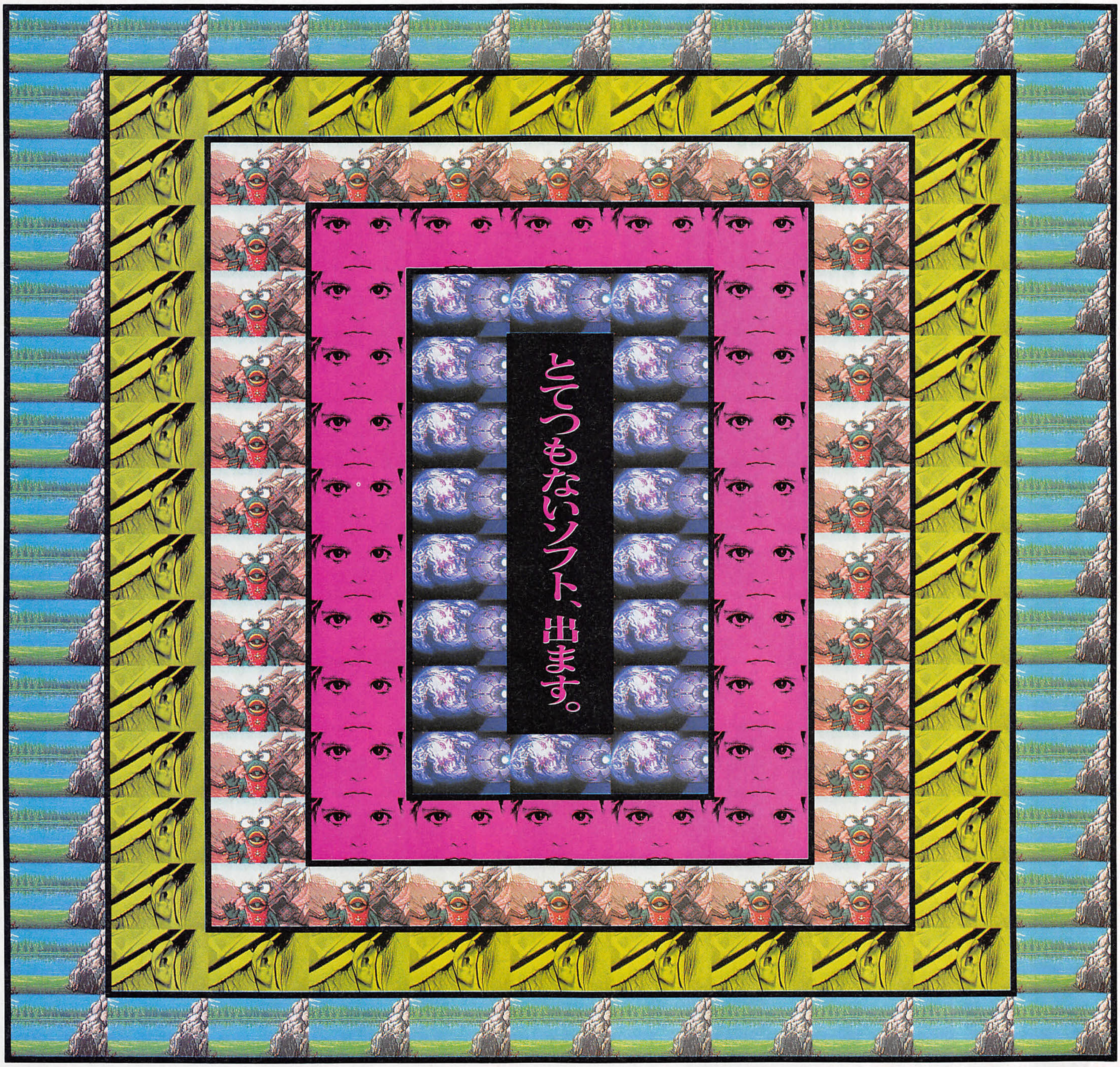
MEGA-CD専用ソフト

惑星ウッドストック—ファンキー・ホラー・バンド、登場。

㈱セガ・エンタープライゼス

©&®HITSVILLE CO., LTD VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

12月上旬発売 標準小売価格6,800円(税別)



メガCD新登場

わたしの性能は未来です。

ここから想像以上の映像と音がやってくる。●パソコン以上の大容量、6MバッファRAM搭載●高速移動ピックアップ採用で、アクセス時間、平均0.8秒を実現●高速CPU68000（12.5MHz）搭載●12月上旬発売　標準小売価格49,800円（税別）○期待のソフト、第一弾は「惑星ウッドストックーファンキー・ホラー・バンド」●マルチメディアのスーパースター、ファンキー・ホラー・バンドの失われた楽器を探し求める、CD-ROMならではの初めてのミュージカル・RPG。音楽惑星の伝説の謎に君はどこまで迫れるか。



メガドライブのハイパーアタッチメント

MEGA-CD

※メガドライブは別売です。


SUPER ALESTE ©1991 TOHO CO.,LTD./COMPILE
SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER ALESTE
スーパーファミコン用ゲームカセット
スーパーアレスタ
スーパー・シューティング計画、発動!
●スーパーの本当の意味を、キミはまだ知らない。
スーパーアレスタは、スーパーファミコン専用設計。ゲーム機の潜在能力をすべて引き出すために、斬新な発想と先進のテクノロジーを注ぎ込んで開発されている。ゲームセンターの人気機種の移植などの、今までのシューティングゲームでは味わうことのできなかった興奮を呼ぶ、最も進化した次世代シューティングゲームだ。
●今までのシューティングに満足できなかった、キミに。
その最大の特長は、自機のアイテムバリエーションの多彩さ。ゲームのシチュエーションによって、実にさまざまな武器を選択することが可能だ。さらに、多段階バージョンアップ、自在なショットコントロールパターンをも搭載、その結果、組み合せによってスーパーアレスタは、無限ともいえるゲーム・バリエーションを持つに至った。
●いよいよ今週限り!スーパーアレスタ『パワーアップ・キャンペーン』!!
毎週、抽選で合計400名に、スーパーファミコン専用連射パッド「アスキーパッド」、SFアート界の第一人者・加藤直之が描くオリジナルポスター、テレカなどの「スーパーアレスタ・グッズ」をプレゼント!さらに、スーパーファミコン本体が20名に当たるWチャンスも実施中。まずファミコン・ショップ店頭で応募ハガキを入手しよう!!
協力:アスキー
スーパーアレスタ『パワーアップ・キャンペーン』しめきり迫る!
1992年3月発売予定 8M/予価:¥8,500(税別)
今回のパワーアップアイテムは、これだ! チャージガン
★応募用シールとして使う場合は、点線部分で切り取ってお使いください
★郵送中にはがれないように、しっかりと貼ってお送りください
発売元●東宝㈱映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
©1991 TOHO CO.,LTD.

THE CYCLOPEDIA OF ZELDA

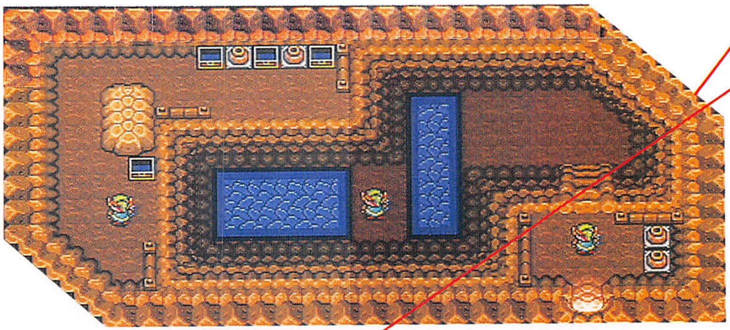
『ゼルダの伝説』大百科辞典

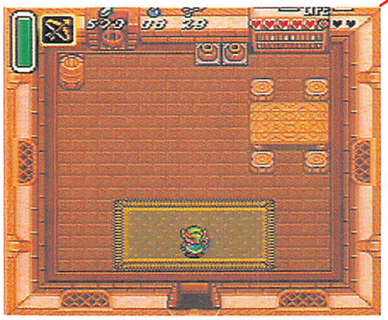
カカリコ村全貌図

カカリコ村は、ハイラル地方の西にある。そのカカリコ村の全景を載せてみたぞ。村には、民家だけではなく、道具屋や酒場もある。道具屋では、薬、バクダン、ハートの３つの品が買えるぞ。酒場で村の人に話しかけると、重要な情報を教えてくれる。ほかの家でも話を聞いてみよう。興味深いことを話してくれるぞ。

カカリコ村の北西には、洞窟もある。この洞窟に入ってみるとわかるが、宝箱のところには行けないのだ。まあ、落ちてみるのもときには必要かな……。

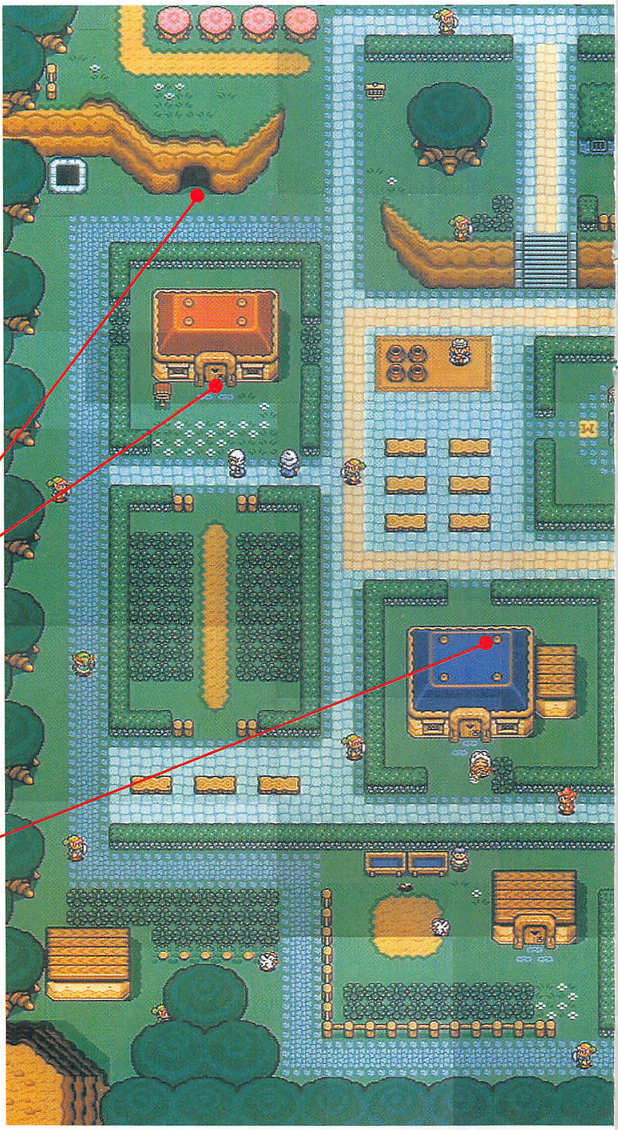
家の外も歩き回ってみよう。まず、おたずね者の立て札を見て驚く。自分が指名手配されていようとは……。帽子をかぶった人は話しかける前に逃げてしまうし、朝から晩まで庭掃除しているおばあさんもいれば、兵隊を呼んでしまうおばあさんもいるのだ。カカリコ村には、冒険に役立つことがたくさん詰まってる。







カカリコ村中心



家のなかに入ってみるとわかると思うが、宝箱やツボなどが置いてある。ツボを持ち上げると、ハートやお金など、いろいろなアイテムが見つかるのだ。もちろん宝箱も開けてみよう。ツボ以外の場所にも、アイテムが隠されているぞ。いろいろとやって試してみよう。村の人たちは、快くプレゼントしてくれる？

南西の方角に、ひとつだけ入れない家があるけど、これも同様に知恵を働かせるのだ。



あっ！　おたずね者だっ！　兵隊のみなさぁーん！　こっちですよ！

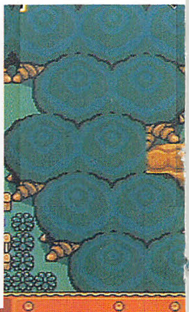


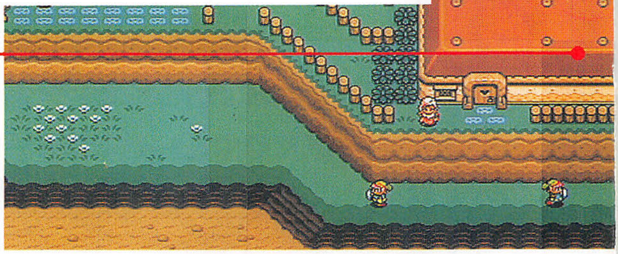


カカリコ村南部

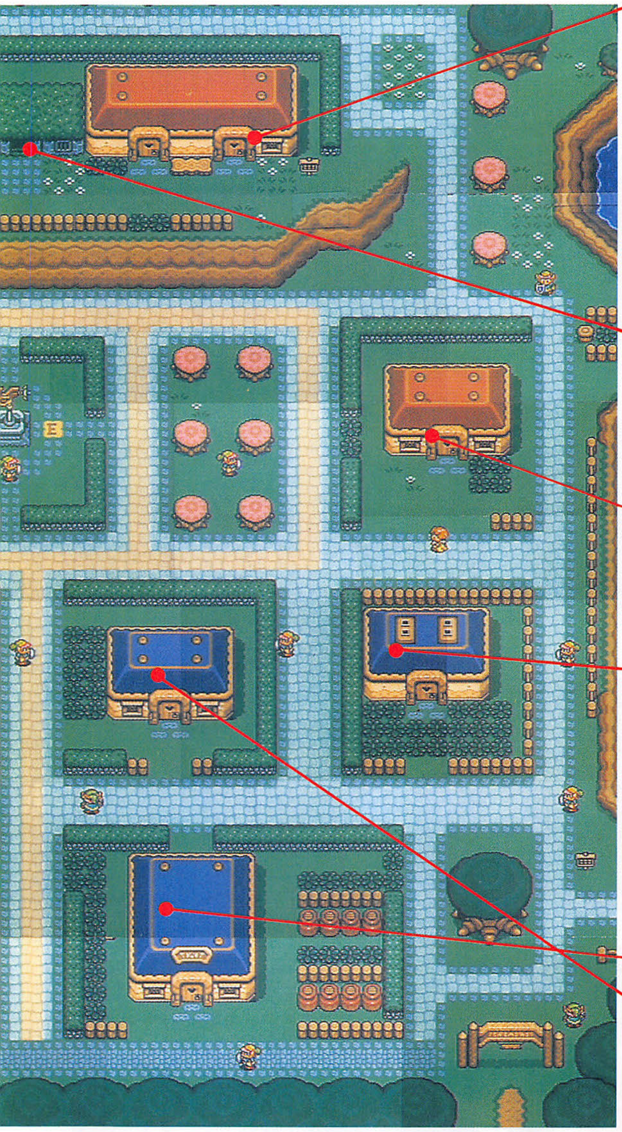
カカリコ村の南にも家が建っている。宝箱による賭博屋もあり、ペンのマークのある家は、図書館らしい。わからないことがあったら、ここに立ち寄るといいかも。

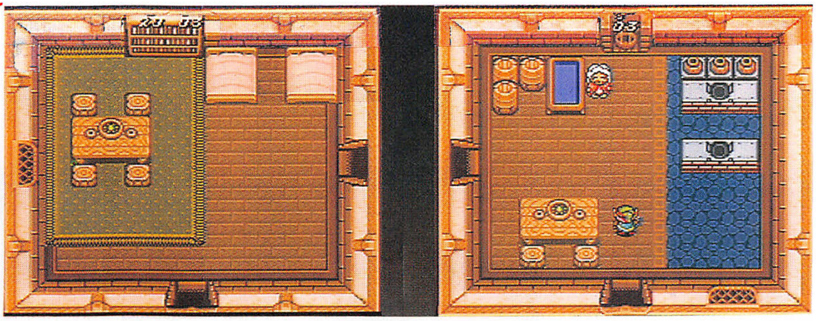
また、ここでは見せられないけど、じつは迷路があるのだ。時間内に通り抜けられたら、ごほうびがもらえるぞ。

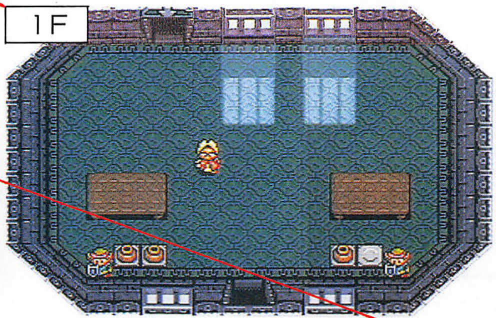


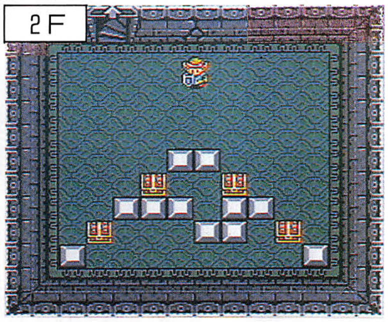


ドドーンと公開!!

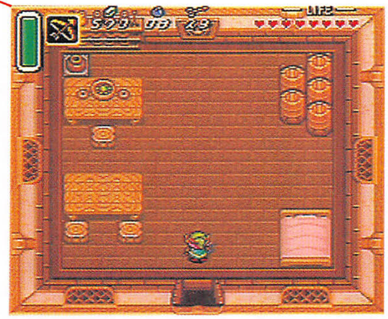




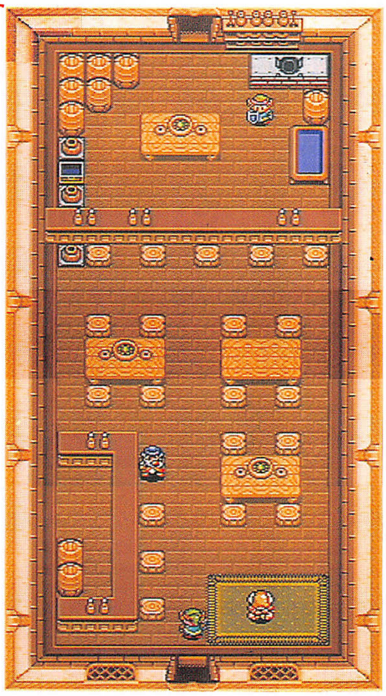


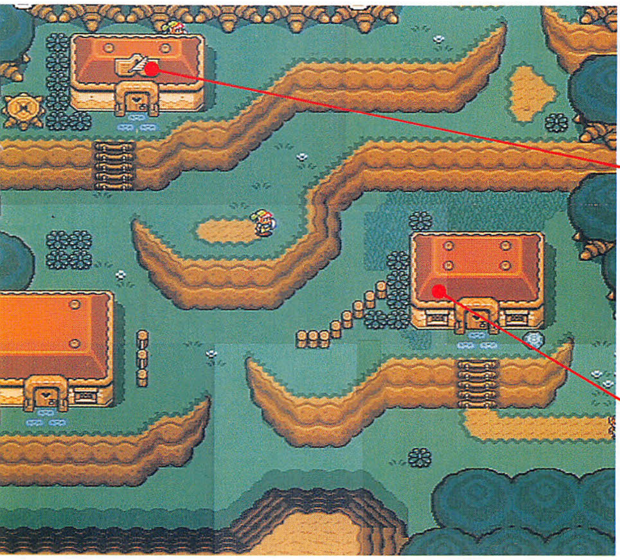


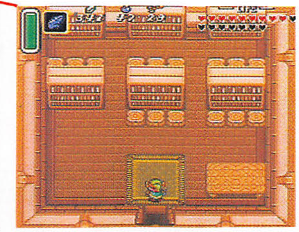












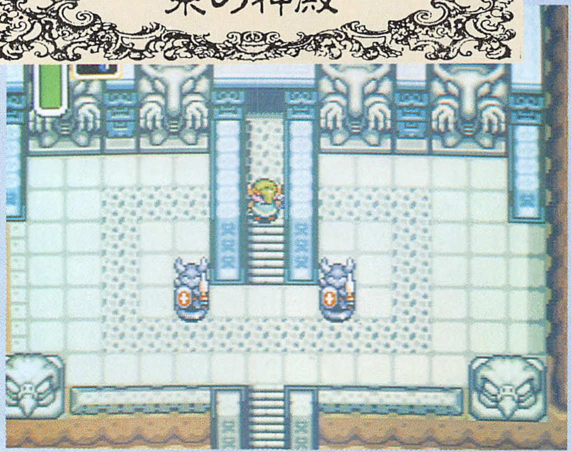


カカリコ村はいいところだよん

前半概略絵巻

「助けてください……」戦士は雨のなかで悲痛な声を聞く。崇高な魂を持つ姫は、堅固な城の地下牢に閉じ込められていた。伝説の退魔の剣マスターソード。剣の封印を解くという、勇気・力・知恵の紋章。しかし、神秘の秘宝は迷宮の奥に。絢爛たる物語は始まった。

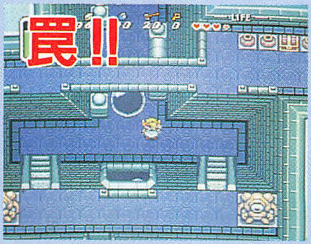
東の神殿



東の神殿には、勇気・力・知恵の紋章のうち、どれかひとつの紋章が隠されている。その前に、賢者サハスラーラに会っておかなくてはならない。サハスラーラは、さまざまな助言を与えてくれるぞ。これからなにをすべきか、戦士を導いてくれるのだ。

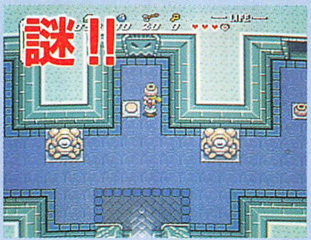
そしていよいよ、奇妙な彫像が立ち並ぶ神殿の入り口をくぐると、そこは複雑に入り組んだ危険な迷宮だ。はじめにマップやコンパスを見つけておくと助かるぞ。また、部屋ごとに罠が張り巡らされてると思っていい。焦るな、次の道は必ず開かれる。

罠!!



⬅巨大な鉄の玉が転がってくる。踏みつぶされるー。

謎!!



⬅こんなところに扉のスイッチがあるとはね。

ビッグサイズ!



➡超徳大の宝箱。いったいどのくらいのお宝が……。

これをいただかなきゃはじまらない



弓矢

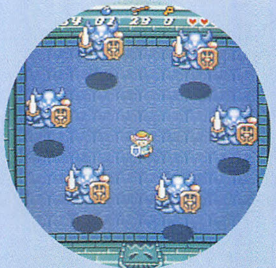
⬆弓矢はとっても便利な武器。遠くの敵を倒すことができる。



ペンダント

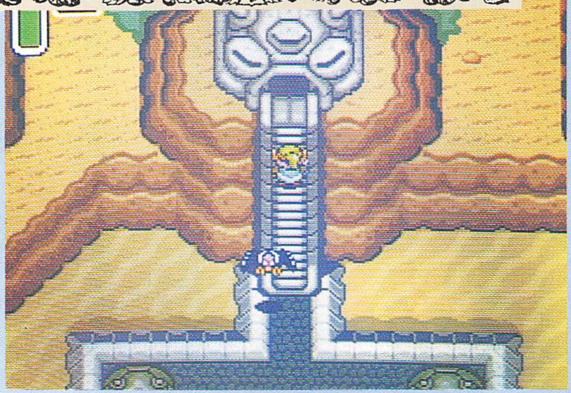
⬆ひとつめの紋章をはめ込んだペンダント。いただきだ。

アンタがボス 1



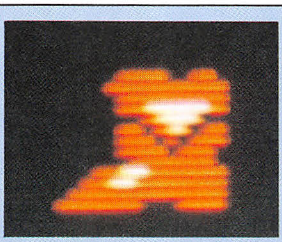
⬆6匹のボスが囲んでダンスを踊ってくれる？ ブラボー、お礼に弓矢をプレゼントしてあげよう。サンキュー！

砂漠の神殿



荒涼たる砂漠のなかに建つ神殿。ふたつめの紋章があるのだ。しかし、簡単には神殿のなかに入ることはできない。扉は、奇妙な像によって閉ざされてしまっているのだ。石板を読んでみても、意味不明な文字の羅列だけ。どうやらこれを解読しなくては、神殿のなかには入れないようだ。ヒントは、洞窟に住むアジナーじいさんが教えてくれるはず。神殿に突入しても、アリジゴクやレーザー攻撃を浴びる。油断をしていると、やられまくりだぞ。東の神殿より、攻撃的な迷宮になっているのだ。

スペシャルグッズ



⬅ペガサスの靴を持っていれば、スピードアップ！

もらいっ!!



⬆砂煙りを上げて走って行く姿に惚れるぜ。



⬇ふたつめの紋章を手に入れたぞ。

石板は難解

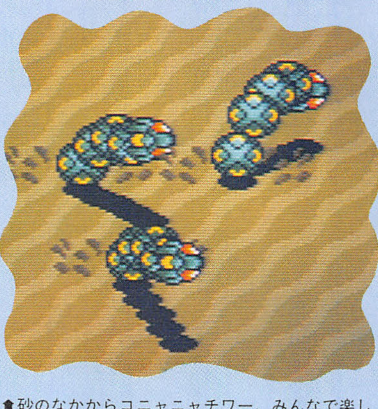


⬅すばらしい古代文字だ。うーん、芸術的なこのライン。



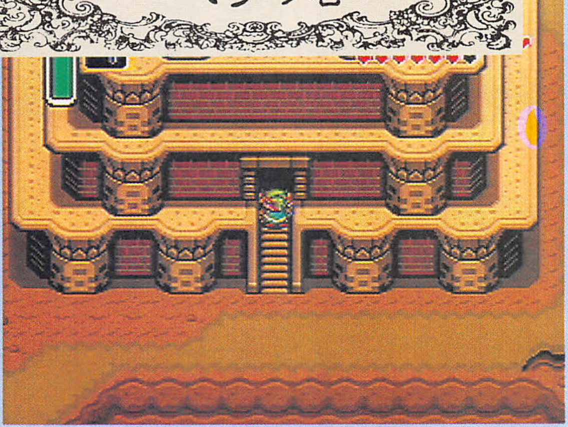
⬅やや？ 古代文字が読めれば、なんとかなるのかな。

アンタがボス 2



⬆砂のなかからコニャニャチワー。みんなで楽しく砂まみれ。ルンルン、一緒に遊びましょう。気持ち悪いなんて言わないで……。

ヘラの塔



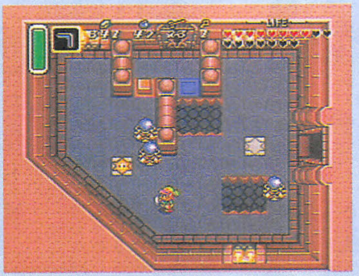
いくつもの洞窟を抜けて、岩壁のハシゴを上ぼると、ヘブラ山の頂上へたどり着く。眼下には青空が広がり雲がたなびいている。標高はどれほどだろうか。かなりの高さには違いない。ヘラの塔は、すぐそばにあるのだが、ここもまた簡単には入れない。近くにある謎の通路を通り抜けろ。そして、ある場所であるアイテムを使うのだ。アイテムは、洞窟で出会ったおじいさんにもらったはず。

塔のなかに入り込むと、より複雑な仕掛けが用意されている。東の神殿や砂漠の神殿よりも、謎解きが難しいぞ。柔軟な頭の回転が物をいう。しかし、こんなことで挫折をするな。最後の紋章は目の前にあるのだ。勇気・力・知恵の紋章すべてを揃え、勇者としての証しを立てろ。

トリッキーだぜ



↑赤と青に変わるクリスタルスイッチはうまく使え。ヘタに触れると先に進めなくなるぞ。

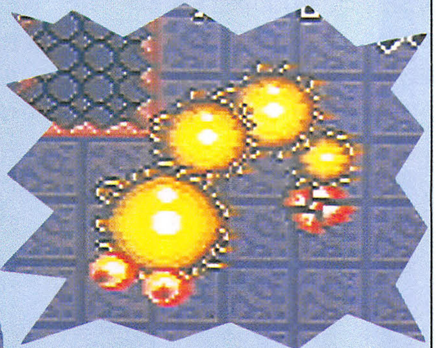


↑星のマークに触れると、落とし穴の位置が移動する。先に進むには、これが結構重要。



↑ここはいったいどこ。見なれない土地だ。だが、ここを通らないとヘラの塔には入れない。

アンタがボス 3



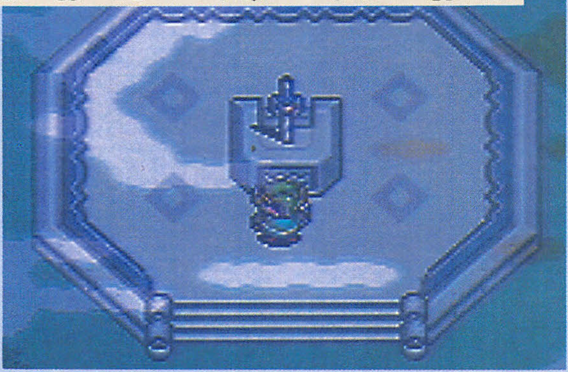
↑身体全体が回転しているヘンなボス。しかし、戦う場所に気をつけろ。

そろったぞ



←最後の紋章が手に入った。うるうる、バンザーイ！

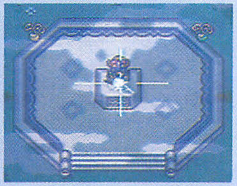
まよいの森



ハイラルの北西、カカリコ村の北にある森。年柄年中、森には濃い霧がかかり、道行く旅人を迷わせる。木々の間からは盗人が現われ、持ち物を奪ってしまうこともある。ときたま腐ったリンゴを拾うが、これはあるところに持って行けば、いいものに作り変えてくれるのだ。

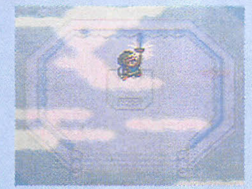
深い森をさらに進んで行くと、地面に突き刺さった剣を発見する。これが伝説の退魔の剣マスターソードか？ ところがあちこちに、剣が突き刺さっているではないか。どれが本物なのだ。いや、勇気・力・知恵の3つの紋章を持つ勇者ならば、本当のマスターソードを抜けるはずだ。マスターソードを手に入れたなら、司教アグニムを倒しに行こう。生け贄にされる前に、ゼルダ姫を再び取り戻すのだ。

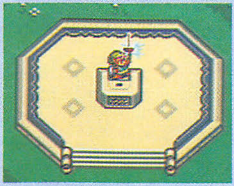
マスターソード七光り!!


ピカ―――――――ッ!!







神妙な雰囲気の中、マスターソードに手をかけると、勇気・力・知恵の紋章が高くかかげられ、光が溢れ出した。まばゆい光がマスターソードを包み、勇者の手に！ すると、森の霧が見る見るうちに消えていくのだ。

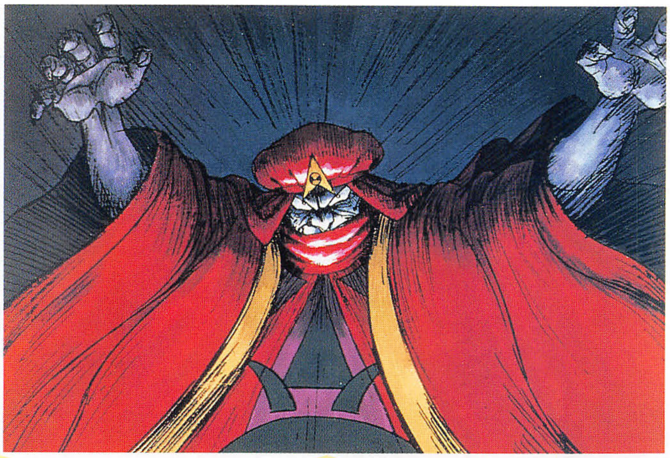
威力バツグン



↑マスターソードの威力は、スゴイの一言。

霧が晴れてゆく・・・・

司祭の塔



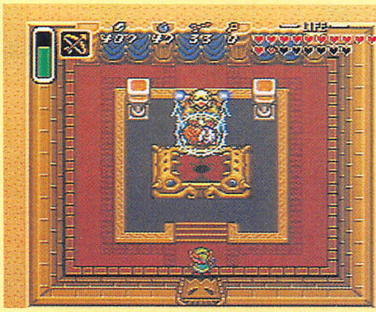
教会で何かが起こっている いったいどんな罠が……!!

さて、マスターソードを手にした勇者は、いよいよ司祭アグニムと対決することになる。一路司祭の塔へと向かい、封印を解くのだ。

入り組んだ塔の内部は罠の連続。ある部屋は、敵兵の徘徊する出口のない袋小路。またある部屋には無数の壺が意味ありげに置かれている。漆黒の闇、奈落が口を開けた一本道。司祭アグニムが手ぐすね引いて待つ最上階まで息つく暇もない。勇者は、慎重かつ大胆に駆け上ぼっていく。

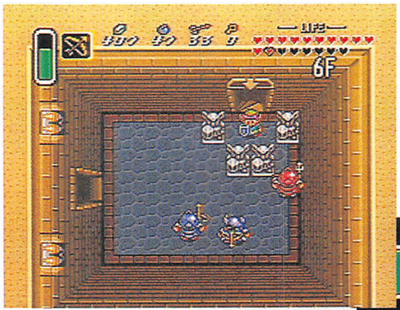
祭壇の間。そこには生けにえとなったゼルダ姫が横たわっている。傍らには不敵な笑みを浮かべた司祭アグニムが。ついにたどり着いた。仇敵アグニムが、勇者の前にその全貌をあらわした……。

が、あろうことかその勇者の目の前でゼルダ姫が闇の世界に葬り去られてしまう。ゼルダ姫の運命やいかに？ 司祭アグニムとの決着は!?

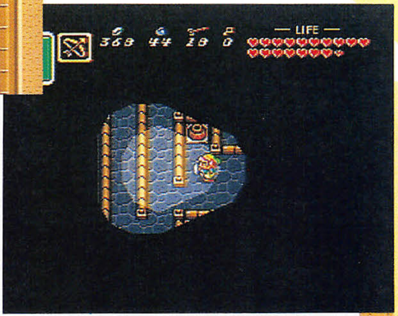


ゼルダ姫を救え!!

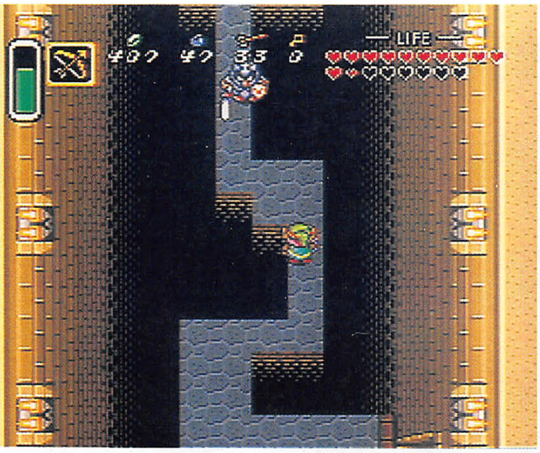
⬅司祭アグニムは、ゼルダ姫を闇の世界に送り込んでしまった。ああ、無情〜!! この怒りをアグニムにぶつけろ！



⬆部屋に入ってみると三方を石像に囲まれている。向こうには弓矢を持った兵が。この部屋を通り抜けるには一体……？



⬇まっ暗闇の部屋に動めく敵キャラたち。さきが見えない恐怖に恐れおののいている場合ではないぞ。燭台に火をともし明かるくしよう。



⬅一歩踏み外せば奈落の底に。この危うい通路を通り抜けないと目的の部屋にたどり着けないのか。あうち！ 前から敵兵が……。このピンチをキミならどう切り抜ける!?



勇ましき者よ 司祭の塔をめざして 一気に駆け上ぼれい 姫が危な〜い!!

いよいよ雌雄を決するとき 司祭アグニムとの戦いだ！

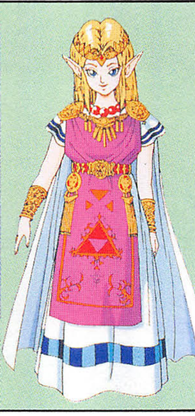
司祭アグニムとの戦いはかなり厳しいものになるだろう。というのも邪悪な大魔法使いであるアグニムは、いかずちや火の玉など３種類の攻撃魔法を駆使して、勇者に襲いかかってくるのだ。逃げ場のない孤独な戦い。頼りになるのは、キミの知力と退魔の剣、マスターソードだけだ。剣を手にしたときに聞いた長老の言葉を、いま一度思い出し、司祭アグニムの野望を打ち砕くのだ!!

⬇司祭アグニムとの対決の図。この攻撃は３種類ある魔法のなかでもわりと厄介な部類に入る。途中で分裂して勇者に襲いかかるのだ。





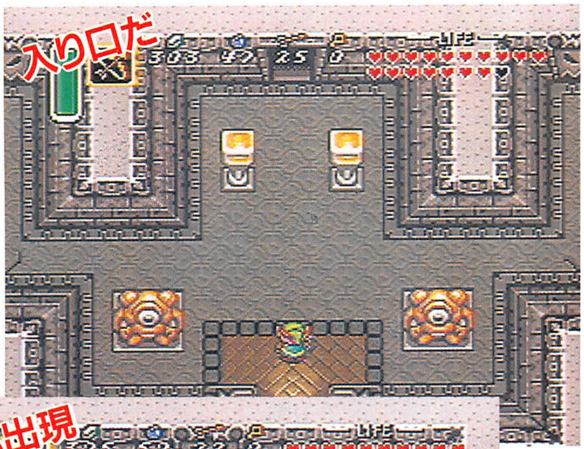
⬆いかずち攻撃だ。あっ！ という間に電撃が勇者の身を焼き尽くすのだ。これを食らえば、たとえ歴戦の勇者といえども大ダメージ間違いなし。



闇の神殿

解きあかされる謎の数々！ はたして闇の世界とは……

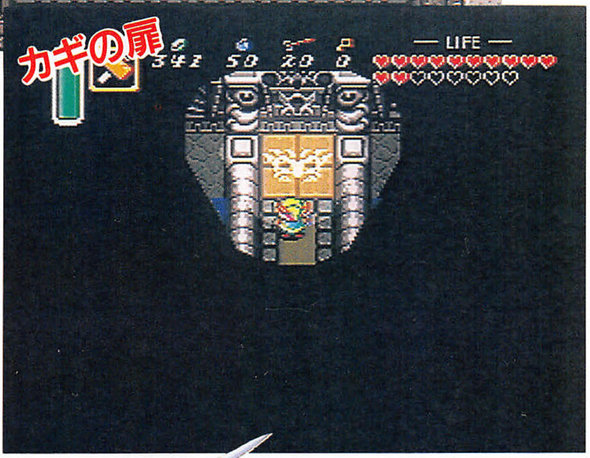
ゼルダ姫の行方を追って闇の世界を流浪する勇者。長老サハスラーラの言葉に導かれて闇の神殿へ。そこではいかなる冒険が待ち受けているのだろうか⁉
東の地、闇の神殿に乗り込んだ勇者は、数々の試練に立ち向かうことになる。立ちふさがるブロック群は？　ポッカリとあいた裂け目は？　ともすれば行き詰まってしまいそうな迷宮。たったひとりで悪戦苦闘しながらボスをめざす。
３つのペンダントと退魔の剣を手にすることができた勇者なら、必ずや使命を果たすことだろう。



➡闇の神殿入り口に到着。迷宮のオブジェが心なしかダークに感じられるぞ。扉の向こうに待っている新たな冒険に、胸を躍らせる勇者。

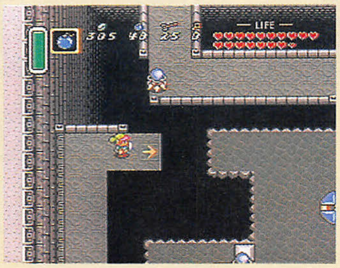


⬅闇の世界では壺の代わりにドクロが置いてあるのだ。持ち上げてみると、なにか出てくるかもしれない。要チェック!!



➡暗闇に浮かび上がる不気味な紋章はなんだろう。そしてこの大扉を開くカギはどこにあるのか。謎が謎を呼ぶ闇の神殿である。

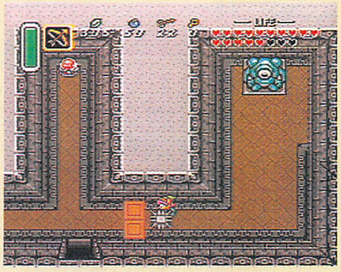
闇の世界における様々な仕掛け



飛び降り口

神殿にある仕掛けの意味を把握しておこう。まず最初に登場するのが黄色の矢印。この矢印はジャンプ台の役目を果たしている。勇者を走らせこのジャンプ台から飛ぶと、渡れなかった幅の溝も越えられちゃうのだ。

水晶玉



床からニョキと突き出したり引っ込んだりするブロックを操作するのが、この赤と青の水晶玉だ。剣で切ったり、矢やブーメランをぶつけてもよい。ある程度の刺激を与えてブロックを思うように操作するのだ。

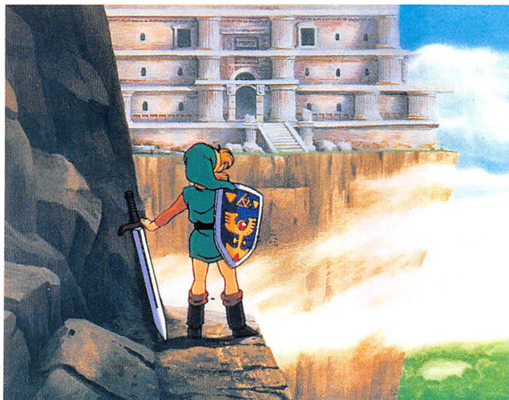
闇の神殿ボス　ジークロック



⬆しっぽを自在に振りまわし、勇者に攻撃を仕掛けるボス。



ボスのお出ましだ！ 斬れ斬れ斬りまくれ それでもダメなら…



闇の世界はまだ始まったばかり

『ゼルダ』絶対!?入手方法

発売直後

うおおおー！　ついに出たあ!!『ゼルダの伝説』が野に放たれてしまった。じつに喜ばしい出来事であーる360。しかして、そこには憂えるべき問題も、おのずと生じるのだ。資本主義、経済大国、自由競争、障害物競争、パン食い競争、早いもん勝ち、ズルイ奴の勝ち、十勝平野……。そう、『ゼルダ』争奪戦の火ブタが切って落とされるのだ。この記事を読み勝者の笑みを漏らした者よ、今ただちに頭を垂れ悔い改めよ！　なにゆえと申すか？　そのような愚問に答える必要は……断じてなーい!!

不逞の輩もこれで改心したであろう。そこでここからさきは、不運にもまだ『ゼルダ』を手に入れてない迷える小羊たちに、福音となるべき調査結果を披露していくことにする。途中、見苦しい箇所があるやもしれん。そんなとき、広い心で見守る者だけが『ゼルダ』を手にすることができるのだ。



なにはともあれ街頭へ繰り出せ!!

『ゼルダ』の発売元は任天堂　任天堂は京都にあ〜る!!

なぜか「敵は本能寺にあり」という光秀の言葉を思い出してしまった。『ゼルダ』といえば任天堂。任天堂といえば京都。京都といえば本能寺。そうだ！　本能寺あたりから『ゼルダ』の探索を始めよう。任天堂のお膝元なら全国的にみても『ゼルダ』生息の確率は高いはず。善は急げ、千は昌夫。こうしてる間にも『ゼルダ』を手に入れているけしからん奴らが……。

プワワーン！　京都までひとっ走り。やってきました任天堂。しかしここには売り場がおまへん。とりあえず近くの商店街にでも足を運んでみまひょ。……てんでやってきたのが四条通りどすえ。



⬆憧れの京都行路。意欲マンマン、(なぜか)下半身ギンギンで新幹線に乗り込んだのだが……。ほんとに見つかるのだろうか。

さあさあ、怒濤の捜査隊が一気に『ゼルダ』がぶり寄り

おもちゃ屋さん、トンとありまへんなあ。どないしまひょ。おお、あのレコード店に入ってみまひょ。もしかしたらゲーム関係のグッズを置いてるかもしれまへんよってに。ほな、ちょっくら覗いてみまっさあ。——う〜ん、あるにはあったんやけど……。なんどすか？

ゼルダっていうバンドのCDなんどすえ。どっつぼーん!!

気をとり直して、もうちょっとマシなところにいくのだ。ついでにヘンな京都弁もやめることにする。んで、次なるターゲットは大阪難波の商店街。おもちゃ屋はあるにはあるが『ゼルダ』は……ない。





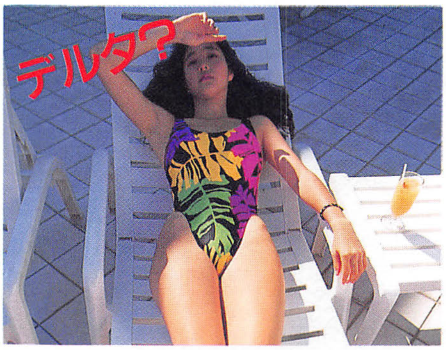
⬆いまは廃れてしまったレコード。当然、CDを探索だ。……し、す、せ、せいき……せっく……ゼルダ。おー、ゴッド！　ゼルダ見ぃ〜つけた。



⬆何本ほしい？　ぜんぶら……なんちて。書き味を調べるには、コレがいちばん！

ふと、隣りの文房具屋が目に止まる。ほらコレ、〝ゼブラ〟ボールペン。ああ、肩の力が抜けるぅ〜。よし、これはもう『ゼルダ』と名のつくすべてのモノを集めるしかない。そう思うだろ、な！

えーと、ほら婦人服のブランドにもゼルダってあったよね。うんうん。そういえば競馬の馬にもレガシーオブゼルダっていうのがいたなあ。へー。ほな、まっ裸のことは？　それはゼ・ン・ラでしょ！







な～んてお遊びはおしまい……こさん

これがホントの情報っス まだまだ買えるのである!!

さて、ここからが本題だ。本誌TOP30のコーナーに協力してもらっている全国12ヵ所の販売店を例にとり、はたしてスーパーファミコン版『ゼルダの伝説』は、存在するのか？　この大命題を検証してみたいと思う。各店舗のコメントでもわかるとおり、結論からさきに言うと『ゼルダ』は存在するのだ。今からでも遅くない。お店に走れ。

宮城県　大昌ビーヤング	予約を取ってませんので、入荷日にご来店いただければ……。
宮城県　藤崎	しばらく予約のお客様しか手に入らない状況です。順番待ちですね。
東京都　西武百貨店　池袋店	初回の販売に若干の予約がある程度です。2回目からは未定です。
東京都　銀座博品館　TOYPARK	まだ、どれだけ販売するか決まってないのでなんとも言えません。
東京都　伊勢丹　新宿店	初回は完全予約制で予定数は終了しました。次回入荷は未定です。
神奈川県　アイワールド	発売日の出荷分に関しては、残念ながら取り扱っていません。
愛知県　松坂屋　名古屋店	仕入れの本数が未定のため、予約は受け付けておりません。
大阪府　近鉄百貨店　阿倍野店	不足気味です。出荷がありしだい販売していくつもりなのですが。
大阪府　キデイランド　大阪梅田店	予約の方のみ当日お渡しします。次回の状況はわかりません。
大阪府　そごう　大阪店	仕入れの本数が決定していないので、予約は承っておりません。
福岡県　博多大丸	あまり数が入りそうにないので予約受付はしていません。
大分県　トキハ	予約以外の方にもお求め頂けるよう、店頭でも販売しております。

過去の『ゼルダ』シリーズをプレーしたい・したい・したい

ディスクシステムって何？ どこにいけば買えるの？

ところでキミは『ゼルダの伝説』に前作があることを知っているか。そう、遥かむかしファミコン創成期に華々しくデビューし、パッと散っていったあの名作。ディスクシステムを支えた唯一のゲーム。〝黄色いディスクの憎いヤツ〟とまで詠われた、そう！　アレこそが前作『ゼルダの伝説』なのだ。

ディスクシステムは、そののち大容量のゲームが出るにしたがいしだいにその姿を消していった。だがしかし、『ゼルダ』復活とともにディスクシステムも復活の狼煙を上げんとしているのだ。

ディスクライター



⬅むかし(3～4年まえ)は、どこのおもちゃ屋にもあったのに。最近は見かけなくなったねえ。



どこぞのディスクライターで書き換えるしか手はないのか

ほんでは一体、どこに行けばそのディスクシステムは買えるのか。それは難しい質問だ。どこにでもあるといえばあるし、ないといえばないのだ。そのココロは……!?　まず、人気商品の末路を考えてやってほしい。みんなが競いあうように求めていたときは、ディスクシステムも大量生産されていたのだ。

しかし、ファンがひとり減りふたり減り、だんだんユーザーが減っていくにしたがって製造台数も激減していった。

「わずかながらですけど、まだ作るには作ってるんですよ。どこかにまだ買ってる人がいるんでしょうねぇ」（任天堂　広報）

というわけで、市場にはほとんどないようなのだが……。もしかしたらキミん家の押し入れにある可能性のほうが高いかもしれない。



中古店の現在の状況は…… ほとんど品切れ状態です！

ディスクシステムを運よく押し入れから見つけ出したら、今度はディスク版『ゼルダの伝説』だ。これはディスクシステムよりは簡単に見つけることができる。

まず、手近の中古ショップをのぞいてみよう。運がよければそこで見つかることもある。が、あまり期待しないほうがいい。それよりも、『タイムツイスト』など適当なディスクのゲームを1枚購入するのだ。それを持ってディスクライターの置いてあるおもちゃ屋にいこう。そしてさっき購入したディスクを『ゼルダの伝説』のデータに書き換えてもらえばよいのだ。近くにディスクライターの設置店がないときは、任天堂本社に送れば確実に手にはいるぞ。

■中古ソフト店

■ソフマップ　秋葉原4号店
ディスクは扱ってますが、『ゼルダ』効果みたいなものはあんまり……。

■TVパニック
取り扱いは少ないのですが、名作の移植に伴う動きには注目してます。

■トライソフト　新宿店
『ゼルダ』は現在ないですね。書き換え専用のディスクならあるのですが。

■モンキーランド　日本橋店
ディスクのほうは扱ってませんので、スーパーファミコン版をよろしく。

■わんぱくこぞうチェーン
ここ1カ月、ディスク版『ゼルダ』を見ません。システムも売れてますよ。

ゼルダの伝説用語辞典

アイテム、モンスター、地名と、膨大な情報量でプレーヤーに迫る『ゼルダの伝説』。そこでここでは、数々のキーワードとなる言葉を辞典としてひとまとめにしてみた。プレー中に迷ったら活用しよう。

この辞典の使い方

用語はすべて色分けされている

…………武器・防具
…………アクション
…………アイテム
…………モンスター
…………人名
…………地名
…………その他

ア

●アイゴール　神殿の入り口や内部などに設置されているモンスター。いっけん石像かと見まちがえるが、近くを通ると攻撃してくる。

●アイスロッド　先端から冷気を発射する魔法の杖。冷気に触れたモンスターは画面をスクロールさせるまではずっと凍りついたままになってしまう。

●青のクスリ　飲むとライフゲージと魔法の力をフルに回復してくれるクスリ。ビンのなかに入れて持ち運ぶ。魔法屋で販売。価格は180ルピー。

●赤のクスリ　飲むとライフゲージをフルに回復してくれるクスリ。ビンのなかに入れて持ち運ぶことができる。魔法屋、雑貨屋で販売。価格は120ルピー。

●アグニム　ハイラル国の司祭。原因不明の天災をしずめ、国王の信頼を得る。しかし、国王を亡きものにし、王位を我がものにしようとしている。賢者の子孫である7人の娘たちを、いけにえに怪しげな儀式をおこなっている。

●開ける　宝箱の正面でAボタンを押すと、なかの物が手に入る。

●あてもの屋　左右に動く標的を矢で射落とす娯楽施設。連続で命中するほど賞金が高くなる。

●アモス　戦士の彫像に化けたモンスター。主人公が接近すると、バウンドしながら襲ってくる。

●あやしの砂漠　紋章の眠る砂漠の神殿がある地帯。不気味なモンスターが砂のなかに棲息している。

●歩く　✚ボタンを押すことにより、主人公を8方向へ移動させることができる。

●占い屋　ルピーを払えば、主人公の進むべき道を示してくれる。信憑性はかなり高い。占ったあとにはライフゲージも満タンにしてくれる。優良店。

●エーテル　魔法のメダル。これを使うと、画面上のモンスター全員を一瞬のうちに凍りつかせる魔法が使える。魔法の力を消費するアイテムである。

●大きなカギ　普通のカギでは開かないトビラ、ゲームをクリアーするうえで必要なアイテムが入っている大きな宝箱を開けることのできるアイテム。

●オカリナ　使うと美しい音色が流れ、ハイラルの光の世界に定められた、8つのポイントへ瞬時に移動することができる。

●オクタロック　タコ型のモンスター。敏捷性がかなり高く、口から石を吐いて攻撃してくる。石は盾で防御することができるぞ。

●叔父さん　ハイラル城の地下で主人公に剣と盾を渡し、ゼルダ姫救出をサポートする。

●押す　ダンジョン内にある動く石や石像の前に立ち、動かしたい方向に✚ボタンを押すと、それらを動かすことができる。



●落とし穴　ダンジョン内の通路で両側に柵が設けられていないところから足を踏みはずすと、ダメージを受けたうえにその部屋の入り口にもどされる。ただし、ダメージを受けずに下の階に移動できる落とし穴も実在する。

●泳ぐ　川に飛びこみAボタンを押すと泳ぐことができる。ただし、水かきを手に入れてない状態では水に飛び込んでも強制的に地上に戻されてしまう。

カ

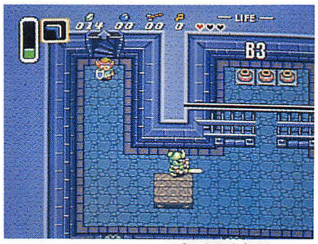
●回転斬り　Bボタンを約2秒間押し続け、剣に力をためてからBボタンをはなすと、剣が360度に回転し、広範囲の敵を倒せる。威力もノーマル斬りの2倍である

●カカリコ村　ハイラルの西側にある村。酒場や鍛冶屋、ビン屋などさまざまな店が並ぶ。かなり規模は大きい。

●カギ　ダンジョン内のカギのかかったトビラを開けるのに必要なアイテム。宝箱のなかや、モンスターが持っていたりする。

●鍛冶屋　カカリコ村の西にある。店主の相棒がいないため、現在は閉店中である。

●かつぐ&投げる　草や壺の前に立ち、Aボタンを押すとそれらを持ち上げることができる。さらにもう一度Aボタンを押すと進行方向に投げることができる。モンスターに向かって投げればダメージを与えることも可能。



●ガノンドロフ　通称魔盗賊ガノン。まったくの偶然から聖地への入り口を発見した盗賊団の頭領。トライフォースの力を得た男。

●カンテラ　燭台に向かって使うと火を灯すことができる。その火を利用して攻撃することは不可能。魔法の力を消費するアイテム。

●キース　地下に多く棲息するコウモリ型のモンスター。主人公が近づくと、突然襲いかかってくる。

●きこりの家　A作とB作という双子のきこりが住む、まよいの森の西にある家。

●騎士団　その昔、ハイラルに襲ってきた悪しき者に、賢者たちとともに、立ち向かった人々。戦いは勝利に終わったが、騎士たちは全員命尽きてしまった。

●キノコ　甘く、不思議な香りのするキノコ。魔法の粉を作る材料となる。まよいの森に群生。

●教会　ハイラル城の北にある建物。アグニムに支配されつつあるハイラルで、主人公とゼルダ姫の数少ない協力者の牧師が住む。

●グーズ　ネズミ型のモンスター。動きはかなり早いがあまり強くはない。しかし、暗闇の通路で複数登場するとなかなかやっかいな相

手である。

●草　ハイラルの各地に群生する植物。剣で刈ることができるが、この草を抜いて武器の代わりするほうが有効的な活用方法である。場所によっては、ルピーなどが隠れている場合もある。

●クリスタル　アグニムによって儀式のいけにえとされた娘たちが閉じ込められている。

●クリスタルスイッチ　ダンジョン内に突起し、障害物となっている青やオレンジの床。これを操作するためのスイッチ。剣などで衝撃を加えると、水晶玉が青や赤に変わる。この水晶が赤色のときはオレンジ色のブロックが、青色のときは青い床が引っ込み、そのうえを通れるようになる。

●ゲルドマン　地中から突然飛び出し、襲ってくるモンスター。上半身のみで攻撃するその姿はかなり不気味である。

●剣　主人公の主要武器。強さが全部で4段階ある。その強さはサブ画面の剣が表示されている横の数字で確認できる。通常はBボタンを押して攻撃するが、その他に回転斬りやダッシュ斬りなど多彩な攻撃が可能だ。

●賢者　封印戦争で悪しき者たちを封印するために活躍した人々。総勢7名。それぞれの子孫が現在までいたのだが、アグニムに捕まり、儀式のいけにえとなっている。

●剣兵士(緑)　剣と盾で武装した兵士。もとはハイラル城の兵士だったらしい。アグニムに操られてしまっているようだ。

●剣兵士(青)　緑色のヨロイを着た剣兵士よりも若干体力がある。しかし、基本的な武装は変わらず。

●剣を突き出す　Bボタンを押し続けて、剣に力を溜めている状態。これでもモンスターにダメージを与えることはできる。このあとBボタンを離せば回転斬りとなる。

●剣を振る　Bボタンを押すと進行方向に向かって剣を振る。このときBボタンを連打することによって、す速く剣を振ることが可能である。

●壊れる壁　ダンジョンなどでヒビの入っている壁。そこを爆弾で破壊すると、隠された部屋への通路が現われる。

●コンパス　ダンジョン三種の神器のひとつ。入手するとマップ画面にボスのいる場所がドクロマークで表示されるようになる。

サ

●再スタート地点　このゲームではゲームオーバー後の再スタート地点がきめられている。地上では主人公の家、教会、ヘブラ山の洞窟。それと闇の世界のピラニッド。ダンジョン内でゲームオーバーになった場合は、そのダンジョンの入り口からの再スタートとなる。

●雑貨屋　ハイラル各地に支店を持つさまざまな品物を販売する店。品物を購入するには、所持金が十分なのを確認し、ほしい品物のうえに乗ってBボタンを押す。

●砂漠の神殿　マスターソードを手に入れるために必要な紋章が眠っている場所のひとつ。入り口が閉ざされており、その前に古代人が立てたと思われる石碑がある。

●サハスラーラ　カカリコ村の村長。じつは封印戦争で活躍した賢者の末えい。主人公に数々の助言を与える人物である。

●三種の神器　ダンジョン攻略に欠かせない、マップ、コンパス、大きなカギの総称。これらはそれぞれ、絶対にそのダンジョン内に隠されている。

●幸せの泉　ハイラル湖の中央にある泉。いくつかのルピーを投げ込むことで、なにかイイことがあるのかもしれない。

●シェイク　地震を起こす魔法が使える魔法のメダル。威力ももちろんだが、グラフィック的にも迫力抜群の魔法である。魔法の力を消費するアイテム。

●自分の家　ゲームのスタート位置。主人公はここで、寝ているところをゼルダ姫に起こされ、冒険に旅立つことになる。ゲームオーバー時の再スタート地点のひとつ。

●燭台　これに向かってカンテラかファイヤロッドを使うと、明かりがついて部屋が明かるくなる。ある程度時間が経つと明かりは消えてしまう。複数の燭台に火を灯せば、それだけ明かるくなるのだ。

●書の家　本棚が立ち並ぶ図書館のような家。その一角に謎のアイテムが隠されているのだが、どのように入手するかは謎である。

●スイッチ　おもにダンジョン内でトビラを開けるための装置。そのカタチはさまざまで、足で踏むものや、色の変わる水晶玉のスイッチもある。

●スクルフォス　骸骨のモンスター。一度死んだ者だけに、倒すのに苦労しそうな外見を持つ。

●スコップ　使用すると足元の土を掘り起こすことができる。地質によっては掘ることができない場所もある。

●聖地　この地のどこかにあるというトライフォースが眠る場所。

●ゼルダ姫　このゲームのヒロイン。ハイラル国王女。主人公が冒険を始めるきっかけとなったのは、彼女の呼びかけのためである。じつは封印戦争で活躍した賢者の血をひいている末えいのひとり。

●ソマリアの杖　先端から聖なる力を発する魔法の杖。その力を凝縮したパワーボールでモンスターにダメージを与える。魔法の力を消費するアイテム。

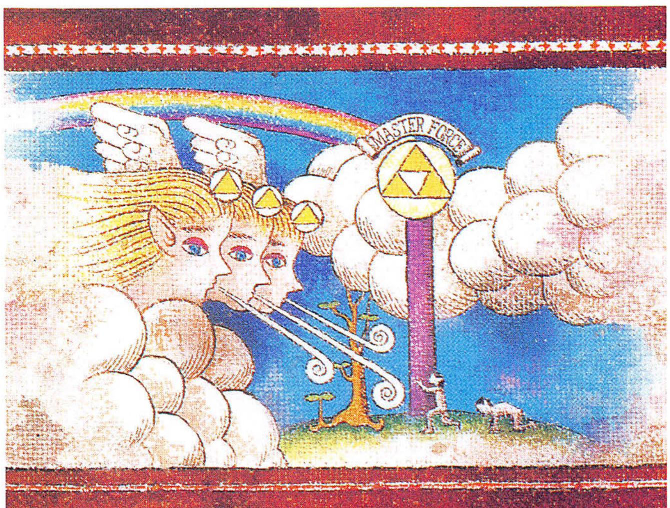
タ

●ダッシュ斬り　ペガサスの靴を入手したあとに使用可能な技。Aボタンを押し続けると剣を突き出しながら走りだし、そのままモンスターを攻撃することができる。走っているあいだは、こっちはほとんどダメージを受けなくてすむ便利な技である。

●盾　主人公の身を守る数少ない防具のひとつ。強さが全部で3段階ある。最初の盾では矢とか石しか受け止めることができないが、より防御力の高い盾を装備すると、それ以外の攻撃も受け止められるようになる。

●知恵の神　トライフォースを作りだした3人の神々のひとり。古い言い伝えではなんでも科学や魔法を作り、自然に秩序を与えたとのことである。

●力の神　トライフォースを作りだした3人の神々のひとり。その昔、火で山々を赤く染め、大地を造り上げたとハイラル人たちの残



した記録にある。

タ

●つかむ　✚ボタンを押しながらつかみたい物に接し、Aボタンを押すと、その物をつかめる。

●壺　家のなかや、ダンジョンに数多く置かれているアイテム。ときどきなかにハートや矢や爆弾などのアイテムが入っていることがある。また、持ち上げてモンスターに投げつければ、武器にもなる。

●鉄球兵士　長いクサリの先についたトゲだらけの鉄球で攻撃してくる兵士。身につけているヨロイもかなり丈夫そうだ。まだ装備の整っていない序盤で登場するので、モンスターの動きを止めるブーメランをうまく使って倒さないといけないだろう。

●デビラント　アリジゴク型のモンスター。地中に隠れて円形の罠を作り、侵入者をひきずりこむ。その口から火の球も吐いて攻撃してくるぞ。要注意である。

●飛び降りる　ダンジョン内などで、通路の両側に柵がない場合は上の段から下の段へ飛び降りることができる。操作方法は飛び降りる方向に✚ボタンを押せばいい。

●トビラ　ダンジョン内で部屋どうしを結ぶ場所。なかにはカギのかかっているものや、その部屋にいる敵を全員倒さないと開かないものもある。

●トライフォース　それぞれ力、知恵、勇気を司る神々が作りだした黄金の聖三角体。トライフォースを発見し、その力を借りればどんな願いもかなうという。

ナ

●ニワトリ　カカリコ村で数多く、飼育されている動物。剣で攻撃したり、持ち上げることもできるが、それだけのキャラである。

●ノーマル斬り　Bボタンを押すだけという、シンプルな攻撃法。Bボタンを連打すれば速く剣を振ることができる。

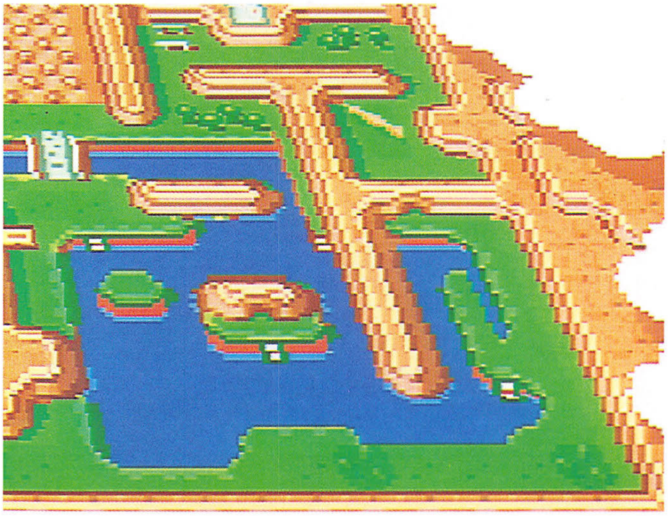
ハ

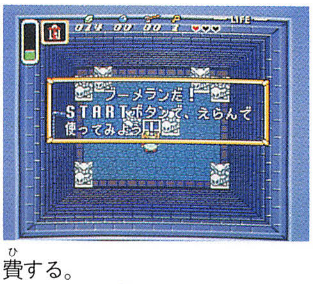
●ハート　取ると、ライフゲージのハートが1個回復する。壺のなかに隠されていたり、敵を倒したあとにときどき出現する。

●ハートの器　1個手に入れるとライフゲージのハートの目盛りがひとつ増えるアイテム。各ダンジョンのボスを倒したあとに入手できるのだ。

●ハートのかけら　ハイラルの各地に隠されており、4個集めるとライフゲージのハートの目盛りがひとつ増える。その入手法はじつにさまざまなパターンがある。

●バイラの杖　主人公のまわりを聖なる力が包みこみ、敵からの攻撃を防ぐ。使用中は、魔法力を消





費する。

●ハイラル王　かつてハイラル国を平和に治めていたのだが、アグニムの陰謀により命を落とす。ゼルダ姫の父親でもある。

●ハイリア湖　ハイラルの南東に広がる広大な湖。中央に幸せの泉の島がある。水カキを入手したらぜひ探索したい場所だ。

●ハイリア人　トライフォースに関する伝説を記録した、高い知性を持った民族。彼らは神の声を聞くことができたという。

●爆弾　セットすると約2秒後に爆発し、爆風でモンスターにダメージを与える。また、ヒビの入っている壁の近くで使うと壁を破壊し、秘密の部屋への入り口を作る。

●走る&体当たり　ペガサスの靴を手に入れてから、Aボタンを約1秒間押すと、進行方向に走り出す。そのままヒビの入った壁などに体当たりすることにより、壁に穴を開けたりできるのだ。

●バズブロブ　サボテンそっくりの姿をしたモンスター。近づくと激しい電流で攻撃してくる。

●話す　村人などに近づいてAボタンを押すと、その人の話すことを聞くことができる。メッセージが長いときは、A、B、X、Yボタンのいずれかで、メッセージの続きを見ることができる。

●パワーグラブ　このアイテムを装備することにより、それまで持ち上げられなかった石なども移動させることができるようになる。

●ピース　カラフルな外観を持ったカニのようなモンスター。横に移動しながら攻撃を仕掛けてくる。

●ビーム攻撃　レベル2の剣であるマスターソードを装備しているとき、ライフゲージのハートが満タンだと剣先からビーム光線を出すことができる。

●東の神殿　最初の紋章があるダンジョン。その名前のごとくハイラルの東に位置する。

●光の世界　現在のハイラル国のこと。闇の世界に対して、わざわざ、こう呼ぶ者も少なくない。

●ビム　一見彫像のように見えるモンスター。主人公が近くにくると、目を突然開いて襲ってくる。

●ビン　なかに色々なものを入れておける入れ物。最高で4個手に入れることができる。

●ブーメラン　モンスターによっては、このアイテムで攻撃されると数秒間動きが止まる。ルピーや魔法の壺など比較的軽いアイテムなら、遠くにあるのを引っかけて手元に持ってくることが可能。

●ファイヤロッド　先端から炎の塊を吐き出す魔法の杖。モンスターを攻撃するのはモチロン、カンテラのかわりに遠距離から燭台に火を灯すこともできる。魔法の力を消費するアイテム。

●封印戦争　その昔、悪しき者たちがハイラルにせめてきたのを、7人の賢者と騎士団で迎えうった戦い。騎士団の全滅という多大な被害を被ったが、賢者たちは闇の世界への入り口である魔法陣の封印に成功したそうである。

●服　全部で緑、青、赤の3種類あり、それぞれ被るダメージが$\frac{1}{2}$、$\frac{1}{4}$と防御力があがっていく。

●フックショット　長いクサリの先についたフックを穴の向こう側の宝箱や壺などに突き刺し、向こう側に渡ることができる。

●ペガサスの靴　このアイテムを履いたあとにAボタンを数秒間押すと、ものすごい速さでダッシュすることができる。

●ヘブラ山　通称デスマウンテン。山の表面では巨大な岩がひんぱん

に崩れ落ち、山の内部はいくつかの洞窟が複雑に入り組んでいる。入った者は無事では帰れない、まさにその通称にふさわしい魔の山である。

●ヘラの塔　ヘブラ山の頂上にそびえ立つ塔。最後の紋章が隠されている場所である。

●ペンダント　全部で3つあり、それぞれ力、知恵、勇気を象徴している。すべてのペンダントを手にした者だけがマスターソードの所有者となれるのだ。

●ボンバー　すさまじい爆発を起こすことができる魔法のメダル。画面上のすべてのモンスターが炎に包まれるぞ。ファイヤロッドの強力版といったところか。もちろん魔法の力を消費するアイテム。

●ポポ　砂漠を歩いていると出現するモンスター。集団で囲まれると、かなり苦戦しそうだ。

マ

●マジックハンマー　通行の妨げになる杭や障害物を叩いて、通れるようにする。また、武器としても使えるのだ。

●マジックマント　身につけた者の姿を消す不思議なマント。姿が消えている間もこちらから攻撃はできる便利な攻撃補助アイテム。使用中は魔法の力をどんどん消費していく。

●マスターソード　その昔、悪しき者を倒したという伝説の退魔の剣。ライフゲージが満タンのときは剣の先からビームを出して遠くのモンスターも攻撃可能。

●マップ(ダンジョン)　ダンジョンを攻略する際の三種の神器のひとつ。このアイテムを入手したあとXボタンを押すと、ダンジョンの全体マップを見ることが可能になる。

●マップ(フィールド)　フィールド画面でXボタンを押すと、現在自分のいる位置を中心にマップを見ることができる。このとき現在位置は顔のマーク、そして目標地点は×印、またはダンジョンに隠されているアイテムの形でマップ上に映し出される。ここでもう一度Xボタンを押すと、全体マップも見ることができるぞ。

●町の広場　カカリコ村の中央にある広場。主人公は、ゼルダ姫を誘拐したとして指名手配されているので、通行人に気軽に話しかけると痛い目にあうことになるかも。

●魔法陣　かつて賢者たちに封印された闇の世界への入り口。全部で8ヵ所ある。その隠された場所さえ見つけだせれば、闇の世界へと入ることができる。

●魔法屋　ライフや魔法の力を回復するクスリを売っている店。また、ここの店員にたのめば、その場でライフゲージを満タンに回復してくれるぞ。

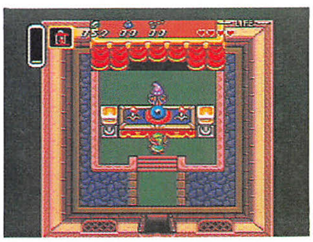
●魔法の粉　不思議な成分を粉末状にしたもの。ふりかけた物によって、さまざまな科学反応を起こす。ときには悪魔の眠りを覚ますこともあるとか……。

●魔法の力　数々の魔法のアイテムを使うためのエネルギー。魔法の壺や緑のクスリで回復する。

●魔法の壺　魔法の力を回復するアイテム。大小2種類あり、大きいほうはメーターをフルに回復してくれるぞ。

●まよいの森　ハイラルの北西に広がる森。全体に濃い霧が立ちこめていて、視界が非常に悪い。その奥には、人目を避けるようにして退魔の剣マスターソードが、力と知恵と勇気を兼ね備えた勇者を待っているのだ。

●水かき　このアイテムを両足にはめておけば、水のなかを泳ぐことができる。ただし、泳いでいるときは剣で攻撃したり、盾で防御することは不可能なのだ。



●緑のクスリ　魔法の力をフルに回復できるクスリ。ビンのなかに入れて持ち歩くことが可能。魔法屋で購入することができるのだ。価格は60ルピーである。

●ムーンパール　光の世界に住む人間が、闇の世界に侵入すると、その人間の心のなかを象徴した物に姿を変えられてしまうのだ。それを防ぐのがこの魔力を秘めた水晶玉なのだ。

●ムドラの書　ハイラルの地には先住民族が残した石碑が数多く立てられている。これらは古代文字で書かれており、この書がないととても読むことはできないだろう。

●虫取りアミ　草むらや木には虫が潜んでいるときがある。そんなとき、このアイテムで捕らえてビンのなかにしまっておけるのだ。

ヤ

●闇の世界　魔法陣に入ることによって行くことのできる、ハイラルのもうひとつの世界。ここがトライフォースの眠る聖地なのかどうかは、まだ不明である。

●槍兵士(赤)　剣よりも攻撃範囲の広い、槍で攻撃してくる兵士。移動速度も速く、序盤の強敵。

●槍兵士(赤2)　なぜか墓地付近を歩き回る。かなり防御力の高そうなヨロイを身につけているため、倒すのはひとすじなわではいかないだろう。

●弓兵士(青)　弓をかまえて次次と矢を射ってくる。矢は盾で受けることができるので、防御しながら近づき、接近戦でたおしてしまうのが得策だろう。

●弓兵士(緑)　同じ弓兵士でも、こっちはヨロイの色が緑色である。青色よりも体力がない。

●弓矢　遠距離にいるモンスターが攻撃可能なアイテムである。ただし、矢を持てる数に制限があるので、効率的に使うべき。矢は雑貨屋で購入したり、ダンジョン内で壺のなかに隠されたものを集めて補給する。

●妖精　主人公が近づくとライフゲージのハートを7個回復してくれるという友好的な種族。このほか大きい妖精もおり、こちらはライフゲージを満タンまで回復してくれるぞ。ハイラルの各地にある妖精の泉に隠れ住む。

●妖精の泉　ライフを回復してくれる妖精が住んでいる場所。ほとんどが隠されているので、爆弾などを使って入り口を見つけ出そう。

●読む　看板や石碑などに向かってAボタンを押すと、そこに書いてある文字を読むことができる。

ラ

●ライフゲージ　画面右上に表示されている。主人公の生命力を現わすもの。ハートがすべてなくなるとゲームオーバーとなってしまう。ハートの器やハートのかけらを集めることでハートを最大20個まで増やすことが可能である。

●リーバ　触手だらけのモンスター。砂のなかから出現しては、また地中に沈んでいく。集団で襲ってくるので1体見かけたら周囲に注意することだ。

●ルピー　ハイラルの通貨。緑、青、赤の3種類あり、それぞれ1、5、20ルピーとなっている。雑貨屋や魔法屋でアイテムを購入するときは、これが必要となる。

●ロープ　暗い地下道に集団で出現するヘビのモンスター。かまれても毒でダメージを受けることはないが、狭い地下道で無理に戦うよりも、逃げたほうが無難。

ワ

●ワープゾーン　川や湖にあるこの場所に入ると、一瞬のうちに遠くの場所へと移動できる。うまく利用すれば、広いハイラルの地を効率よく移動できるはずだ。

長老サハスラーラが答える

ゼルダQ&A



Q 回転斬りがうまくできません。Bボタンを押し続けている間に、モンスターに襲われてしまうんです。どうにかしてくださいよ。

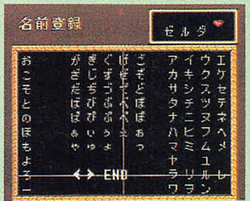
A この技は強力なうえに、ゲームスタート時から使うことができる。ぜひともマスターしておきたい技じゃ。おそらくおぬしの失敗の原因は、力をためている途中の剣の先にモンスターがあたってしまうためじゃろう。そこで、倒したいモンスターに背中をむけて力をためてみよ。これなら回転する剣の攻撃範囲も広いぞい。



←カッコ悪いけどこれがかなり有効なのだ。

Q 今回もファミコン版と同じように"裏ゼルダ"ってあるんですか？　まだゲームはクリアーしてないんですが、もしあるならどうすれば？

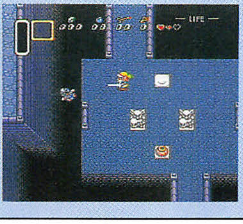
A ワシも長いこと勇者に助言を与えてきたが、おぬしなかなかスルドイのう。この裏ゼルダというのは、ファミコン版を一度クリアーすると遊べた裏ゲームみたいなものじゃな。結論をいうと今回は裏ゲームなるものはない。そのかわりといってはなんじゃが、このハイラルは光の世界と闇の世界、つまり表と裏に分かれておるぞ。



←名前入力でゼルダと入力したが普通にスタート。

Q ハイラル城の通路の両側に落ちるとダメージをくらうところがありますよね？　ここでのうまい戦いかたがあったら伝授してくれい。

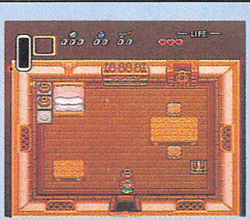
A 勇者の最初の試練かもシレンな……などとシャレを言ってる場合ではないのう。さて、ここでの戦いのポイントはふたつ。まずは剣に力をためている状態でモンスターを攻撃する。回転斬りはできないが、剣にはじかれたモンスターは穴にまっさかさまじゃ。そして、ここには壺があるので、それを投げつけてやるのもよいぞ。



←剣を突き出したまま、モンスターへ突っ込め！

Q 恥ずかしいことに最初の部屋から出れません。宝箱も開けたし、まだほかにやらないといけないことがあるんでしょうか？

A 欲深い勇者、おぬしみたいな者もいるんじゃな。さて、ゲーム画面をよく見てみるがよい。主人公は壺を頭上に持ち上げておらぬか？　このゲームではその部屋から脱出するときに、何かを持ち上げた状態だと、部屋から出られぬようになっておるのじゃ。そんなカラッポの壺などサッサと捨てて、早くハイラル城に向かわぬか。

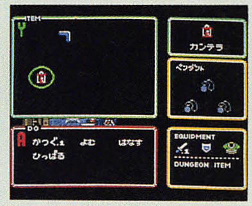


←ガツガツしないで、早く壺を捨てなさい。

Q ハイラル城の地下にいる、鉄球兵士が倒せません。ダメージを与えようにもブンブン鉄球を振り回してきて、近づけないんです。

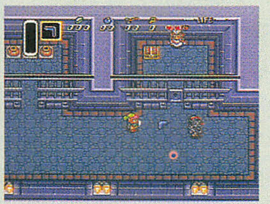
A コイツもなかなかやっかいな相手じゃな。まさかとは思うがブーメランは持っておるじゃろうな？　まずはこのアイテムで鉄球兵士の動きを止める。といってもマヒしている時間は短い。急いで剣で攻撃じゃ。もし、運悪くダメージを受けたときは、姫のいる牢の隣りの牢。ここの壺のなかにハートがある。これで安心じゃ。

忘れずにね



←鉄球兵士と戦う前にはサブ画面でブーメランに。

ブーメランを使う



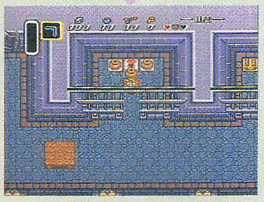
↑離れた距離からブーメランを投げつけるのだ。とにかく当てろ。

接近戦で勝負



↑動きの止まっているところを、剣をバシバシ切りつけてやれ。

ハートはここに



↑壺のなかのハートは全部で3つ。これだけあれば大丈夫でしょ。

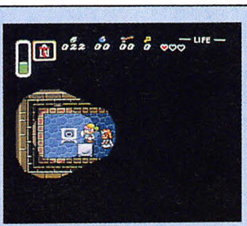
Q ハイラル城のなかで、下の通路へ降りることができません。近道をしたいのに、いったいどうすればいいんですか？　教えてください。

A ウム。飛び降りる際の操作方法はわかっているかな？　降りたい方向へ✚ボタンを押せばよい。このとき注意したいのが、その飛び降りる通路の端に障害があると、降りることができないということじゃ。それから、段差のあるところから壺を投げても、モンスターにダメージを与えることはできぬ。覚えておくようにな。



←水に潜るときもこのような場所からダイブだ。

Q 燭台に火がつきません。なにが原因なんでしょうか？ 暗くて、怖くて、狭くてさきに進めません。どうにかしてください。



⬆微妙に位置がずれると明かるくならないのだ。

A 原因は3つ考えられるのう。ひとつはサブ画面でカンテラを選んでないこと。画面右上にブーメランが映ってないかの？ つぎに魔法の力があるかの？ 燭台の近くの壺のなかにはたいてい魔法の壺があるので、しっかりためておくといいじゃろう。そして最後は、燭台にまっすぐ向かってないとみたぞい。しっかり使うべし。

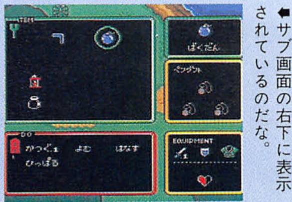
Q ハイラル城から教会に続く地下道で、カギがなくて抜け出せない部屋があります。ここからはどういう方法で脱出すればいいの？



⬆ほら、ネズミを倒したらカギが現われたぞ。

A そこは通路が暗くてネズミがウヨウヨいる場所じゃな？ なにもカギは宝箱のなかにあるわけではないのじゃ。ときにはモンスターのどれかが隠し持っているときもある。今回の場合、この部屋のネズミを全部倒せばカギは出てくるぞい。ときには逃げ回るのも手じゃが、姫様は勇敢な若者が好みと聞く。カッコイイところを見せんか。

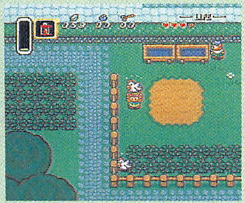
Q ハートのかけらってなんですか？ ハートの器とはどう違うんでしょうか？ どこでどのように見つければいいかわかりません。



⬆サブ画面の右下に表示されているのだな。

A ハートのかけらはこのハイラルの各地に無数散らばっている。これを4個集めるごとにライフゲージが1個増えるのじゃ。つまり、ハートの器と同じ効果があるわけじゃな。憎いアグニムを倒すのも大事じゃが、このアイテムを集めるのも冒険の目的じゃ。新しい場所へ行けるようになったら、くまなくその場所を探すとよいぞ。

Q カカリコ村にいるニワトリ。あれっていったいどんな役割を持っているんでしょうか？ 攻撃してもなにもリアクションをおこさないし……。



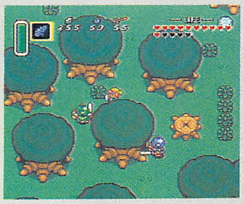
⬆なーんか秘密がありそうなカンジだけど……。

A 今回のゼルダにはいろいろな動物が登場するが、家畜として飼われているのが、ニワトリたちじゃ。卵でも産み落としてライフでも回復してくれればもうけもんじゃが、そういうことはないらしい。何度剣で攻撃しても鳴くだけじゃ。誰じゃ、カンテラの火でフライドチキンにしようとした大バカ者は。ワシも試したができんだ。

Q ダンジョンのなかにあるビーム光線で攻撃してくる石像。あれがどうにもこうにもよけられません。なにかアドバイスをください。

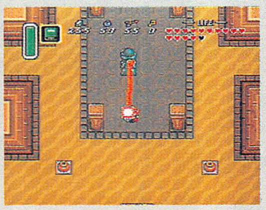
A 履けば光のごとく走れるというペガサスの靴。あれでダッシュして逃げてしまえばよいのだが、そこが狭い部屋で扉にカギがかかっていたりすると、そうはいかんのう。そんなときは柱でもなんでもいいから遮蔽物の陰に隠れるのじゃ。石像はピタリと攻撃をやめる。落ち着いたところで対策を練るのじゃ。

敵に応用できる



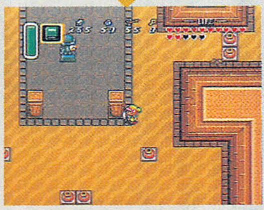
⬆動き回る敵にも応用可。木陰に隠れて待ち伏せだ。

こちらの姿が見えると



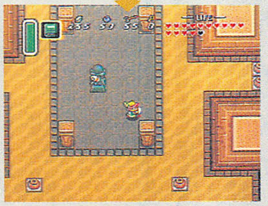
⬆眼の前をとおるとビームがズバっと飛んでくる。これが痛い！

攻撃してくるぞ



⬆まずは近くの遮敵物のうしろに隠れてやりすごすのだ。

物陰にいれば平気



⬆石像の眼が反対側を向いたら、ダッシュで逃げるべし。

Q いつも、ゲームオーバーになったあとのライフゲージや魔法力の回復にてまどってます。なにかスパッと満タンにできる方法はないんですか？

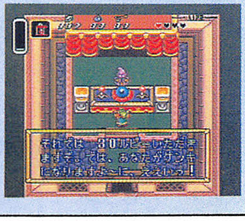
A ゲームオーバー時はスタート地点も決められているし、ライフゲージも満タンじゃない。なかなかツライところじゃな。まず一番安上がりなのが、ハイラル城の東にある魔法屋の店員にタダでライフを回復してもらう。ついでに魔法力を回復させるクスリを買えばバッチリじゃ。あとは各地に隠れている妖精たちを探すことじゃな。



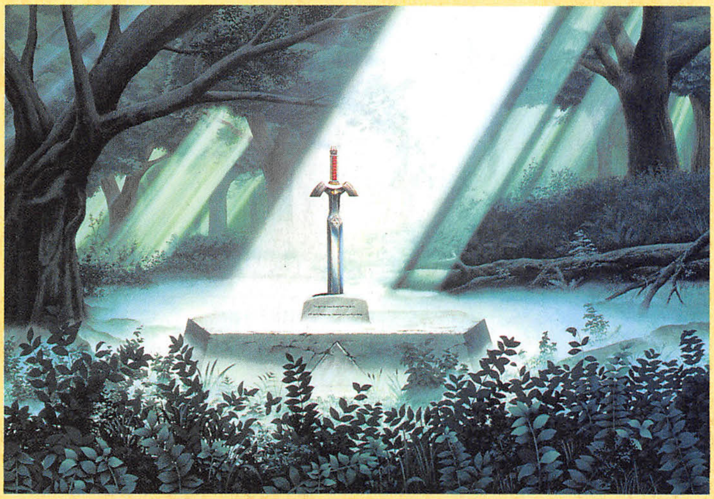
⬆タダでいいなんて太っ腹なヤツ。またたのむよ。

Q いける場所が多すぎて、逆にどこへいけばいいかわかりません。紋章は3つ集めて、マスターソードも手にいれました。次はどこへ？

A なかなか順調に進んでいるではないか。おぬしの場合、ハイラル城でアグニムと対決することになりそうじゃぞ。このあと、もし、行き詰まったら、各地で経営している占い屋を訪ねるとよい。彼らの助言はじつに正確である。とりあえずなにをすればいいかはわかるはずじゃ。オマケにライフまでフルに回復してくれるぞい。



⬆少々ルピーは払うことになるが、ガマンしよう。



ゼルダの伝説

神々のトライフォース

スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップ カートリッジ
	任天堂　発売中　8000円[込]	8メガ



Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM²発売記念
「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM²の発売を記念して、毎月抽選で300名、合計1200名の方に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切：9月から12月までの毎月15日が締切(当日の消印有効)

応募方法：官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか?遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」は RPG+SLGのおもしろさ!

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ(正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー)を募集しています。興味のある方は人事課(TEL：03-3353-7722)までお電話ください。

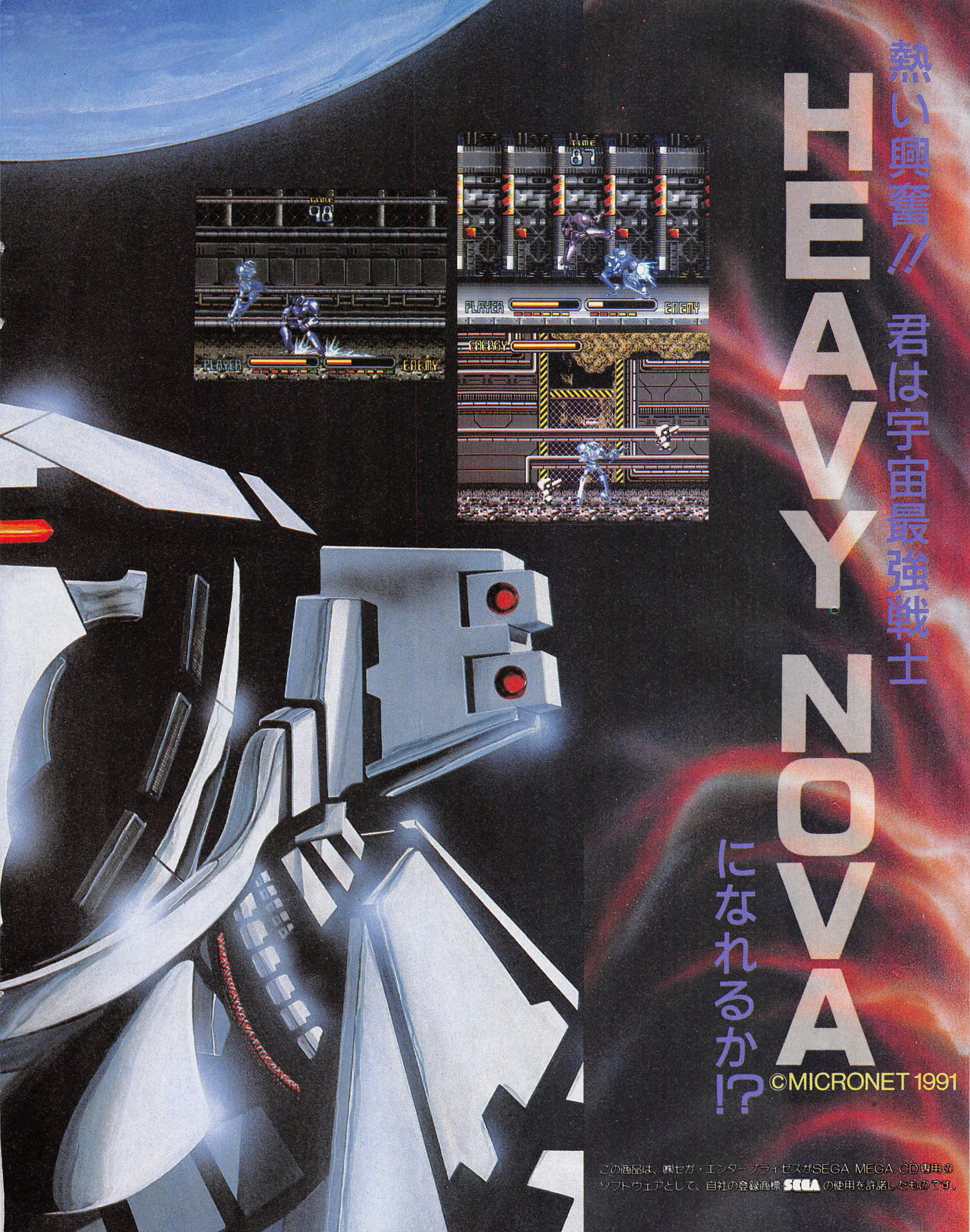
ねこさんちーむ
KOGADO Software Products

㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL.03-3353-7724

資料請求券
ファミ通12・13号



MEGA CD
メガ・CD専用
ヘビー・ノバ
HEAVY NOVA
—未来型格闘技のデスマッチ—
地球防衛軍の中核を為す部隊「Heavy Doll」隊。
そのパイロット養成所から今、
壮大な物語が始まろうとしている……
目的はただ1つ！
宇宙で偉大な戦士だけに与えられる称号
「Heavy Nova」を獲得すること！
君はHeavy Dollを操り、
果たして宇宙最強の戦士になれるか？
2人
対戦可能
1991 12月
発売予定
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10西15丁目ムラカミBLD3F TEL(011)561-1370



熱い興奮!!
君は宇宙最強戦士
HEAVY NOVA
になれるか!?
©MICRONET 1991
TIME
98
PLAYER
ENEMY
87
PLAYER
ENEMY
ENERGY
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

ギミア・ぶれいく

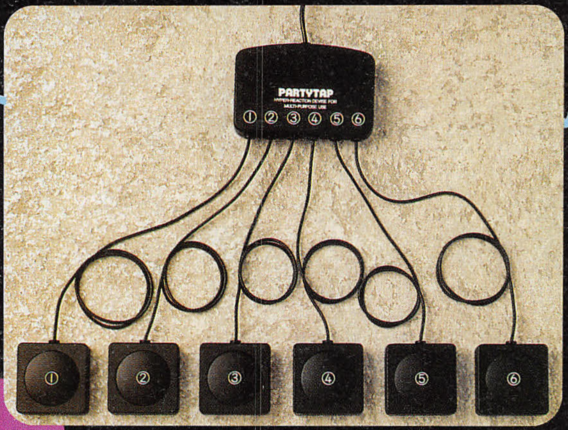
史上最強のクイズ王決定戦

©TBS

なんと！

パーティータップ付きで発売なのだ。

パーティータップとは、最高6人まで同時プレイが楽しめる6人用コントローラーのこと。このゲームでは早押しを競ったり、答えの選択などをする。シューティング、アクション、スポーツゲーム…と、今後もパーティータップ対応ソフトを発売していくからお楽しみに！



6人同時プレイOK！これがパーティータップだ!!

6人集まれば早押しクイズ合戦!!

遊び方その1

友達を集めて本格的な早押しクイズ大会をしよう。TBS「ギミア・ぶれいく」の"史上最強のクイズ王決定戦"と同じ制作スタッフが作った問題だから、テレビで見たあの緊迫感がそのまま味わえるぞ。

遊び方その2

司会者を一人決めて、市販の問題集や自分達でつくった問題でクイズ大会をしよう。早押し判定機として活躍する。テスト前の予想問題からオリジナルの爆笑問題まで、みんなで楽しく遊ぼう。

パーティータップ対応ソフト
「史上最強のクイズ王決定戦」第2弾 早くも来春登場!!

ファミコン用カセット

発売日決定!! 12月20日

希望小売価格9,800円(税別)



●パーティータップ付



●早押しボタン6個付



PARTY ROOM 21
株式会社ヨネザワ
パーティールーム21事業部
〒111 東京都台東区浅草橋3-16-6
ソフト係☎03-3865-0021（直通）

FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


FTL
Victor
もう逃げられない!
Dungeon Master
ダンジョン・マスター
12月20日発売決定!
8M+256SRAMバックアップ + 機能拡張LSI(DSP)使用
希望小売価格 ¥9,800(税別)
パソコンソフトで世界中をダンジョン・パニックにおとしいれた興奮のリアルタイムRPGいよいよスーパーファミコンで登場。
今までに体験したことのないおもしろさと恐怖をお約束します。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
© 1991 SOFTWARE HEAVEN, INC./FTL GAMES. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
〈お詫び〉
ファミコン冒険ゲームブック「イースIII伝説の魔王」・「イースIII必勝攻略法」(双葉社刊)に関し、日本ファルコムライセンス許諾表示不備の為ご迷惑をおかけしましたことをお詫び申し上げます。


SUPER Famicom®
こんどは、地球を
まるごとシミュレーション。
ガイア君です。よろしく!
SimEarth™
シムアース

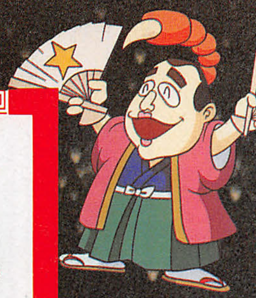

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
MAXIS
「シムアース」
今冬発売予定！
価格9,800円(税別)
あのシムシティーの続編、それがシムアース。
こんどは地球をまるごと育てていく、
とてつもなく大きなスケールのシミュレーションだ。
海の広さ、ジャングルや砂漠など土地の種類は自由自在。
人間だけでなく、恐竜や魚などいろいろな生き物も登場する。
ただし、うまくバランスをとらないと地球は生きていけなくなってしまう。
君がいま住んでいる地球よりもっとすばらしい地球をシムアースでつくってほしい。
©1990/1991 Maxis and Will Wright All rights reserved
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
「シムアース」公式ガイドブック、小学館より1月発売予定！
IMAGINEER CO., LTD. 〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル
発売元 イマジニア株式会社お問い合せ ――― 03(3343)8911

スーパーチャイニーズワールド

SUPER CHINESE WORLD

祝





スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

スーチャイ祭り(フェア)！ おもしろゲームの王様。

CB(カルチャーブレーン)ワールドの仲間が勢揃い！



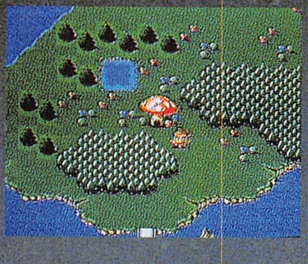
スーファミだから おもしろい！ 美しい!!

12月下旬発売予定

断然スーファミ

でーい、お祭だ〜い！スーファミ初登場のチャイニーズランドでは、みんな浮かれて大騒ぎ。お祭大好きのおいら達だって、じっとしちゃあ、いられないぜ！背景２重スクロールで、さらに磨きがかかったアクションバトルに、おいら達、もうワクワクさ。

今度のスーチャイは、やっぱスーファミで決まりだな。





画面は開発中のものです。

頭上を雲が流れるフィールドや、超おもしろスーパーアクション！そしてハイパーアスレチック画面！生まれ変わったスーチャイをとくとご覧あれ!!

スーチャイフェア お年玉プレゼント！

スーチャイシリーズ200万本突破記念お年玉プレゼント

２００万本突破を記念してＣＢ(カルチャーブレーン)ゴールドメンバー、及び、スーチャイファンにステキなプレゼントが当たるキャンペーンを実施します。右に掲載の景品以外にもたくさんの景品が用意されているので楽しみにまっててね。

注目！



ゴールドカードの入手法とその特典について次回くわしく応募方法をおしえるからね！

都合により景品が異なる事があります。



スーパーチャイニーズシリーズ200万本突破記念!!
こんどのスーチャイは
WRPGの
2人同時
なのだ!
こんども大あばれだ!
ワハハハ
なんたってGB
GBだって、負けちゃあいられない。今度は何と、宇宙へかっ飛びだ。最大最強の銀河超忍者隊が相手なら、縦横自在スクロールのニューS.S.アクションでくりだす、おいら達の華麗なカンフーテクニック、見てくれよな。
スーチャイは、なんたってGBさ。ちっこいからって、馬鹿にすんなよ。
銀河の彼方マルコポーロ星団を舞台に謎を秘めた7つの秘宝を追って大冒険!考えただけでワクワクしちゃうよね!?
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標てす
宇宙大冒険の巻!
ウフフ
冒険するのが楽しみ♡
キャハハ
乗り物も楽しいよ!!
CHIN
スーパーチャイニーズランド2
宇宙大冒険
ゲームボーイ専用カートリッジ
GAME BOY
カルチャーブレーン
DMG-CHJ
対戦型
1人でも遊べます
スーパーチャイニーズランド2
対戦型
1人でも遊べます
株式会社カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16 おもしろ情報局 TEL03(3695)3513
限定発売!
11月29日
1位
スーパーファミコン内蔵TV
1名
画面ははめ込みです。
2位
スーパーファミコン
5名
3位
オリジナルTシャツ
100名
もらえなかったで賞
MEMBERSHIP CARD
CULTURE BRAIN
200名
抽選ではずれた方にゴールドカードを。特典付きのすてきな企画が用意されているので、楽しみにしててね。



INVICTUS
TOSHIBA EMI
CD(ゲームミュージック)新作情報
12月18日ON SALE
●PSYCHIC DETECTIVE SERIES THE BEST
■TOCT-6381 ¥2,500(税別)
●ブライ「八玉の勇士伝説」
■TOCT-6382 ¥2,500(税別)
THUNDER SPIRITS
©1990 Technosoft／1991 TOSHIBA EMI
※この賞品は本体のみです テレビ台は含まれません
東芝BAZOOKAを当てて、
問題:◯の中にあてはまる言葉を答えてください。
特賞(BSテレビ) 1名様
裏まで見える、ダブル画面。
BAZOOKA
29
29BS100Z
標準価格235,000円(税別)
A賞 3名様
踊るBSバズーカ
DADA
14BS3A(N)
14
標準価格100,000円(税別)
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です



伝説は甦り、そして刻まれる。

100年にも及ぶ銀河連邦と侵略者オーン帝国との戦い。
この戦いに終止符を打つべく、2人の勇敢な戦士が選ばれた。
銀河連邦の命運は、彼らにゆだねられたのだ……。
シューティング・ファンに絶賛されたサンダーフォース・シリーズが、
いま、スーパーファミコンで甦る。
「サンダースピリッツ」はさらなる伝説を刻み込む!!

オリジナル面を新たに加え、
アーケード版「サンダーフォースAC」を移植!!

◆個性あふれるステージの数々。
◆ラインスクロールなど演出効果を満載。
◆強力兵器が多彩にパワーアップ。
◆大迫力のBGM&ステレオ効果音。

サンダースピリッツ
THUNDER SPIRITS

サンダースピリッツをプレイしよう。

伝説のシューティング・ゲームがスーパーファミコンで蘇る。
このゲームのタイトルは「サンダー○○○○○」です。

B賞 20名様
ポロクラブ・コレクションバッグ



C賞 100名様
特製オリジナル
テレフォンカード



応募要項
官製ハガキに、答え・住所・名前・年齢・職業または
学校名・電話番号を書き、〒107 東京都港区赤坂2-2-17
東芝EMI株式会社 マルチメディア事業部
「サンダースピリッツ・キャンペーン係」までお送りください。
締切:12月10日の当日消印まで有効
発表:2月上旬発売のご覧の雑誌にて(特・A・B賞のみです)
C賞は商品発送をもって替えさせていただきます。

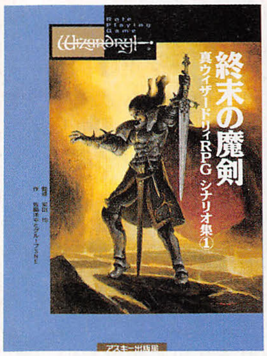
スーパーファミコン/8メガROM
1991年12月27日発売予定
予定価格¥8,600(税別)

©1990 Technosoft ©1991 TOSHIBA EMI

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 TEL 03-3587-9005 〒107 東京都港区赤坂2-2-17



安田均／監修
佐脇洋平とグループSNE／作
定価　2,000円（税込み）
ビジネスアスキー刊



最新刊

安田均／監修
佐脇洋平とグループSNE／作
定価　1,600円（税込み）

真ウィザードリィRPGシナリオ集①
終末の魔剣

真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集がついに登場。しかも大作キャンペーンシナリオとなっているのだ。題材は、ウィズRPGのユーザーならおなじみのエセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活。かつてひと振りで大地に断層をつくった魔剣と邪悪な宗教集団をめぐって大冒険が展開する。グループSNEの俊英が結集しての大作シナリオをぜひ一度プレーしてみて欲しい！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー 書籍／雑誌営業部　電話　東京(03)3486-1977　株式会社アスキー

ASCII

好評発売中



打倒ドラキュラ!

全モンスターリスト掲載!

難所を詳しく解説

最新刊

悪魔城ドラキュラ
のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価630円(税込み)

あの名作、『悪魔城ドラキュラ』のスーパーファミコン版がついに登場! この本ではすべてのマップやアイテムを掲載、難所の突破方法を詳しく解説しているのだ。しかも、敵モンスターの攻撃特徴や動きがひとめでわかるぞ!

ウィザードリィ外伝I
攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円(税込み)

ゲームボーイ版ウィザードリィ完全無敵の攻略本、ここに登場!

モンスターの全原画を豊富に使用した、ビジュアルも美しい本に仕上がっている。しかも、ウィザードリィ初心者のために、攻略法も親切丁寧な、安心の一冊!



聖竜伝説モンビット
公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価620円(税込み)



冒険はこの本から始まる

愛と友情を大切にし、自然と平和を愛するモンビット。ドラゴンを成長させながら、平和を乱す邪帝ギールを倒すために戦っていく。冒険のために必要な情報を満載した公式ガイドブックなのだっ!

ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

ゲーム業界就職読本
'92→'93年度版

平林 久和著　定価1,200円(税込み)



ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅

ゲーム業界に憧れている人、そしてゲーム業界へ行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピューターゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい一冊!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

SQUARE'S NEXT CHALLANGE

集中連載VOL.5

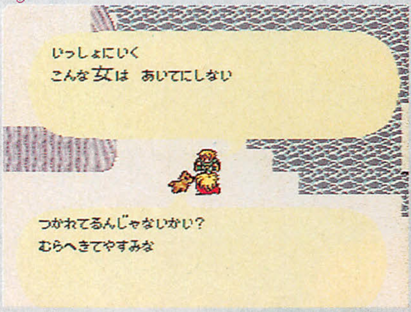
独占! ロマンシング サ・ガ ニュース

スクウェア　12月中旬発売予定　スーパーファミコン

今週のテーマ　個人別シナリオ2

主要キャラクター紹介も3回目。残りの4人をビッと紹介しちゃうよ！　と、今回初めてこのページを開いたキミのために前号紹介の4人もおさらいするからね。

前号までのおさらい



⬅イスマスを離れて新たな旅に出るアルベルト。旅先で出会うのは？



⬆クリスタルシティから帰ったアイシャはいきなり襲われてしまう。

➡連れ添った仲間ガラハド、ミリアムと別れるグレイ。再会はあるか？





⬆メルビルの町でグレイに出会う。仲間がいるほうがこころ強いよね。

当ニュースでは、連載第2回以来、もっぱら8人のキャラクターの初期シナリオを中心にお伝えしてきた。前号で紹介したキャラクターは、アルベルト、アイシャ、グレイ、クローディアの4人。彼らはどんなキャラクターだったんだろう。今号でも関わってくるので、もう一度紹介しよう。

アルベルト。イスマス城外の洞窟でモンスター退治をしたあとに城に戻ると、そこに待っているのはクリスタルシティー皇太子のナイトハルト。彼が帰ったその夜、城はモンスターの大群に襲われ、アルベルトはバファル地方の南に流されてしまう。ここではふたつの町に行くことができるが、さらに旅を続けるためには船に乗らなくてはいけない。が、どの船に乗ろうと難破は必至、彼はとある地に流されてしまう……。

アイシャ。モンスターに襲われたところをナイトハルトに助けられる。彼と別れたあと、今度は傭兵に捕らえられ、とあるアジトに送られるハメに。

グレイ。リガウ島の宝を見つけ、バファルの町メルビルに向かう。ここで連れ添ってきたふたりの仲間と離れると、クローディアと出会うことになる。

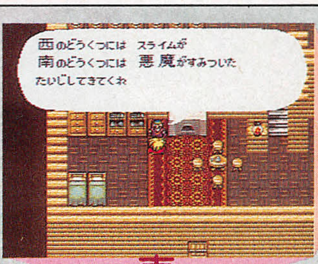
クローディア。迷いの森に紛れ込んでいたバファル帝国兵を助け、彼の故郷メルビルに招待される。ここでグレイを紹介されるが。

とまあ、こんな具合でまず4人がフリーシナリオのなかにほうり込まれたわけだ。残り4人はどんな経緯をたどるのだろう？

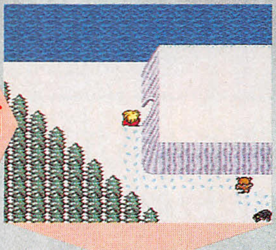
シフ　女：蛮族

『ロマンシング サ・ガ』の足跡システムをいち早く楽しみたい人はこのキャラクターだ。ただ年齢が高いのが気になるけど。

世界最南端に近い極寒の地バルハラントに住むバルハル族の女戦士がシフだ。族長ガトに育てられ、今日も彼に要請されて、西の洞窟のスライムと、南の洞窟の悪魔を退治しに出かける。帰り道、難破船が海辺に漂着しているという話を聞き、いってみると乗っていたのはなんとアルベルト。彼を仲間にすると、まずはふたたび現われたモンスター退治に出かける。そのあとでガトから騎士団領の地図をもらえる。これで彼女の行動範囲は大きく広がることに。が、この地にはほかにも問題が……。



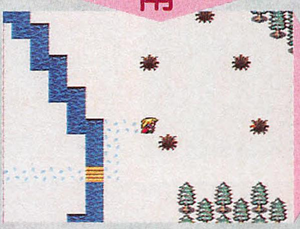
西



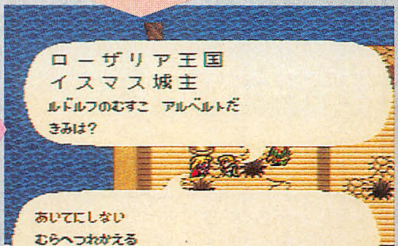
➡どうです(関西弁風)、この足跡？ 迷子にはなりまへん。



南



⬅いくつも穴が開いているけど、どれに入ってもいいのだ。



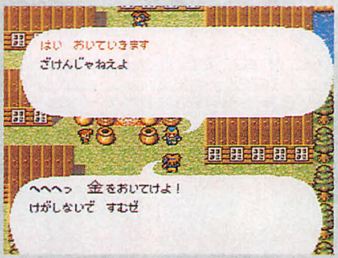
⬅ふたつの洞窟をクリアーすると、アルベルトの難破船が海辺に打ち上げられるのだ。彼に出会ったあとでガトのもとに行くとふたたびモンスター退治の依頼がくる。このあたりはイベントをクリアーしないとつぎに進めない。クリアーすると、もう一度アルベルトを仲間に入れるかどうか聞いてくる。ここはぜひ仲間に入れようね。

ジャミル

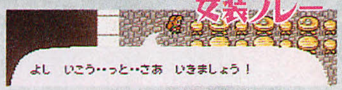
男：都会の盗賊

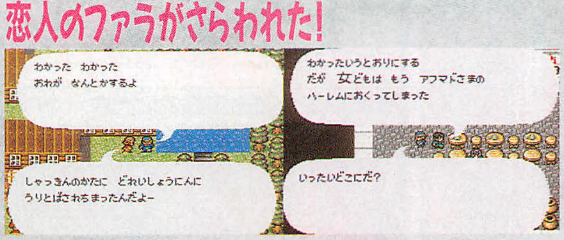
スタート地点は荒廃した町エスタミル。不良や腹をすかせた子供にからまれたりする刺激(?)的な体験がすぐにできる。

北バファル大陸とユーエン大陸のつなぎ目に位置する都市エスタミル。北と南に別れているけど、南は悪がはびこっていた。そんな南エスタミルの盗賊がジャルミだ。仲間のダウトとともに盗賊稼業に精を出す日々。ある日、恋人のファラが祖父の借金のかたに奴隷商人に売り飛ばされ、クジャラートの豪族アフマドのハーレムに送られていた。ジャルミは女装をしてハーレムに潜入、みごと彼女を助け出す。そのとき、同じようにハーレムにいた娘がひとり。誰あろう、アイシャであった……。



⬆南エスタミルは、とにかくガラの悪い連中が多い。ぶつかるたびにからまれて、要求を断われば即戦闘。そのうえ子供にもお金をせびりまくられる。あげてもキリがないので、アクションゲームみたいに避けまくろう。





⬅しばらくすると恋人がさらわれてしまう。情報を集めて、アフマドのアジトに潜入……っと女装するのを忘れずに！



⬆場所は秘密だけど、アフマドのハーレムだ。ファラを助けろ。

⬅ファラと一緒にいたのは、なんとアイシャ。こんなところに捕まっていたのだ。仲間にしてアフマドをやっつけろ。

バーバラ

女：踊り子

もっとも自由にいくつかの都市を行き来できるキャラクター。プレーヤーの意志がしっかりしていないと進行を見失うかも。

北バファル大陸の北端の町ノースポイントからユーエン大陸西端ウエストエンドまで、長い長い一本道を旅する芸人一座。バーバラは一座の踊り子だ。スタート地点はウエストエンド。彼女は、最初から数枚のマップを持っているので、行動範囲はけっこう広い。ここではウエストエンド中心にすすめよう。この町でいろいろな情報を集め、いくつかの開拓村を回り、いくつかのイベントをクリアーする。そしてまた旅。次の目的地はユーエン大陸の中心、クジャラート地方の町タルミッタか？

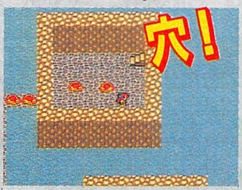
フロンティアの変遷



⬅フロンティアにたどり着いたばかりと、いろいろ情報を集めたあとではこんなに変わる。









⬆マップ左側の村でいなくなった少女を捜しに洞窟へ。ボスを倒し、少女と謎の宝石を見つけるのだ。バーバラは、このイベントのあと、まさに自由に世界を旅することができるのだ。

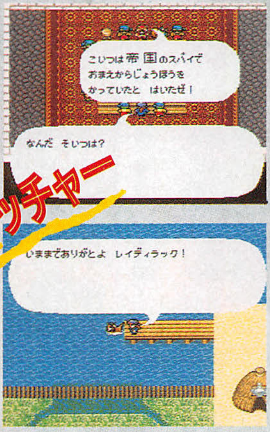
ホーク

男：海賊

序盤はシナリオがキチンとできている。次に何をしたらいいのか、道筋がわかりやすいのだ。腕力もあるので前半はラクラク。

サンゴ海で暴れ回る海賊のキャプテンがホークだ。ある日、捕虜の扱いをめぐってライバルのブッチャーと対立してしまう。マスク島で対決するはずが、ホークはブッチャーにはめられて、帝国軍に包囲されてしまう。窮地を脱出して母港パイレーツコーストに戻ったホークに、ブッチャーはさらにワナをしかけ、ホークは孤立無援に。仲間のゲラ＝ハとアロン島へと旅立つホーク。ここでゲラ＝ハと同族のトカゲ人間から、ジャングルの奥にあるピラミッドに隠された財宝の秘密を聞き出すが。

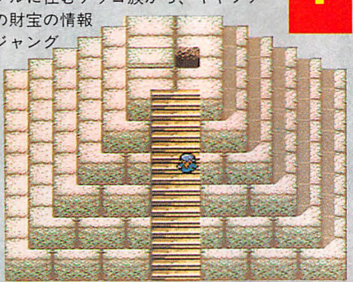




⬆ブッチャーのワナにはまり、母船レイディラックまで失ってしまう。



⬆⬆ジャングルに住むゲッコ族から、キャプテンシルバーの財宝の情報をつかむ。ジャングルを探検しているとピラミッドを発見。なかに入れるのだろうか？



ピラミッドに侵入！

次号は5ページいっちゃうよ！

TACOX



SEIBU

パチンコ屋の景品のスタンダードといえばパイプ、ボタン、ライターの石などだが、都内武蔵野市の某店のそれはなんとフカヒレ。ゴージャスなスメルもするけどやはりヘンだ。

MAIN SCREEN



COMMENTS

『サンセットライダーズ』は、正統派スタイルでありながらも、コミカルな味付けをほどこした気持ちのいいアクションゲーム。舞台はもちろん19世紀の北アメリカ西部。力が正義であり、力は銃の腕で示された時代のころの話だ。プレーヤーはスゴ腕のガンマンとなって弱きを助け、悪をくじく。オーソドックスだけど、演出が抜群でムード満点、ギャグ満載。楽しいぞ。

TITLE



明日に向かって撃って撃ちまくれッ!!

4人同時プレー可能。4人のヒーローたちの腕前はいずれも同じだけど、コルマーノだけは少しだけ違ったアクションをすることがある。演芸が好きな人はコルマーノでいこうぜセニョリータ。で、ゲームは撃って走ってジャンプしてボスを倒せばよろしいです。パワーアップあり。



撃つ!!



⬅ショットボタンで向いている方向へ鉛弾をズドン、もしくはバビュンと発射。レバーが入っている方向に鉛弾が出ると思ってくれ。

跳ぶ!!



➡いわゆるフツーのジャンプ。2階に上がるなどするときはレバーを上に入れてジャンプ。下りるときはレバー下でジャンプでござる。

すべる



⬅レバーを斜め下に入力しながらジャンプボタンでスライディング。敵弾をかわすときに使うとかっこいい。

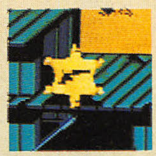
ITEMS

銀の保安官バッジ



⬅銃が2丁になる。攻撃力が2倍になってスンゲーお徳。いわゆる両刀使いってヤツ。奥様も兄貴もうっとり？

金の保安官バッジ



⬅連射アイテム。取るとジャンジャンバリバリ弾が出る。金銀ともに集めてもおもちゃのカンヅメは出ない。

『バッドランズ』(KONAMI LDゲーム)的4人のいかすヒーローたち

STEVE



西部一の賞金稼ぎ、ってことは銃の腕も超一流ってこと。でもモミアゲが長いし顔がズルそうだ。だからどうした。よだれかけも使ってます。

BILLY



早撃ちナンバーワン。すなわちビリー・ザ・キッド。早すぎると相当悲しいというが、あんまり遅いのも嫌われるかもね。あんたはどっちかな？

BOB



西部一のジェントルマン(笑)を自称するこの人もモミアゲがエラい長いでんな。エセジェントルマンかもしれない(ウソ)。地味だけどいいヤツ。

CORMANO



メキシコ生まれの荒くれ種馬ナイスガイボンバー野郎。ソンブレイロがお似合いだ。たまに変わった動きをすることがある、愉快なヤツ。

町人を助け悪人をくじけ!!

悪徳野郎を追いかけ、叩きのめす、縛り上げる、有刺鉄線金網爆破デスマッチで戦うなど、大馬鹿者を改心させることが目的。基本的に１ステージにひとりの馬鹿者がいるが例外もあり。使命完遂者にはごほうびに大量得点が!!



⬆DEAD OR ALIVE、つまり手荒く扱ってもいいから懲らしめてね、ってこと。バリバリ懲らしめよう。

指名手配

道中頑張って



⬆道中には危険がいっぱい夢いっぱい。悪の手先たちがプレーヤーを襲うわ、天然の障害に行く手をはばまれるわでエラいこっちゃ。死なないように頑張ろう。手を抜くと死ぬ。

つぎの悪人へ



⬆ステージの最後にいる悪人(馬鹿者)と対決。なんとかヤツを叩きのめすとボーナス点が貰える。ただしステージによってはボス的な人が複数いる場合もあったりする。

苦難の道中

さあ牛だ!!

走って走って走れ!!



⬅牛、もしくはバッファローなどがプレーヤーを襲う!! 攻撃不可!! 比類なき頭数とスピードに打ち勝つには、背中に乗って走るしか!! おまぬー。

さあ馬だ

とほほのほ





⬆➡今度は馬だ。乗るのはメジロライアン。多少荒っぽいことしても降着しないからジャンジャンいこう。

さあボスだ



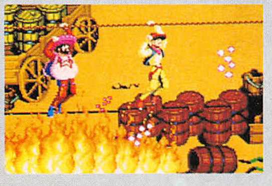
⬅これはステージ１のボス。こいつは地味っぽいけど、播磨灘のようにハデなやつもいる。とほほ。

アツイゼアツイゼアックテシヌゼ



⬆投げつけられたダイナマイトをただちに撤去せねばならぬ。このようなことになるのだ。危険物には適切な処置を。

カッコ悪いがしゃーない



➡ガンマンにゃあ綱渡りの技能も必要なのだ。

悦楽の道中

酒場には夢が詰まってンのだ

グロンサン内服液



⬅戦いは相方にまかせて、バーで一杯。男は黙ってラッパ呑みだ。グビビ。

キッスの嵐



⬅ねーちゃんに抱きつかれちゃうこともできる!?

つぎは俺が……



⬅全裸もいいが、パンチラも捨て難い。でもショーダンサーのソレだからあんまりありがたくないが、やっぱいい。かぶりつき。

ボーナスステージもあるのよ

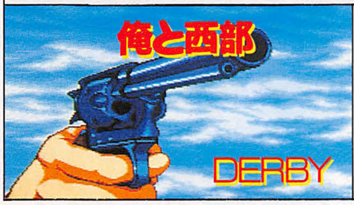
全部コロス

➡特定ステージをクリアーするとボーナスゲームがスタート。８ヵ所に現われる敵を、レバーとボタンを使って撃ち抜こう。敵はいっさい攻撃しまへん。すべて倒すとナイスな特典がもらえちゃうのよ。



COLUMN

俺と西部



西部といったら、西武ライオンズである。だが、『ダークミスト』を産出したセイブ開発も捨て難い。うむ。『サンセットライダーズ』は、西部劇のスメルがプンプンするゲームである。まるで、テレビ東京で放送されている『2時のロードショー』みたいな……。そんなコト言ってもまったくわからんな。とにかく、そんな感じのイメージってコトで許せ。

そもそも西部に触れるのは、テレビで西部劇を見るしか機会がない。おかげでワシの西部のイメージは、西部劇の勧善懲悪モノな世界しか浮かんでこない。そういうもんだったら問題ないけどね。『サンセットライダーズ』は、まさにそれだから。

ああ、たまには西部劇もいいよね。

PRESENTS 読者プレゼント

12月13日号の当選者は1月3日号（12月20日発売）で発表だ！

ゲームソフト

1 アクスレイ
■コナミ　スーパーファミコン



『グラディウス』シリーズをしのぐ大迫力というううたい文句が期待大のシューティングゲーム。ステージは全6面。横スクロールと疑似3D面を戦う。

3名

2 ビジネスウォーズ M&A
■ヘクト　ファミコン



本格派のマネーゲームシミュレーション。全5章の構成なのだ。

3名

3 バブルガムクラッシュ
■ナグザット　PCエンジン



人気ビデオアニメのゲームなのだ。アイコン操作のアドベンチャーだぞ。

3名

4 ゴールデンアックスII
■セガ　メガドライブ



グラフィックがきれいなアクションゲーム。ふたり同時プレーがよさげ。

3名

5 アーリエル
■セガ　ゲームギア



このかわいいキャラクターデザインは九月姫。マニアは必見だぞ。

3名

テレホンカード

6 宮沢りえ



110-60893

超話題の写真集『Santa Fe』が、13日に発売されたばかりのりえちゃん。20歳になる前の記念として、撮影したそうだ。

1名

7 森口博子



カネボウアイスクリームの販促用テレカ。二人羽織姿でボケまくる博子ちゃんがなんともカワイらしい。

ホワイト加刷

2名

8 大江千里



110-84992

さわやかなお兄さんって印象がある大江千里。歌詞も青年してるよね。

1名

9 菊池桃子



ホワイト加刷

Victor BSビデオの販促用。シンデレラ役で出演してる桃子ちゃんだ。

1名

10 SPIRAL WAVE



メディアリングからは、PCエンジンのRPGシューティングゲーム、『スパイラルウェーブ』のテレカだ。

110-011

5名

しめきり 12/5 当日消印有効

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 12月13日号

11/15・22号の当選者発表

ゲームソフト

●スーパーファイヤープロレスリング
福島県　三瓶俊彦
愛知県　伊藤裕輝
京都府　加野秀幸
愛知県　松原洋樹
福岡県　青木光浩

●ロックマン4 ～新たなる野望～
茨城県　萩原　繁
埼玉県　宮本将志
神奈川県　正木　保

●IQ PANIC
東京都　鈴木　悟

●シャドー・オブ・ザ・ビースト魔性の掟
埼玉県　上川喜裕
東京都　中西健人
神奈川県　保坂隆之

●秘伝陰陽気功法　華佗
北海道　山本和洋
東京都　山本和明
福岡県　長尾　純

テレホンカード

●中江有里
栃木県　田中庸之
東京都　車　啓滋

●観月ありさ
埼玉県　岸根和徳

●宮沢りえ
東京都　山崎一治
奈良県　民上良将

●天空戦記シュラト
東京都　多田美奈子

●少年アシベ
徳島県　内藤靖博

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

スクウェアの情報が満載なのは?

F○新聞

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週のクイズの応募の締切は1991年12月13日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック　第48回後編

1985 CAPCOM
『魔界村』

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／斎藤　伸

硬派

プレーヤーに最も衝撃を与えたのは、グラフィックでもサウンドでもない。悪辣ともいえるその凶悪な難度だ。どんなに反応速度の鋭いプレーヤーであっても、初めのうちは1面のボスの顔さえ拝めずに死んでいった。

主人公アーサーは、4方向の移動にジャンプとアタックというオーソドックスな行動しかできない。そんな柔軟とはいえない操作系で、プレーヤーはレッドアリーマーなどの強敵と戦わなければならなかったのだ。その戦いは、とても厳しく、辛いものだった。しかし、当時のプレーヤーはその世界が屈強であればあるほど、己れのプライドを賭け、己れの力を試し、成長させようと、意地になってプレーした。

最初に出会う強敵は、赤い体に翼を持つレッドアリーマー。フィールド内を自在に飛び回れるほどの機動力と、練り込まれたイヤらしいアルゴリズムを持つ。たいていのプレーヤーは、ここで残機をすべて失うことになる。そのアルゴリズムを把握してからが勝負になるのだ。プレーヤーはコインを何度も注ぎ込み、敵の動きを読み戦った。反射神経だけではなく、頭脳の戦いでもあったわけだ。

レッドアリーマーがこのときに与えた衝撃は大きく、それはほとんどのプレーヤーの意識のなかに恐怖の印として擦り込まれていった。そしてそのことを知ってか、メーカーも以後のシリーズにことごとく改良されたアリーマーを登場させている。

強力なキャラクター性を持ったレッドアリーマーには、数々のゴシップも存在した。そのひとつに出生の秘密がある。なんでもカプコン社の社員に有馬というイヤな奴がいて、いつも赤い顔をして怒っているのだという。そしてその当てつけにレッドアリーマーという、イヤなキャラクターを当時のプログラマーが創造したという話。いかにもありそうで、笑えてしまう。

武器は槍、松明、斧、短剣、十字架と5つあり、壺を持った敵を倒すとまれに出現する。連射性に優れた短剣が最も使える武器で、弧を描いて遠くに飛ばない松明や斧は罠のような武器だ。短剣を手にし、アーサーは宿敵レッドアリーマーを倒し、数々のトラップを駆け抜け、大魔王の城へとたどり着く。それまでに失われたコインは一体どれほどになるのか……。

だが、城の内部にはあのレッドアリーマーを初め、ひとつ目の巨人やドラゴン、サタンなどがそれこそ何十匹と待ちかまえていた。

それらをいままでかけた何倍もの情熱をかけて倒し、エンディングを見る。そこで見たものは!?



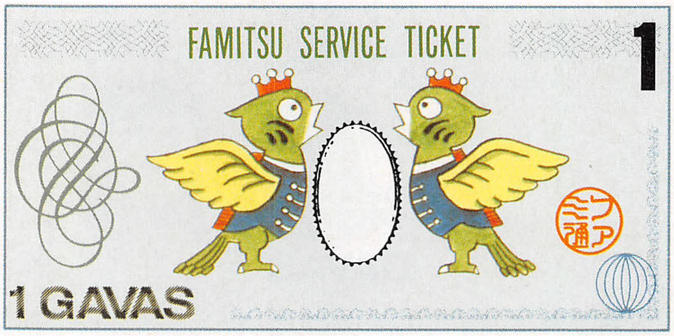
➡『魔界村』シリーズ生涯の宿敵、レッドアリーマー。練り込まれたイヤらしいアルゴリズムに、当時のプレーヤーはイヤというほど辛酸をなめさせられた。

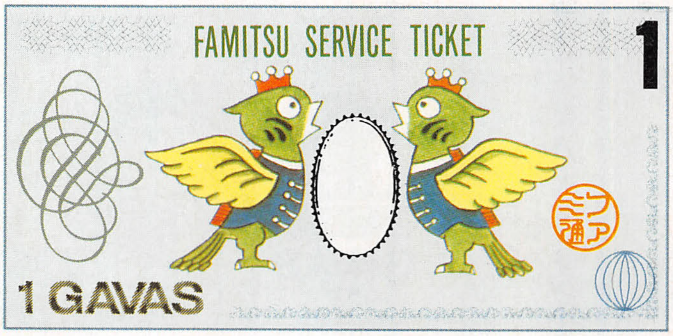


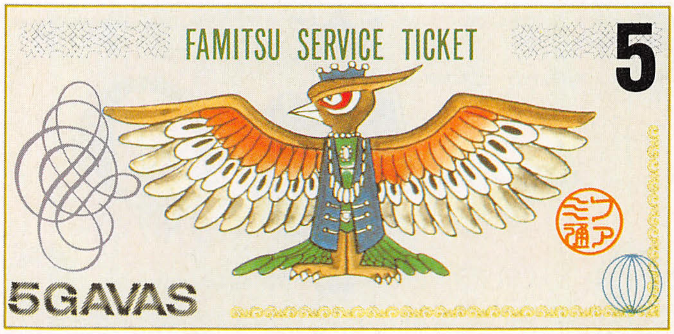
⬅中国の龍を思わせる3面のボス。レッドアリーマー同様イヤらしいアルゴリズムを持つ。そのアルゴリズムを把握するまで幾度となく挑戦しなければならない。

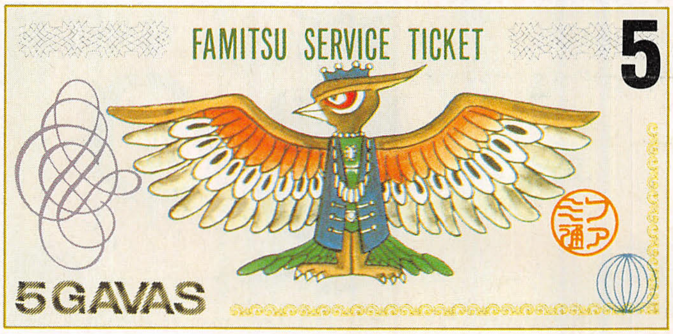
C CAPCOM 1985

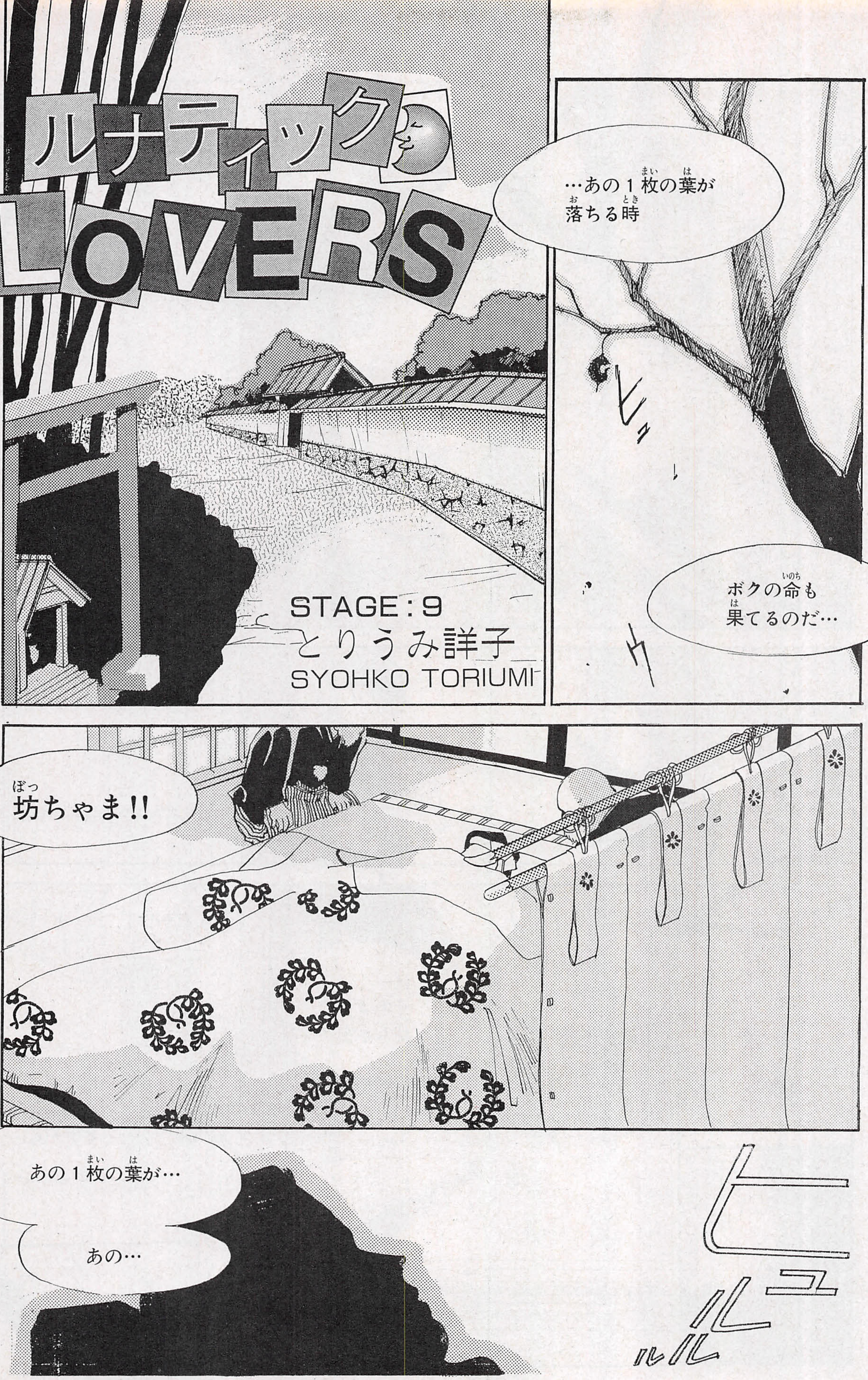
※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。











■御曹司登場!!

チップコラム

キミも明日の天気が読める

〈綿のような雲が浮かんでいると、天気がいい〉

綿のような雲、積雲はいつも天気のいいときに出る。太平洋の高気圧が張り出した、夏の晴天には、おなじみだよね。高気圧があると、乾いた空気が下降気流となり、雲を吹きはらってしまうのだ。積雲は、たまに起こる気流の乱れで上昇気流が起こり、水蒸気が冷えてできるもの。ただし上昇気流が強まって積雲が発達すると、雨を降らす積乱雲になることもあるぞ。

チップコラム

キミも明日の天気が読める



〈朝、いつもより冷え込みが厳しい〉

冷え込む朝というのは、前の晩から雲がなく、その日は高気圧におおわれた晴天になることが多い。なぜなら、夜空に雲がないと地上からの熱が放射されてしまうため、地上付近が冷えてしまうからだ。ただ、夜が明けて日光が当たれば、すぐ暖まるけどね。逆に夜、雲があると、地上から逃げた熱が雲に反射する。だから曇った朝は暖かく感じるのだ。





チップコラム

キミも明日の天気が読める



〈雲が広がっていても、山から風が吹いてくると晴れる〉

洗濯物がよく乾くからっ風は、代表的な山越え気流のひとつだ。冬に太平洋側から北西のからっ風が吹いているときは、典型的な冬の天気でまず雨にならない。それは上空では雨が降っていたとしても空気が乾いていて、雨が地上につくまでに蒸発してしまうことが多いからなのだ。からっ風に限らず、どの地方でも山越えの風が吹いてくるときには晴れやすい。

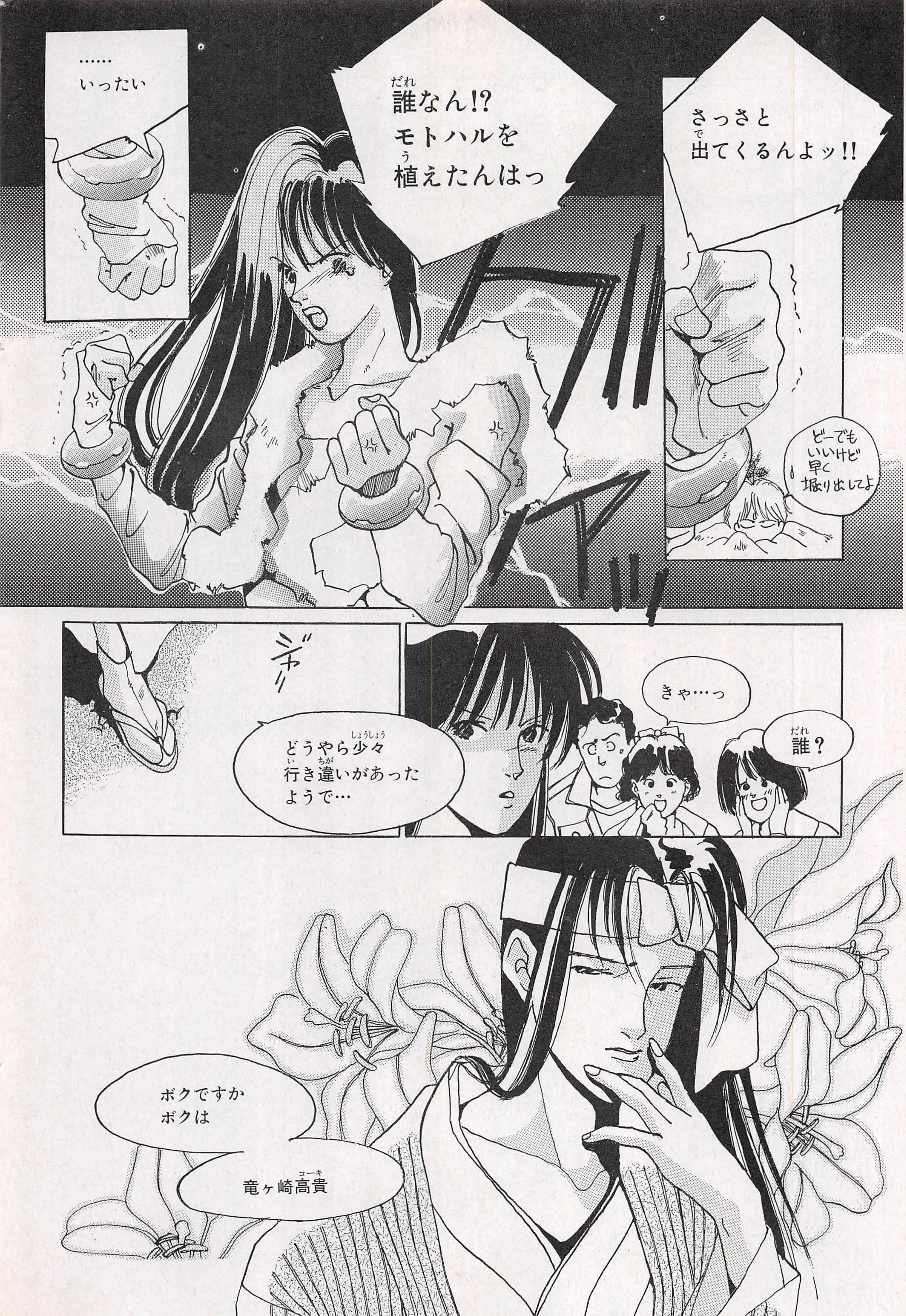
チップコラム

キミも明日の天気が読める



〈服を着るときに静電気がぱちぱち起きる〉
静電気が生じるのは空気が乾燥している証拠。とくに冬場の太平洋側は、空気の乾燥した日が続いて静電気が生じやすくなる。だからセーターなどを着るときに静電気がぱちぱち起こるようだったら、当分晴れの日が続くと考えていいぞ。「猫をなでていて毛が逆立つは晴れ」という言い伝えは、空気が乾燥した日の特徴を言い表わしたもので、科学的にも根拠があるぞ。





チップコラム

キミも明日の天気が読める

はっきり

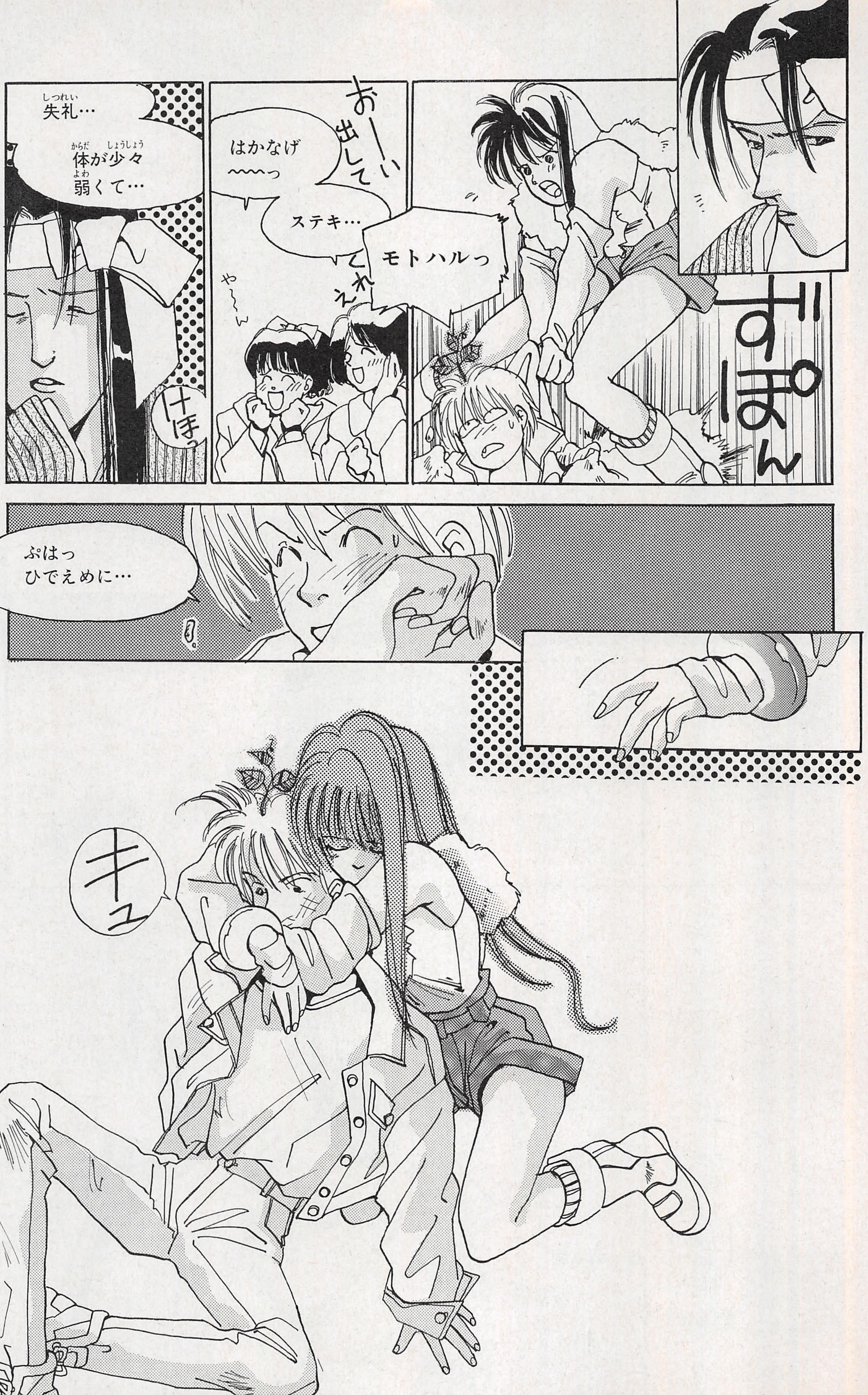
〈山や高いビルが青っぽくはっきり見える〉

遠くのビルを観察して、天気を見ることもできるのだ。青っぽく、はっきり見えるといい天気、白っぽいと悪い天気になると考えられている。これは空気の湿り具合を示しているのだ。空気中に水分が多いと地上を舞っているチリやホコリに水滴がつき、景色が白っぽく見えちゃう。だから逆に青っぽく見えるときは水蒸気が少ないということで、晴れるのだ。

チップコラム
キミも明日の天気が読める



〈西の空に夕焼けが出ている〉
天気を空から読むには、西の空を観察することがポイントだ。なかでもよく言われているのが「夕焼けの次の日は晴れ」ということわざ。夕焼けの光は昼間よりも厚い空気の層を通る。波長の短い青色は反射したりして弱くなり、逆に波長の長い赤い光が残るので赤く見えるのだ。だから夕焼けがきれいなときは西の空に雲が少ないので、晴れるというわけだね。





チップコラム

キミも明日の天気が読める

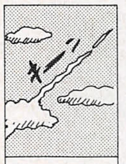


〈夏の朝、雲がおおっていても雨の心配はない〉

夏、よく晴れる日というのは、夜から朝にかけて、陸上よりも海上の空気のほうが暖かい。陸地の熱のほうが奪われやすいのだ。すると暖かい海上の空気は上昇して、陸地の冷たい空気が海へ流れる。このとき上昇した空気が凝結して雲になってしまう。でも、日が昇って陸地が暖められるにつれて風向きが変わり、朝の雲が吹き飛ばされるから天気はよくなるのだ。

チップコラム

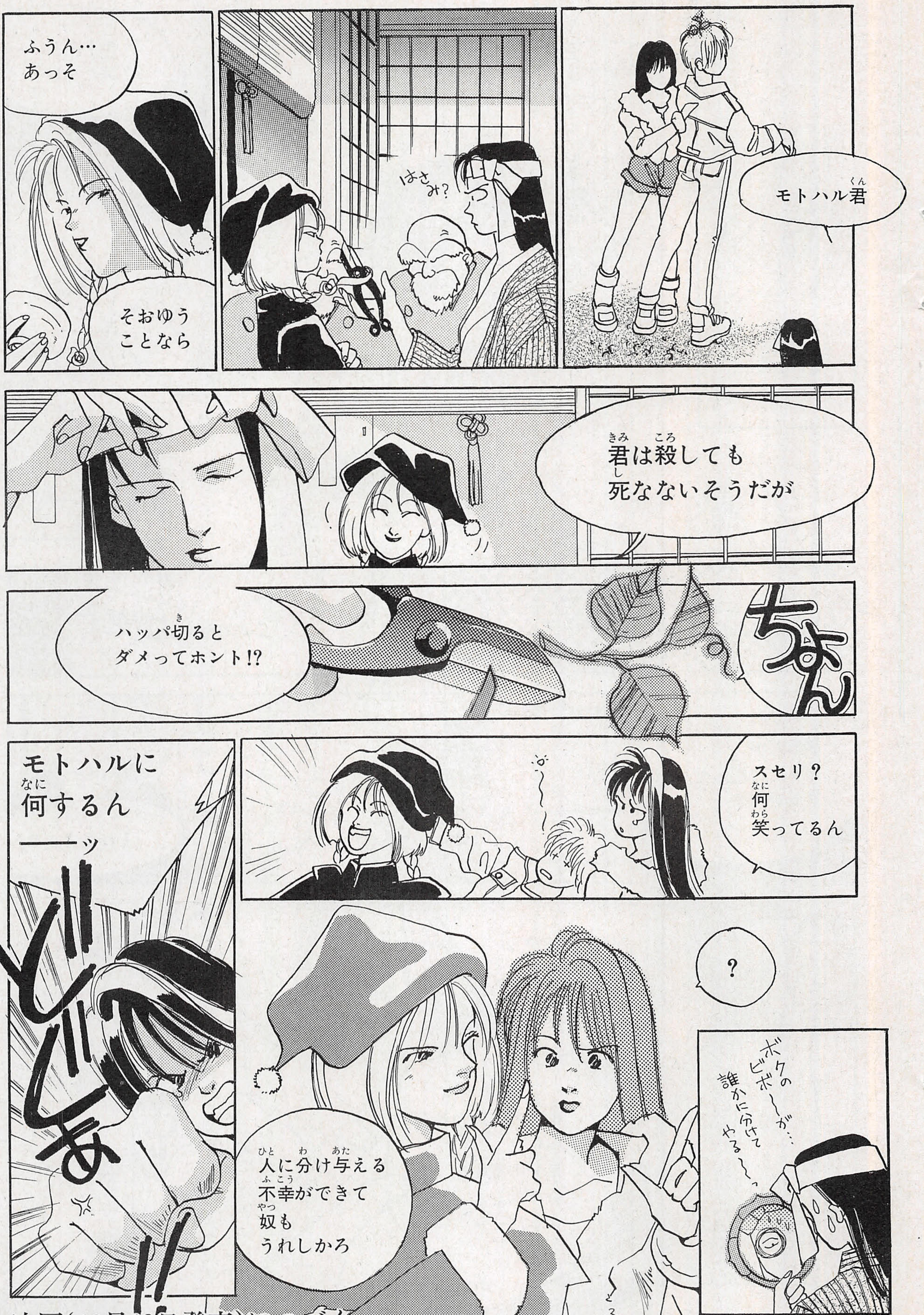
キミも明日の天気が読める



〈飛行機雲がなかなか消えない〉
白い筋のような飛行機雲は、飛行機のエンジンから出た、燃料を燃やしたあとにできた水分でできている。上空の空気が乾燥していれば、水分は蒸発してしまうので飛行機雲はすぐ消えてしまう。飛行機雲が残っているときは上空に水分が多いので、雨になりやすいのだ。飛行機雲って珍しいからついつい残っててほしい、と思うかもしれないけど、雨には要注意!

■竜ヶ崎高貴、キザだけど憎めない奴、かな?

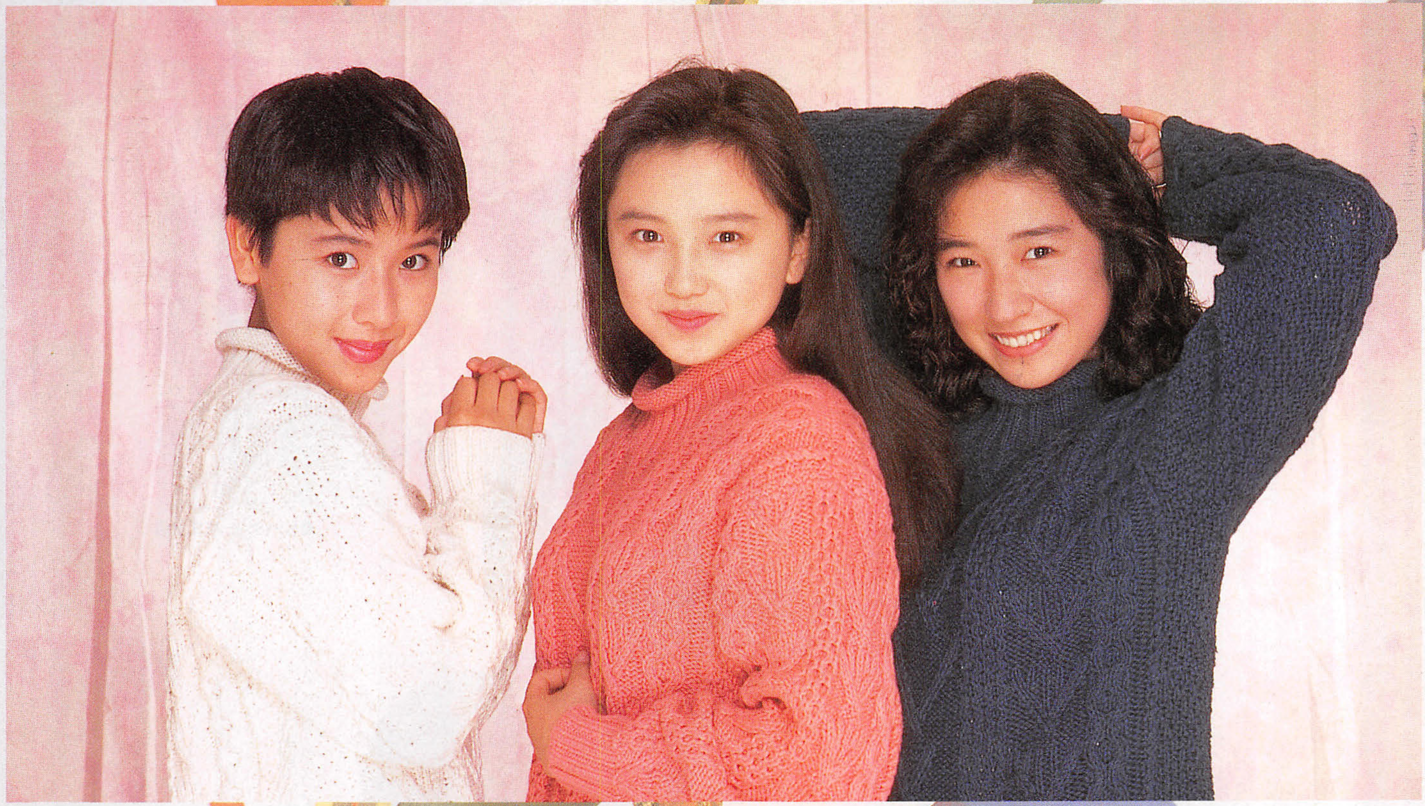
とりうみ詳子先生にお便りを あて先↓編集部ルナティックLOVERS係



次回(12月13日発売)につづく

※ribbon※

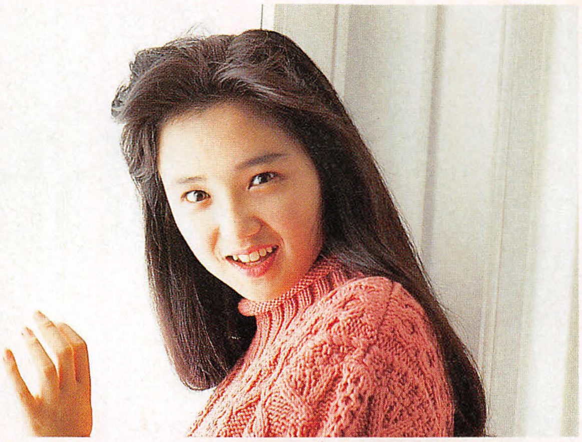
撮影/中村誠作

















永作博美

●この秋オススメの一冊！

『僕はかぐや姫』



「自分を"僕"って呼ぶ女子高生の話です。彼女の心情の流れを考えて読んでほしいな」

●松村栄子/福武書店



佐藤愛子

●この秋オススメの一冊！

『アルジャーノンに花束を』



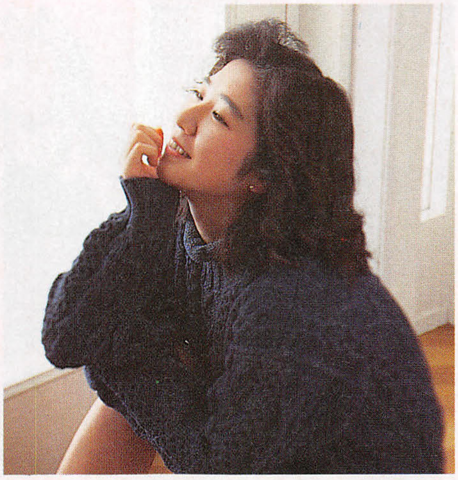
「幼児の知性しかない32歳の男性の人間性あふれるお話なんです。感動しました」

●ダニエル・キイス/小尾芙佐＝訳/早川書房

スタイリスト／早川和美　ヘア＆メイク／岡村信也







松野有里巳

●この秋オススメの一冊！

『色彩の息子』



「短編集なんですけど 自分にあてはまる話があったりして考えさせられる一冊です」

●山田詠美/新潮社



11月13日に、ニューシングル『それは言わない約束』と、ライブビデオ『HARLEM NIGHT』を同時発売。さらに21日にはベストアルバム『Delicious』と怒濤のリリース。息つく間もなく、冬のツアーに突入するribbonだ。

●"Merry Christmas! Mr.---"日程
12月21日　名古屋テレピアホール
12月23日　東京中野サンプラザ
12月25日　大阪厚生年金会館中ホール

アイドル ウイークリー

IDOL LIVE

みんな彼女に恋してる！ かとうれいこコンサート





⬇赤いチャイナドレスで『異邦人』を歌うれいこちゃん。雑誌、スパ！ に続いてフラッシュでもセクシーな女性のナンバー1に輝いたのだ。この日のコンサートの模様を収録したレーザーディスクも発売される予定。楽しみに待っていよう！

10月11日、台風がやってきているなか、東京・日本青年館で行なわれた、かとうれいこのコンサート。レッスン時に撮ったと思われるショットのスライドが流れるなか、「恋ばかりしてバッカみたい」というれいこちゃんのかけ声(?)とともに始まったのだ。中盤はれいこちゃんの思い出の曲を歌うコーナー。ここで、ゲストの桑野正義が本職のトランペットの腕まえを披露してくれたぞ。もうひと組のゲストのバブルガムブラザースの登場で、会場はまさにダンスホールに！ アンコールを含めて全22曲、なんと衣装を10回以上も変えて観客を楽しませてくれた、れいこちゃんのコンサートでした。



⬆『Moonlight Surfer』では観客とのかけ合いもバッチリきまっていたぞ。それにしてもキレイな足だね。







⬅バブルも応援にかけつけたのだ。曲はおなじみの、『ウォントビーロング』だ。

IDOL NEW FACE

ヌード以外なんでもアリ、佐藤リナはヤリますよ⁉

突然始まったこのコーナー、記念すべき第1回は、TBSの水曜深夜番組『パンティ・パーティー』に出演中の佐藤リナちゃんにスポットを当ててみたのだ。

——ホリプロに自分から売りこんだそうですけど、なぜホリプロを選んだのかな？

佐藤　やっぱり一流だったし。それと、家から近いということもありますね。

——今、『パンティ・パーティー』に出演されてますけど、ほかの出演者のなかで、自分をどう出していこうと思ってる？

佐藤　自分では、とくに意識してないですね。みんなと仲良くして、リラックスした状態で自分の個性を出していきたいです。

——ところで、ゲームは好き？

佐藤　以前はよくやってましたけど、最近はあまり。関係ないけど、ウチのお父さんスーパーマリオに似てるんですよ(笑)。

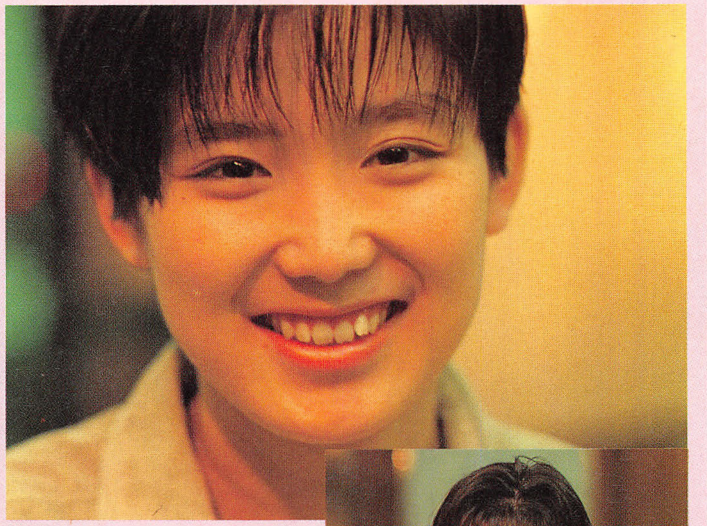
——今、レッスンはしてる？

佐藤　なんっにもしてません。

「キャラクターがありそうなので、そのまま売り出していこうと思ってます」(マネージャー)

——じゃ、最後にシメをひとつ。

佐藤　地のままでやりますので、個性を見てやってほしいナ、と。





●佐藤リナ（さとう　りな）
昭和48年1月21日東京都生まれ
〝世紀末のマルチタレント！ なんでもやります（ヌードを除いて）〟というキャッチコピーで、現在売り出し中、ホリプロ期待の18歳。〝かわいい野沢直子〟を目指すそうである。

12/2 MON

TV
●志村けんのだいじょうぶだぁ
CX系 夜8:00~8:54
出演:かとうれいこ 千堂あきほ

RADIO
●高橋由美子のおしゃべり天使
文化放送
夜10:35~10:45
●千堂あきほのときめきCrescedo
文化放送
夜11:00~11:10
●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30
●西田ひかる
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45~11:55
●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30~0:40
●千堂あきほの真夜中ジャンクション
TBSラジオ
夜0:40~1:00

12/3 TUE

TV
●笑っていいとも!
CX系 昼12:00~1:00
出演:森口博子
●ギミア・ぶれいく
TBS系 夜9:00~9:54
出演:森口博子
●三枝の愛ラブ爆笑クリニック
CX系 夜10:00~10:54
出演:山瀬まみ
●シンデレラEXP
ANB系 夜0:30~0:55
出演:ribbon

RADIO
●HICK'S GARDEN
Tokyo FM 夜5:00~5:30
●西田ひかるの
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45~11:55
●千堂あきほのときめきCrescendo
文化放送
夜11:00~11:10
●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30
●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30~0:40
●千堂あきほの真夜中ジャンクション
TBSラジオ
夜0:40~1:00

12/4 WED

TV
●おませな二人
ANB系 夜7:00~7:30
出演:山瀬まみ
●クイズ世界はSHOW by ショーバイ!
NTV系 夜8:00~8:54
出演:山瀬まみ
●やまだかつてないテレビ
CX系 夜9:00~9:54
出演:森口博子
●愛さずにいられない
NTV系
夜10:00~10:52
出演:田村英里子 千堂あきほ
●EXテレビ
NTV系 夜11:55~0:50
出演:森口博子
●パンティ・パーティー
TBS系 夜1:40~3:00
出演:山瀬まみ

RADIO
●高橋由美子のおしゃべり天使
文化放送
夜10:35~10:45
●千堂あきほのときめきCrescendo
文化放送
夜11:00~11:10
●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30
●西田ひかるの
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45~11:55

RELEASE
●田村英里子
ベストアルバム
『Discovery』(東芝EMI)

12/5 THU

TV
●クイズ!年の差なんて
CX系 夜7:00~7:54
出演:森口博子
●ご存知!平成一番人気
TBS系 夜8:00~8:54
出演:西田ひかる 山瀬まみ

RADIO
●高橋由美子のおしゃべり天使
文化放送
夜10:35~10:45
●千堂あきほのときめきCrescendo
文化放送
夜11:00~11:10
●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30
●西田ひかるの
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45~11:55
●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30~0:40
●千堂あきほの真夜中ジャンクション
TBSラジオ
夜0:40~1:00

RELEASE
●酒井法子
アルバム『Sentimental Best』(ビクター音楽産業)

12/6 FRI

TV
●ミュージックパフェ
NTV系 昼5:30~6:00
出演:高橋由美子
●石坂・森口のくっきん夫婦
TBS系 夜7:00~7:30
出演:森口博子
●極楽スタジアム
NTV系 夜7:30~8:00
出演:高橋由美子
●クイズところ変われば!?
TX系 夜8:00~8:54
出演:山瀬まみ

RADIO
●高橋由美子のおしゃべり天使
文化放送
夜10:35~10:45
●千堂あきほのときめきCrescendo
文化放送
夜11:00~11:10
●田村英里子のビー・マイ・セルフ
東海ラジオ
夜11:20~11:30
●西田ひかるの
JUST ONE MORE KISS♡
文化放送
夜11:45~11:55
●高岡早紀
NO MORE TEARS
ニッポン放送
夜0:30~0:40
●千堂あきほの真夜中ジャンクション
TBSラジオ
夜0:40~1:00

12/7 SAT

TV
●週刊スタミナ天国
CX系 昼1:00~2:25
出演:ribbon
●鶴ちゃんのプッツン5
NTV系 夜5:10~6:00
出演:西田ひかる
●加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ
TBS系 夜8:00~8:54
出演:かとうれいこ
●マジカル頭脳パワー
NTV系 夜8:00~8:54
出演:千堂あきほ
●クイズ!タモリの音楽は世界だ
TX系 夜10:00~10:54
出演:森口博子
●情熱ワイド!ブロードキャスター
TBS系
夜10:00~10:54
出演:山瀬まみ
●スポーツTODAY
TX系 夜10:00~10:30
出演:かとうれいこ
●それいけ!ココロジー
NTV系
夜10:00~10:54
出演:かとうれいこ
●発見! おいしいお店
CX系 夜10:56~11:00
出演:かとうれいこ
●ROCK SHOW
CX系 夜3:30~4:23
出演:かとうれいこ

12/8 SUN

TV
●不思議少女ナイルなトトメス
CX系 昼9:00~9:30
●西田ひかるの痛快人間伝
NHK総合
昼10:00~10:44
●テレビ探偵団
TBS系 夜7:30~8:00
出演:西田ひかる
●ララバイ刑事'91
ANB系 夜8:00~8:54

RADIO
●ハートにribbon
ニッポン放送
夜10:00~10:30

EVENT
●新潟放送公開録音
出演:井上麻美

CM GIRLS 松岡祥子



なんでも楽しみつつ、一等賞を取りましょ!

なにげなく雑誌を開いて、ふと目に入った女のコにひと目ボレしちゃうことってあるよね。今回はそんなインパクトのある、松岡祥子ちゃんをご紹介するぞ。

彼女は日立マクセルのビデオテープ、ブラックシリーズ〝ライブを録るんならブラックだと思う〟バージョンの女のコなのだ。まずは撮影のエピソードをひとつ。「別のモデルのコが、〝なんのお仕事?〟と聞いたので、〝マクセルよ〟と答えたらメイクさんが〝日立でしょ〟と言ったという(笑)」これはスポンサーさんが聞いたら怒るなぁ。

性格の悪い人は嫌いで、ひょうひょうとした人が好みのタイプだという祥子ちゃんからひと言。「この業界じゃ有名よ、といわれる男性がオーラを発しながら、〝ビッグになりーや〟と言ってくださいました。また、とてもチャーミングな女のコが〝何事も楽しくなくっちゃ〟と言ってました。そのとおりだと思いました。好きこそものの上手なれ! というではありませんか。楽しんで一等賞を取りましょう」不思議な魅力を持っている祥子ちゃんをよろしくね!

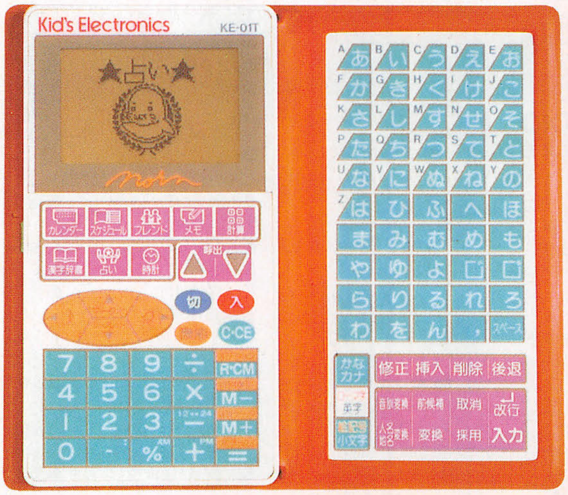


●松岡祥子(まつおか しょうこ)
昭和45年12月28日生まれ、20歳
主な出演CM:マクドナルド、フロムA、東京ディズニーランドパンフレット
レターのあて先 〒150 東京都渋谷区代官山町3-13-403 フロス 松岡祥子係

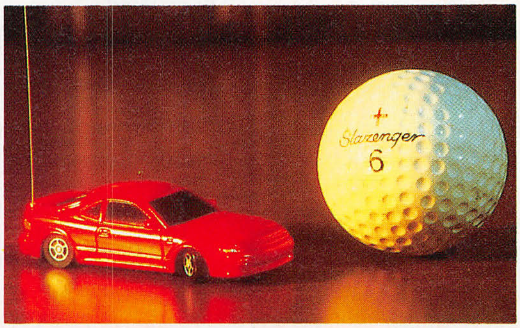
NEWS CLUB

GoodS

人間いつかは死ぬってことは、誰だってわかっていることだ。どうせ死ぬなら、楽しいことをいっぱいやっておきたいもの。欲望のおもむくまま、気の向くまま。下半身にドクンドクン血をみなぎらせて、頭の血管をピクピクさせるのもいい。脳に血液を送り込んで、ムリヤリ頭を使うのもいいことだ。しかし、若いうちなら、つまらんことで悩んだり、くよくよしたりするな。考える前に行動あるのみ。なんでもいいからやってみよう。世の中には、ハッピーなことが広がっているんだよーん。スチャラカ人生大いに結構。植木等を神とあがめよ。ブラボー！　と叫べっ。クックックックッ……まあ、なにごともやる気だよな。でもなー、原稿を落とすってのはマズイよな。アヘアヘ。これからはやっぱり、グッズの時代だよ。なんだかんだと言いつつ、お金がないとなにもできなーい。オー、マイ・ゴッド！



⬅ゴマちゃんの絵もかわいい、楽しい電子手帳なのだ。毎日のスケジュール管理やアドレスを入力することはもちろん、毎日の運勢を占うバイオリズム占いや、気になるあの子との相性も占うことができちゃうのだ。●**電子手帳ノルン**　2万5千円　タカラ　☎03・3546・1914

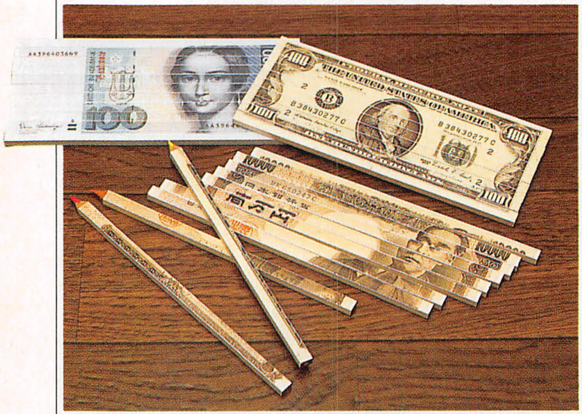


➡世界最小のRCカーが登場した。なんと全長60ミリ。決してゴルフボールが巨大なわけじゃないぞ。走りも本格派。バッテリーもすぐ速くチャージできるのだ。●**マッドチューン**　1万5千800円　キーエンス　☎0726・84・0061





⬇これまた、ユニークな計算機。蓋の部分がテンキーになっていて、そこを閉じるとほらこのとおり、どこから見てもマッチにしか見えないのだ。他の人が見たら絶対だまされること間違いなし。●**マッチ型計算機**　1000円　渋谷ロフト　☎03・3462・0111



⬅一見してわかると思うが、お札の絵柄をプリントした色えんぴつなのだ。1万円、100ドル、100マルクの3種類がある。こんな色えんぴつを使うところにセンスの良さがうかがえるのだ。変わった色えんぴつを欲しい人にはもってこい。●**1万円（12色）**　700円　**100ドル紙幣（11色）**　700円　**100マルク紙幣（12色）**　650円　坂本文具　☎03・3876・1331



⬇フィルムと思ったら大間違い。じつはこれ、計算機なのだ。フィルムの部分を引き出すと、それがそのままテンキーに変わる。戻すときは右のつまみを回せばOK。●**写りマセン**　1200円　大洋発條製作所　☎06・746・2288



⬆テニスボールのようなものはなに？　カラフルな色はなに？　本当は、フィールドで役に立つAM・FMラジオなのさ。首にかける紐の部分がアンテナになっているんだな。●**スイッチイット**　7800円　D-FORME　☎03・3461・2552

今週の VERY GOODS

●デュラセル・テスター付乾電池

デュラセル・バッテリー・ジャパン　単3　640円　☎03・5687・1500

ゲームボーイなどで遊ぶとき、入っている電池がどのくらい使えるのかということがわかれば、これほど役に立つことはないよね。デュラセルから発売されているアルカリ乾電池は、なんとバッテリーテスターが付いているのだ。電池を使用する前に、このバッテリーテスターで電池の残量を調べよう。使い方は、テスターで電池を挟むだけ。残量が一目瞭然なのだ。これは生活全般に、とっても役に立つ。ゲームだけじゃなく、ライトの電池や、カメラの電池の残量。その用途はさまざまに広がるのだ。

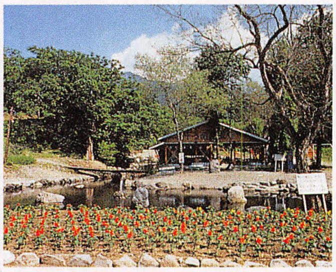


LeisurE

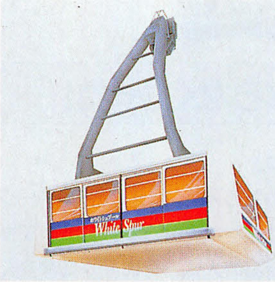
スキー場のリフト待ちにつかれた人は大型ゴンドラに乗って気分転換しよう

冬のレジャーはなんといってもスキーだよね。最近のブームは異常(?)で、どこに行ってもリフトやゴンドラは行列を作っている。ここまでスゴイと、「並ぶのなんてどうしてもイヤだっ！」と思うのはあたりまえだよね。

そこで、いっきょに166人(！)という大人数を、標高1000メートルまでいっきょに運べるゴンドラが今シーズンついに登場してきたぞ。もちろん規模は世界一の大きさだ。場所は新潟県上越地方の〝湯沢高原スキー場〟。上越新幹線の越後湯沢駅のすぐ近くにあるから、交通の便がとってもラクチンなのだ。冬以外には近くの高山植物園〝アルプスの里〟が楽しめる。規模は日本三大植物園のひとつといえるぐらいスゴイところ。まさに一年中楽しめちゃうレジャー高原だよね。



⬆標高2000メートルにしか生えない高山植物も手入れのおかげで見ることが可能。



⬅ゴンドラは〝アルペンフローラ〟号と、〝ホワイトシュプール〟号。スイス製で、秒速5メートルで山頂まで運んでくれる。

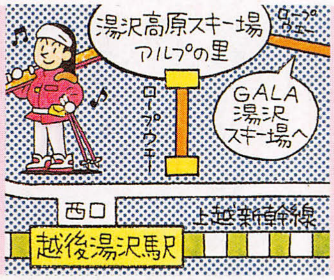


➡GALA湯沢スキー場、石打丸山スキー場の共通券があるので、わざわざ向うからやってくるスキーヤーもいるんだ。



⬆166人乗りのゴンドラはここ以外にも運行予定。並ぶ時間を減らし、すべる時間を少しでも多くしてくれるのはとってもありがたいよね。今年もスキーは大流行しそうだ。

アクセスデータ+α



上越新幹線の越後湯沢駅から徒歩5分のところに、ゴンドラ乗り場がある。冬は〝湯沢高原スキー場〟、それ以外の季節は〝アルプスの里〟を訪れるのに利用しよう。スキーはGALA湯沢スキー場へロープウエイ〝ランドー〟を使ってアクセスが可能。石打丸山スキー場までいけるので、一日では回りきれないほど遊べちゃうのだ。

EaT



⬆チーズとホワイトチョコがひとつになって、クラッカーをトッピングした。●チーズチョコクラブ200円 カネボウ食品 ☎03・5411・3639



⬆フランスで大人気のお菓子が、チョコレートに。●パティスリーチョコ〈クレームブリュレ〉〈モンブラン〉 各200円 ロッテ ☎03・3375・1211



⬅高原牛乳を原料にした、口当りの良いクリームチョコレート。糖類もグッと押さえてあるのだ。●高原牛乳チョコレート 高原チーズチョコレート 各200円 江崎グリコ ☎06・472・2267



⬅ひとロタイプのケーキがチョコの中。●食後のショコラ ティラミス いちごショート 各200円 不二家 ☎03・3572・4594

チーズ&チョコブーム

ひとむかし前には、チーズとチョコの組み合わせなんて気持ち悪いと思われていた。ところが、ティラミスというイタリア菓子の登場によって、新たな味覚が定着したのである。そして今、満を持して、チーズ&チョコの新製品たちが続々と市場にあふれ出したぞ。

EATあらかると

日本にチョコレートが伝わったのは、明治初期で、その時は板チョコではなくココア、つまり飲み物の形だった。かたやチーズは平安時代から酪蘇という名で貴族が食べていた。だが仏教の普及後は、宗教上の理由で、乳製品は食べられなくなった。

情報 もっとオシャレにならなくちゃね!

外国人がイメージする日本人のイメージって、そこの部分だけ知識が遅れてしまっているようだ。

いわゆる、チビ・ヤセ・デッパでメガネをかけてて、そのうえ最近は金持ちってやつだ。とくにメガネは、日本人全員が強制的にしなければならないものだと、勘違いしている外国人もいたほどだ。なんかトホホって感じだ。

でも、考えてみれば外国で有名な日本人ってメガネをかけている人が多いし、目が悪くなくたって伊達メガネかけてる若者も多いものね。

もちろん外国人が見たイメージだけじゃなく、日本人どうしでも初対面の人に自分の顔を印象良く受け取ってもらうためには、その場に合ったメガネって大切なのだ（いわゆるＴＰＯってやつ）。それは、大人だろうと子供だろうと変わらないことだね。

たとえばクラス替えをした新学期の初日に、いままでかけていた黒ブチメガネを銀ブチメガネに替えたら、いままであったイメージ自体もガラリと変わってしまったとか……。



⬆子供専門といってもバカにできないぞ。イタリア製のサングラスも置いてあるのだ！

さすがに、昔ながらの黒ブチメガネを愛用している人は少ないかもしれないけれど、キッズお得意の銀ブチメガネはたくさんいるのだ。そんなの個性的じゃないぞ。

そんなみんなに子供のためのメガネ専門店を紹介するぞ。



⬅お店には、ビックリするほど豊富なデザインと品数を揃えている。オシャレなメガネばかりと口コミ宣伝だけで大人気だ。

場所は東京の原宿にあるラフォーレ別館。ここにオグラというメガネメーカーの、子供メガネ専門店がオープンしたのだ。「かけることが楽しくなるメガネ」をモットーに、年々変わる子供たちの顔の輪かくに合わせて、いろいろなメガネを用意しているという親切なお店なのだ。

さらに、子供たちがメガネをかけたまま元気に遊びまわることも考え、動いてもずれない、汗をかいてもかぶれないメガネや、少しぐらい手荒にあつかっても歪まないフレームなんてのも取り揃えているとのこと。

お店に出ている商品は、大人用を小さく改良したのではなく、子供専用に開発したものがほとんど。この徹底ぶりには感心しちゃうね。

テレビゲームや勉強で目を痛めやすいみんなにとって、自分のために専門でメガネを作ってくれるなんてうれしいね。

他人へのイメージアップにもつながるメガネだけに、こんな専門店が増えてほしいのだ。

健康 ダイエットは糖尿病のはじまり!?

ダイエットに励んでいるみなさんはご注目いただきたい。

アメリカ・ハーバード大学の研究で、極度にダイエットにはしると中年になってから糖尿病になる確率が高いという衝撃的な発表があったのだ。またさらに、別の研究団体の発表では、ダイエットしなくても、生まれたときの体重が2500グラム以下だった人は、年を取って糖尿病になる危険性が高いそうだ。

では、将来どうしたらダイエットによる糖尿病が防げるだろうか。これは、意外と簡単なのだ。食事制限などで無理やり痩せるんじゃなくて、最低週１回、ジョギングやサイクリングを軽く楽しめばいいのだ。

いまはやせてかっこいいけど、年取ってから体がボロボロじゃ話にならないもんね。

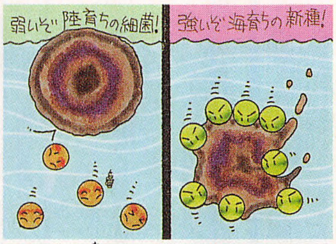


科学 ぼくたちの未来にうれしい細菌発見!

細菌はこの地球上で一番種類が多い生き物だ。中にはコレラ菌などの病原菌もいるけど、ぼくたちの生活にすごく役立つ細菌もたくさんいる。今回はいいほうの話だ。

湾岸戦争などで流出した原油。テレビで見た、油まみれの海鵜は本当に衝撃的だった。これは人間だけじゃなくて、地球全体の生態系に関係する重大な問題なのだ。

その、海の原油汚染の解決に注目すべき細菌が、日本で発見されたという。



その名は「フラボバクテリウム属ＤＳ711科」。世界初の海中で原油を高速分解する細菌なのだ。人間が汚した海を細菌がきれいにしてくれるなんて、たかが細菌だってバカにできないね。

募集 流行や問題、噂話を大募集！ 採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は188ページを見よう!!

AnimatioN

いまノリノリの『忍者龍剣伝』が、話題のオリジナルビデオアニメ化なのだ!!

あのビジュアルシーンばしばしの『忍者龍剣伝』がアニメになったのだ。ストーリーは『Ⅱ』の続き。とはいってもオリジナルだから、ゲームを知らない人も、知ってる人も楽しめるぞ。

知らない人のために説明しよう。人類誕生よりはるか昔、龍神と邪神が戦っていた。邪神は龍神に封印されたはずだが、龍の忍者リュウ・ハヤブサはその復活を確信していた。邪神はリュウに刺客を送り込んでくる。リュウは邪神を封印するため、そして恋人のアイリーンを救うために立ち上がった。

とまあこんなかんじで、アクションシーンをふんだんに盛り込んで見せてくれるのだ。とくに、迫力満点のカーチェイスシーンはアクションファン要チェック!!

そして、『忍者龍剣伝』といえばアクションが好きなファンとビジュアルシーンが好きなファンがいるよね。どちらかといったらこのビデオ、後者のビジュアルシーンファン向け。リュウってば、ホント心優しい好青年に描かれているのだ。ガシガシ剣を振ってるリュウのイメージとは遠いかも!?

もっとイメージが遠いのはアイリーン。ゲームではＣＩＡのスパイで、リュウを銃で撃ったりするんだけど、ビデオではかわいい少女なのだ。でも、ゲームのアイリーンよりイカした少女だという評判だぞ。

どっちのファンにしろ、このビデオはいちどは見てほしいけどね。

●パック・イン・ビデオ／50分／発売中／12800円



⬇おなじみジェフも登場する。軍は辞めたが、彼のアクションはサスガなもんですな。



➡リュウのアクション。とにかくすばやいヤツだ。



⬆邪神が正体をあらわす!! ブキミな変身シーンにゾーッ。エグエグものが好きな人もどうぞ。

[DATA CATCH]

ハイジのオルゴールだぞ

この時期になると、ちょっと気になってくるのがクリスマスプレゼント。彼女になにあげたらいいのかなーってね。彼女がいない人でも、パーティーやらなんやらでプレゼントが必要になることってけっこう多い。こんな場合、オルゴールをプレゼントすると気がきいてるぞ。ロマンチックなかんじがクリスマスにピッタリだしね。さらに外観がかわいければ、ギャルは歓声を上げて喜んでくれるのだ。

そこで今回、ファミ通がおススメしたいのはハイジのオルゴール。ハイジといえば、アニメファンじゃなくても知ってる超名作アニメだ。大自然の豊かさとさわやかな感動、けなげなハイジに涙した人も多いはず。そんなハイジの陶器製オルゴールを見れば、女の子もキミにジーンときちゃうかもね!?

定価は2800円。発売元はサンライク。☎03･5608･1012に問い合わせてくれ。



⬆お店でも売ってるけど、通信販売もしているそうなので、上記の電話番号へ。

ItemS

清潔でさわやかなスポーツマン諸君！グルーミンググッズにもこだわろう!!

アメリカで最も人気のあるスポーツといえば、アメリカンフットボール。そのアメフトのプロリーグであるNFLをイメージし、アメリカンスピリットあふれるグルーミンググッズが登場したのだ。スポーツマンに使ってほしいぞ。



⬅洗顔、ヒゲそり用のクリーン・フォーメーション。洗顔料は天然スクラブ入り。●(右)フェイスウォッシュ 800円 (左)プレシェーブローション 千円

●FASHION ADVICE

洗顔はフェイスケアの基本。スポーツをした後などには、欠かさずに行ないたいものだ。で、洗顔の方法としては、ゴシゴシとこすらずに、らせん状に皮膚を引き上げるように洗うのが鉄則。肌への負担が少なくなるし、マッサージ効果も得られるからね。汚れや皮脂が落ちやすい、ぬるま湯で洗うのも大きなポイントだ。洗顔料を使うなら、手の平で十分に泡立ててから使うこと。そして2度洗いが効果的だぞ。



⬅整肌、養毛用のケア・フォーメーション。トニックは無香料だから香りが残らないぞ。●(左)クールトニック 1000円 (右)フェイスケアローション 1000円



⬅整髪用のスタイリング・フォーメーション。スポーツしても髪をガッチリホールドする。●フォーム(ハード) 千200円 フォーム(ライト) 千200円 スプレー 900円 ジェル 600円 グリース 600円



⬅香りのトライ・フォー・ポイント。アメリカで製造。●コロンU.S.A. フレッシュシトラス、ライトムスクともに1500円 すべてカネボウ化粧品 ☎03･3543･2151

CD

観月ありさ ARISA



アイドルというよりも、アーチストとして活躍が期待されるありさちゃん。待望のファーストアルバムは尾崎亜美、高見沢俊彦、奥居香、小室哲也などの有名作家陣が曲を書き下ろす豪華盤だ。先にヒットさせたシングル２曲に、東宝映画『超少女REIKO』の主題歌『風の中で』など全11曲を収録。どの曲もバツグンの完成度なのだ。

●コロムビア
12月４日発売/3000円[込]

B'z IN THE LIFE



●ＢＭＧビクター
発売中
３千円[込]

フルアルバムとしては『RISKY』以来５枚目になるニューアルバムが登場だ。シングル『ALONE』など、どれも胸にグッと来るメロディー。期待を裏切らないB'zサウンドを満喫できるぞっ！

Wink SAPPHIRE



●ポリスター
発売中
３千円[込]

通算８枚目となるオリジナルアルバム。全10曲のうちソロが２曲ずつ。ビリー・ヒューズの書き下ろしナンバーも収録しているぞ。ふたりの魅力を最大限に引き出したクオリティーの高さは今回も見事！

JIVE Precious Love



●ワーナーミュージック・ジャパン
発売中
３千円[込]

大成建設イメージソング『君の世界へ』が大好評！　彼らのニューアルバムはスウィートなラブバラード大会の全10曲。スティービー・ワンダーなど、70年代ソウルのカバーもありの超オシャレ盤だぞ。

ゲームミュージック ストリートファイターII



●ポニーキャニオン
発売中
２千500円[込]

大人気『ストリートファイターII』のイメージアルバムが完成。オープニングテーマをはじめ、リュウや春麗などメインキャラ８人のテーマ、四天王の世界をアレンジした全10曲を収録。ファン必聴だぞ。

ゲームミュージック グラディウス



●キングレコード
発売中
３千円[込]

ファン待望の１枚っ！　立体音響RSSシステムをひっさげて、パーフェクトセレクションに『グラディウス』が仲間入り。I、II、IIIを折り混ぜた全12曲、文字どおりパーフェクトに仕上げられているぞ。

ゲームミュージック ソーサリアンIII



●キングレコード
発売中
３千800円[込]

全３部作、パーフェクトコレクション・ソーサリアンの完結編。ディスク１は原曲に忠実なスペシャルアレンジバージョン19曲、２にはボーカルやニューエイジ、スーパーメガミックスなど全９曲を収録。

VideO

ダンス・ウィズ・ウルブズ



●東和ビデオ
181分／12月１日発売／２万２千円[込]

アメリカ西部の大自然を舞台に言葉の障害を越え理解し合う主人公とインディアンたち。そして大地を埋め尽くすバッファローを相手にしたバッファロー狩り。どれをとっても見応え十分。さすがアカデミー賞を総ナメにした映画と、納得できる作品だ。

ノーロープ有刺鉄線金網電流爆破デスマッチ



●ＢＭＧビクター
60分／発売中／７千800円[込]

９月23日に川崎球場で行なわれたFMW『カワサキリーグ』最終戦を収録。注目は、なんといっても大仁田厚ＶＳターザン後藤のデスマッチ。今回金網に仕掛けられたのは、ナント160個の爆弾と200ボルトの電流！　これを見て大仁田とともに泣け!!

BookS

藤川桂介 拾異伝 宇宙の皇子3



●角川文庫／470円[込]

50巻完結を目標にしている本編から生まれた、外伝的作品。宇宙の皇子を始めとした"鬼"の育成をしている、小角の行動を描く。舞台は唐の時代の中国。帝を取り巻いて起こる、壮大な物語だ。

村上龍 料理小説集



●集英社文庫／470円[込]

料理をテーマにした短編集。パリやニューヨークなど、さまざまな土地を舞台に、１編わずか原稿用紙10枚でさらっとドラマを描いてくれる。全部で32編のディッシュはどれもオイシソーだぞ。

南伸坊 シンボーの人間模様



●講談社文庫／420円[込]

オニギリ頭で有名なイラストレーター、南伸坊のエッセー集。近所の皆さんから世界各地の外国人まで、今までに出会った愉快な人々を紹介しているのだ。著者の暖かい人がらが伝わってくる。

MoviE

今度のゴジラは新都庁舎をブチ壊すのだ 宿敵キングギドラとの対決が見モノだぞ

　そりゃあ、アメリカ製のクリーチャーがダントツかっこいいのはわかってるけど、わがニッポンにだって世界に誇れるクリーチャーがいることを忘れちゃいけない。そう、ゴジラさんであります。誕生したのは1954年。それからもう37年の歳月が流れたにもかかわらず、人気は一向に衰えない。平成に入ってすでに2本が作られ、今回で3本目となるほどの人気者！

　で、ひと足先に観てきたんだけど、な、なんと、これがコメディーだったのだ!! 冒頭はかっこいいわけよ。お馴染みの伊福部昭のものものしい音楽が流れて、未来の海底に眠るキングギドラが映し出される。おお、これはイケル！ なーんてワクワクしていると、どーも様子がヘン。現在に戻って、一見UFO、じつはタイムマシンに乗った未来人が現われるところになると、どこかで見たことあるなーっていう絵が頻繁に出てくるわけ。『スター・トレック』や『ターミネーター』っぽいシーンが満載なのだ。それに今回は、過去・現在・未来を行き来して、ノリは『バック・トゥ・ザ・フューチャー』みたいだし、モトネタを知っていると、とっても笑えてしまうのだ。

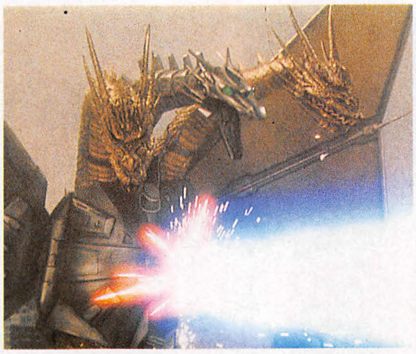
　それともうひとつ、SFXも笑いを誘ってくれる。とくに『ターミネーター』もどきの未来のアンドロイドなんか大笑い。速く走るシーンをコマ落としで撮っているんだよ。この進んだSFXの世界で、初歩の初歩ともいえるコマ落としを使う。うーん、これは思うに、大森一樹監督の過去のゴジラものに対するオマージュじゃないだろうか？ 考えてみれば、ゴジラそのものがレトロな着ぐるみでしょ。そのムードに合わせるには、ハイテクなSFXはミスマッチ。あえて初歩的なSFXを使ったとみたんだけど、真意はどうなんだろーか？



　でね、注目したいのはキングギドラ。彼(?)が未来人の手によってメカニカルに変身してからが、いたくかっこいい。欲を言えば、もうちょっと動いてほしかった気もするが……。なにはともあれ"ゴジラもの"はニッポン古来のSFXの宝庫。昨今のハイテクに慣れた目には、やっぱ新鮮であります。

渡辺麻紀





ゴジラvsキングギドラ
12月14日公開

筋肉少女帯 内田雄一郎のアマい生活

　先日、ゲームセンターに行った。ふだん、あまりゲームセンターには行かないのだが、UFOキャッチャーのソニック人形につられて入った。最近は体感ゲームが増えて楽しい限りであるね。セガの『レールチェイス』。ふたりでトロッコに乗って、追いつ追われつ、はてしなく撃ちまくりドンドコドン！ といったゲームなのだが、とてもおもしろい。揺れるのが楽しいということに主眼が置かれていてステキだ。あっさりしているが、それでよいと思う。キャーキャー叫んでのドッカンバッコンが、楽しいのよ。ムチャクチャ難しくてスコアを競うようなものより、ずっと楽しいと思う。現在のところはね。ナムコの『スターブレード』だったかな？ 舞台は宇宙で、プレーヤーが銃座に着いているような感覚で楽しめる3Dシューティング。『スターウォーズ』を見ているような感じでドギュピーズバボー！ なんといっても、遠近感がスゴイ。拡大鏡が付いていて、画面がドデカい。ぐるんぐるん回っちゃう。最新鋭の技術を集めているのだろう。ぶったまげただしゃあ。



　話は変わるが、メガドライブの『スパイダーマン』を買った。と〜ってもよいね。私は昔、アメコミが好きでよく読んでいた。このゲームからは、原作に対するこだわりが感じられるので、非常にうれしい。壁をよじ登り、クモの糸でぶら下がる。スパイディ(主人公の愛称)を自由自在に操れたときは歌おう！ "ビルの谷間、飛んでいるよ、おお〜クモ人間だぁ〜"という感じで。暗くて悲しい雰囲気の音楽が、かなりいいぞ！ 以下は次号で書くとしよう。



⬆忙しい年末が過ぎてしまえば、ゲームざんまいの日日が待っているらしいぞ。

スーパーファミコン'は任天堂の商標です。

12/18

レミングス・ジャパン・バージョン スーパーファミコンで登場。





おもしろい?

「世の中には不思議なことがあるもんだ。」北ヨーロッパには、レミングスというネズミがいる。体長約12㎝。これが異常発生しては、海へ向かってゾロゾロ。集団自殺してしまう。エライ学者先生もよく解らないらしい。人間もこのまま行くと。などと、心配する。それがテーマになった。ゾロゾロ歩いて行く。高い所があったり、水があったり、壁があったり。そんな事を想像しているとマップになった。どうやって助けよう。考えられる方法を書いてみる。それがコマンドになり、システムになった。プレイしてみると、自分がレミングスのようでもあり、神のようでもある。不思議なアクションパズルゲーム・レミングスが世の中に誕生した。

ジャパン・バージョン。

遊び方は?というと。色々なコマンド、穴を掘る。通せんぼをする。とか、パラシュートやらがあって。それを駆使してゴールまで連れてってあげる。これが、ルール。誰にでも出来る。中には、頭を使わないと解けないマップもある。これが慣れた頃に出て来るもんだから楽しい。スーパーファミコンだから、絵もキレイ。音楽だって最高。忙しい時も1面毎にパスワードがあるからダイジョーブ。全145面。8500円。1面当り約59円。アクションパズルゲーム「レミングス」ジャパンバージョンは12月18日新発売。

新発売

レミングス
スーパーファミコン用ソフト
標準小売価格 **¥8,500**(税別)





サン電子株式会社 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL〈0587〉55-3500

Sun Electronics Corporation
SUNSOFT



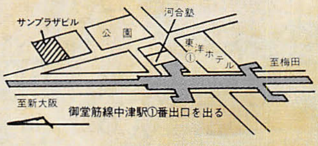


『レミングス』を体験してみよう！

全英、全米パソコンソフトNo.1のランキングに輝く、アクションパズル「レミングス」を体験してみないか？サン電子では、大阪(事)においてこの「レミングス」を中心として、スーパーファンタジーゾーン、ギミック、バットマンなどの新作ゲームの体験会を下の日程で行います。お誘い合わせの上御参加下さい。(入場無料)

- 日時／12月2日(月)〜12月8日(日) 午後1時〜5時
- 場所／サンプラザビル4F(大阪市北区豊崎5-6-7)
- 主催／サン電子株式会社 TEL06(375)1196
- 出展ソフト／SFC「レミングス」MD「レミングス」 MD「スーパーファンタジーゾーン」 FC「ギミック」「ダイナマイトバットマン」

サンプラザビルマップ



Published under license from PSYGNOSIS LIMITED.
© 1991 PSYGNOSIS LIMITED. All rights reserved.
"PSYGNOSIS" and "LEMMINGS" are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission.

テレフォンサービス〈0587〉55-1120


MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウエアとして自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
DOUBLE DRAGON
双截龍 II
The Revenge
行くぜ！兄弟！
ダブルドラゴンII ©1989 TECHNOS JAPAN CORP./1991 PAL SOFT
あのアーケードの大ヒット作が、
初めて家庭用ゲーム機に完全移植！
二人同時プレイができる格闘ゲームとして、
金字塔をうちたてたあの興奮が、
再び熱くよみがえってきた！
12月中旬発売 8,800円（税別）
二人同時プレイは、モードで対戦も楽しめます。
パルソフトテレホンサービス
パルソフトのことなら何でも聞いてネ
☎東京03-5411-4387


〒160 東京都 新宿区愛住町3-3
PAL SOFT
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウエアとして自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
MEGA DRIVE
アンデッドライン ©1989 T&E SOFT INC./1991 PAL SOFT
失われた高エネルギー体「ロシュファの魂」を求めて、
戦士レオンの過激な戦いがいま火蓋を切る。
身の毛もよだつ忌まわしきモンスターを、
強力な武器で殺戮、殺戮、そして殺戮。
はたして君は謎の最終ステージにたどり着けるか!
12月初旬発売 8,800円(税別)
迫り来る超デカ・モンスター。
これが、ファンタジーシューティング。
UNDEAD LINE
PC Engine
HE system
MAGICAL CHASE
PCエンジンの限界に挑んだ
ミラクル・シューティング。
好評発売中
7,800円(税別)
マジカルチェイス ©1991 QUEST / PAL SOFT

ASCII

アスキー・ムック

ゲームデザイナー
シナリオライター…

'93ゲーム業界就職読本

ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

ゲームつくりの舞台裏をのぞいてみたい方へ

小学生のときゲームセンターを知り、中学時代に「スーパーマリオ」に熱狂し、高校時代に「ドラクエ」に夢中になった人たちが、いま、〝オトナ〟になろうとしている。そんな彼らの多くが、「大好きなコンピューターゲームを仕事にしてみたい」、「今度は自分がゲームを作り、人を感動させたい」と考えるのは、自然のなりゆきなのだろう。

好評発売中

平林久和著 定価1,200円(税込み)

ゲーム業界に憧れている人、疑いを持っている人、そしてゲーム業界に行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピュータゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊。

《内容》

- 有名クリエーター(中村光一、遠藤雅伸、田尻 智)が語る「名作ゲームの作り方」
- 企画書・開発室など秘密データを一挙公開
- 人事担当者・開発責任者にホンネでインタビュー「いま必要な人材とは?」
- 就職活動に絶対必要!! ゲーム業界の常識
- ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅
- 就職試験小論文テスト攻略法

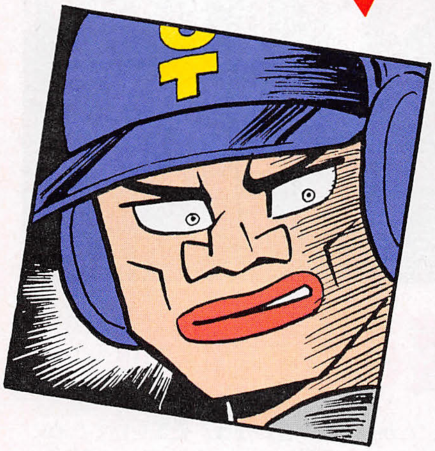
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

ログイン
ブックス

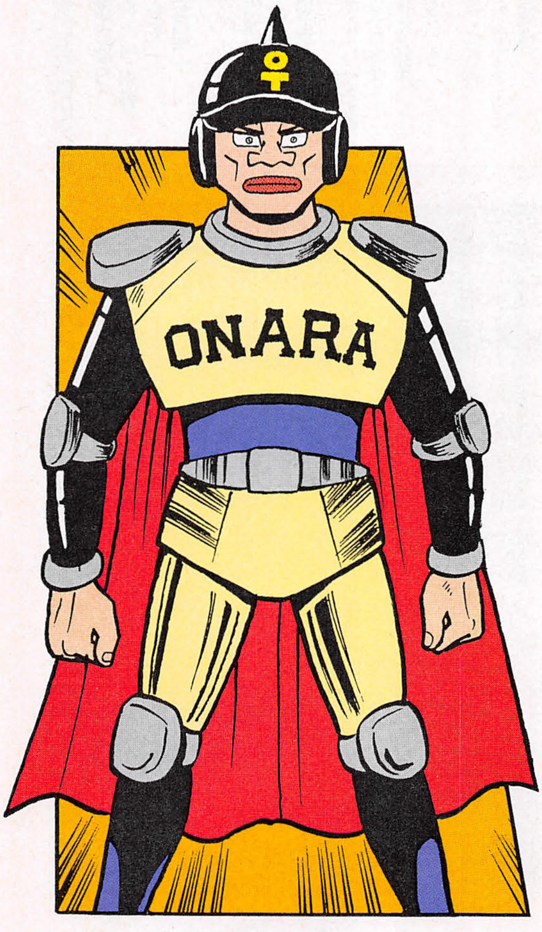
べーしっ君II

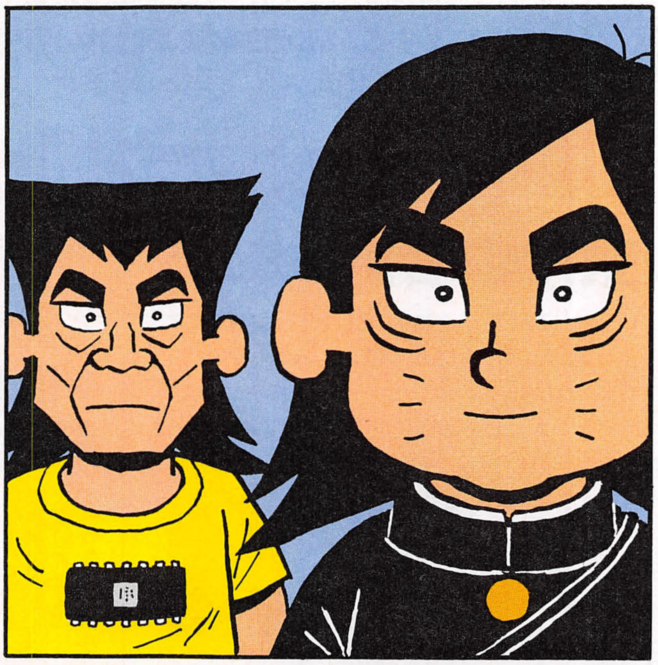
強引なオチとへぼいおとぼけが炸裂する!!

荒井清和著　　**定価520円**(税込み)



ファミスタロボットの異名をとる宿敵オナラーデにゲーム人形といわれた目森べーしっが、東京ムード球場でのファミスタ対決で見せた必殺技とは?(『四角いスタジアム』より)





好評発売中!

お待たせしました。ファミスタ決戦を描くかきおろしストーリー漫画『四角いスタジアム』を含む意欲作。ゲーム野郎必見!



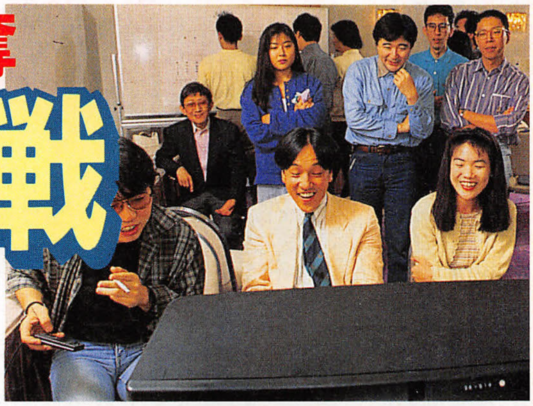


〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL.(03)3486-7119　株式会社 ビジネス・アスキー

激突!!

第1回ファミ通杯争奪

『いたスト』王座決定戦



第1回戦

今週から4号連続で大会の模様をお伝えする。初代王座の栄冠は誰の頭上に輝くのかっ!? 乞うご期待!!

いよいよ熱戦の火ぶたが切って落とされた!!

まずはクジ引きで組み合わせを決める

コンピュータープレーヤー7人を含む22人のメンバーが参加し、トーナメント方式で行なわれた今回の王座決定戦。優勝するには、第1回戦から決勝戦までの計4試合を勝ち抜かなくてはいけない。第1回戦では各グループの上位3名が、第2回戦と準決勝戦では上位2名が次の試合へと駒を進めることができるというルールだ。試合は、第1回戦と準決勝が〝マハラタ諸島〟、第2回戦と決勝戦は〝アメリカ大陸〟で行なわれるのだ。

コンピュータープレーヤーは、まず第1回戦で5人が登場、〝たかゆき〟と〝けいこ〟は第2回戦からのシードとなっている。各試合の組み合わせは、公正を期すために抽選で決定。第1回戦の組み合わせは下の表のように決定した。



⬆はたして対戦相手は誰になるのか？組み合わせの決まる緊張の一瞬だ！

◎1回戦の組み合わせ表だ◎

1-A	1-B	1-C	1-D	1-E
早瀬まりな	高杉ともみ	三本松しょう太	南条ひろし	藤森さゆり
荒井清和	東府屋ファミ坊	桃栗たき子	渡辺美紀	イザベラ永野
大森田不可止	宮岡寛	アルツ鈴木	木村初	中村光一
すぎやまこういち	遠藤雅伸	鈴木一弘	松本常男	堀井雄二

1回戦Aグループ

●すぎやまこういち●荒井清和
●大森田不可止●早瀬まりな

手に汗にぎる激しいデッドヒートを展開

好調な出だしで、序盤トップに立ったのは〝きよかす〟。なんと1周目でいきなり、テクノ島エリアを3軒おさえてしまった。すかさず〝ふかし〟がテクノ島の株を買って便乗。〝すぎや〟は買い物島の3軒目を手に入れて後に続く。〝まりな〟は店を手に入れることもできずに、1000G前後をいったりきたりで、終盤へともつれこんだ。

〝きよかす〟と〝すぎや〟が激しいトップ争いを展開。〝きよかす〟の店に連続して止まった〝まりな〟が破産して、決着がつく。

●試合時間＝1時間



⬆優勝候補のひとりでもある大森田は、いいところなく3位で終わった。



⬅試合後、1位の荒井をたたえる、2位のすぎやまこういち。

1回戦Bグループ

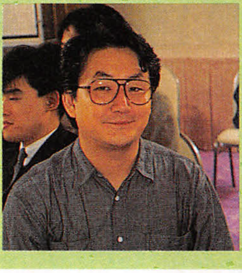
●遠藤雅伸●東府屋ファミ坊
●宮岡寛●高杉ともみ

5倍買いの応酬!最後に笑うのは誰!?

コンピューター以外の3人が、ともに買い物島エリア狙いに動き、まずは〝えんど〟が2軒手に入れて先行。あとのふたりはそれぞれマンプク島とテクノ島を2軒ずつおさえ、望みをつなぐ。

中盤、〝えんど〟の5倍買いをきっかけに、全員が5倍買いの応酬。この時点では〝えんど〟と〝みやおう〟のマッチレースとなるが、〝ふぁみほ〟もしつこくくらいつき、3人の争いが続いた。しかし6周目、〝ともみ〟が〝えんど〟の店にハマリ、計3005Gの支払いで破産。その収入で〝えんど〟が頭ひとつ抜け出した。

●試合時間＝1時間10分



⬅終始有利に進めた遠藤の表情には、余裕さえうかがえる。



⬆最終的にはファミ坊が2位となり、宮岡は何とか3位にくいこんだ。

1回戦Cグループ

●鈴木一弘●アルツ鈴木
●桃栗たき子●三本松しょう太

ツキまくるアルツにこわいものなし!!

いきなりルーレットの1点賭けを的中させたうえ、マンプク島を4軒買い占めたりと、ツキまくる"あるつ"になす術なし。そのまま15000Gでゴール！
●試合時間＝40分


⬆着実に資産を増やした桃栗が2位。ツキに見放された鈴木一弘は3位。

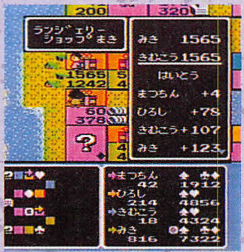
1回戦Dグループ

●松本常男●木村初
●渡辺美紀●南条ひろし

美紀がトップを独走！興味は2位争いに!!

序盤は静かな立ち上がりを見せ、"みき"、"きむこう"、"まつちん"ともに1エリアに2軒ずつ店を入手。"ひろし"が5倍買いをしかけたところから、ゲームは大きく動き始め、買い物島を4軒そろえた"みき"が頭ひとつ抜け出し試合をリード。1565Gを支払った"きむこう"は2位争いから脱落した。その後、"ひろし"が3連続で大量支払い、"みき"が23373Gでゴールしたのだ。
●試合時間＝1時間20分


⬆さらにこの後で"みき"の1060Gの店にも止まり、結局"きむこう"は3位。



⬅ショックを受ける木村。松本は2位に入り面目躍如。

1回戦Eグループ

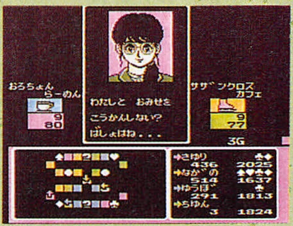
●堀井雄二●中村光一
●イザベラ永野●藤森さゆり

『ドラクエ』コンビ夢の対決

堀井、中村の"ドラクエ"コンビが顔を合わせた、1回戦屈指の好カード。まず、好調な出だしをきったのが"ながの"。チャンスカードを活かして、1周目でテクノ島を3軒そろえてしまった。しかし、"ちゅん"も負けてはいない。"さゆり"との取り引きでマンプク島の3軒目を入手し、ガンガン増資し始める。サイの目に恵まれない"ゆうぼ"は、なかなか店をそろえられなかったのだ。

3周目に"ゆうぼ"は"ちゅん"の店に止まり、1260Gの出費。出直しを図るが追い切れず、"さゆり"が"ちゅん"の2520Gの店に止まり破産。3周目の途中にして決着がついてしまった。
●試合時間＝30分

⬇"さゆり"と"ちゅん"の取り引きが、試合の大きなポイントとなったようだ。





➡サイの目に恵まれない"ゆうぼ"。いきなり千260Gの支払い。


⬆最後に2520Gを手に入れた中村が1位。2位には永野がすべりこんだ。


⬅いいところもなく3位に終わり、苦笑いする堀井雄二。

2回戦へと駒を進める16人が出そろった!!

1回戦が無事終了して、勝ち残った16名は下の表のとおり。そこで、3週連続の優勝者当てクイズのお知らせだ。優勝者が予想できたら、ポストへ急げ!!

応募のきまり

官製はがきに優勝者の名前をひとり書き、右の応募券を貼って、「ファミ通編集部・いたスト王座決定戦係」まで送ろう。住所、氏名、年齢、電話番号とその人を予想した理由も必ず書くこと。今回からのプレゼントでは、枠番号を書くと無効になるので要注意ね。正解者のなかから毎号抽選で100名に、500ガバスとテレカを進呈するぞ。

※この号の締切は12月3日(火)当日の消印有効だぜ!!

いたスト
応募券
12／13

枠順	1		2	3			4			5			6			7			8			
名前	木村 初	宮岡 寛	堀井雄二	すぎやまこういち	東府屋ファミ坊	松本常男	遠藤雅伸	荒井清和	アルツ鈴木	中村光一	大森田不可止	鈴木一弘	イザベラ永野	渡辺美紀	桃栗たき子	作竹たかゆき	南条ひろし	三本松しょうた	早瀬まりな	高杉ともみ	水沢けいこ	藤森さゆり
戦車	…	…	○	…	△	▲	…	…	×	△	◎	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…
みそ	…	▲	…	…	○	△	△	…	…	◎	…	…	…	…	…	×	…	…	…	…	…	…
店長	…	…	▲	…	…	…	…	…	◎	…	…	△	…	○	…	×	…	…	…	…	△	…
通信	…	…	…	○	×	…	…	…	…	◎	△	▲	…	…	…	△	…	…	…	…	…	…
万里子	…	…	◎	▲	△	…	△	…	…	×	…	…	…	…	…	○	…	…	…	…	…	…
本誌	…	…	○	△	…	×	△	…	…	…	◎	…	…	…	…	▲	…	…	…	…	…	…

●予想しているメンバーは、戦車＝吉田戦車、みそ＝鈴木みそ、店長＝水野店長、通信＝浜村通信、万里子＝森下万里子、本誌＝本誌担当者です。

※このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。※記事中の敬称は省略させていただきました。

第4回 ファミ通マンガ大賞

これは、第4回ファミ通マンガ大賞の開催を大々的にお知らせするものである。終わりにはファミ通編集部のアルバイト募集の告知付き。2大告知で押しまくる、こんなページ構成が許されるのか？

募集のお知らせ

単なる告知にしちゃあ派手だね編

ファミ通マンガ大賞入選者の華麗なる足跡

ファミ通マンガ大賞も、早いもので今回の募集で4回目。変則的ではあるものの、年に2回のペースを保って、順調に回を重ねているのだ。

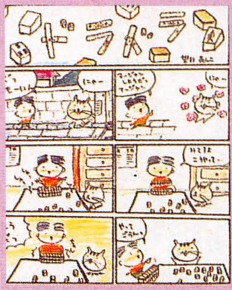
当初は応募作が送られてくるかどうかが不安の種であった。でも、いざフタを開けてみるとそんな心配はぴゅーんと吹っ飛び。審査員は多数の応募作に埋もれながら審査を行なうことを強いられたのだ。

しかし、第1回においてグランプリが選び出されることはなく、それは第2回、第3回においても同様。「単に100万円を出し惜しみしているのでは？」との指摘に、「それはちょっと違うなあ」という担当編集者の言葉があったことを、ここに付け加えておこう。

ここでは、そんないばらの道をくぐりぬけてきた5人の足跡を追跡調査してみた。

餅月あんこの場合

▶『ドラドラ』より



「とても13歳が描いたとは思えない」と言わせしめた、ドラネコシリーズ第1弾がコレ。

▶『ドラネコシアター』より



ごぞんじのとおり、現在はファミ通本誌で連載中。「餅月先生」と呼ばざるを得ないのか。

馬頭ちーめいの場合

▶『愚民の王国』より



テンポのよいストーリーで読ませた作品。でもって、作者が主婦というから一同驚き。

▶『ぱっくんぱっぷ』より



中古ファミコンショップの最大手、"わんぱくこぞう"が発行しているミニコミ誌。

IMDのIだの場合

▶『フランダースの猫』より



世紀末アナクロ漫画と題された、記念すべき第1回の入選作。猫が出てきます。

▶『白バイ野郎Aチーム』より



'91年の10、11合併号に掲載。近未来ポリスアクションマンガ猫付き。カッコイーバイク。

近藤るるるの場合

▶『愛の砂嵐』より



第2回の応募作品。絵、ストーリーなど、総合力を買われて入選を果たした。

▶『愛の砂嵐 立志編』より



'91年10月11日号に掲載。愛の砂嵐の続々編。固有名詞のネーミングに要注目だ。

羽生生純の場合

▶『ひげ!! スピーディー小僧』より



第2回の入選作。不気味な絵と不条理なストーリーを楽しめるかどうかはオ・マ・カ・セ。

▶『ししゃもシスターズ』より



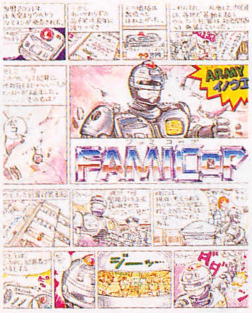
'90年の増刊5号に掲載。好き嫌いがハッキリ出るのもうなずけないでもない、気がする。

1日でマスター よくわかる ファミ通マンガ大賞の傾向と対策

まえがき これまでファミ通マンガ大賞本部に送られてきた作品にはある共通点、問題点があるという。第3回の佳作者に登場願って、検討してみよう。

1 どこかで見たような……

とりあえずベテランのマネからマンガ道を始めることは決して悪いことではない。ベテランだって、大先輩のマンガをマネしていた時期ってのは必ずある。だがしかーし！ それをいつまでもやってちゃイカン!! その方法はあくまでとりあえずのこと。新人の価値は、なんといってもそのオリジナリティー。「どこかで見たような……」って感じのキャラクターやストーリーでは、審査員にいい印象を与えることは決してあるまい(断言)。



➡オリジナリティーがないのと、パロディーとは別モノ。間違えないようにね。

2 応募の規定は守るべし

これはまあ当たり前のことなんだけど、守っていない作品ってけっこうある。基本的にはおもしろければなんでもアリ、のつもりだけど、読みやすさも尊重せんとね。

エンピツで描かれてたりするような作品は、おそらく審査員のみなさんも、最後まで読んでないだろうからそのつもりでネ。


⬅コマ割りは上下5段組みにこだわらず、ご自由にどうぞ。思い切りも大切？

3 突っ走ってはいけない

ファミ通は基本的にゲーム雑誌ですからね。ゲームをネタにしたマンガ、大いにけっこう。でも、「このドラマは真の『WIZ』ファンにしかわからん」とか、「このギャグはゲーセン野郎しか笑えないでしょ」ってゆー、マニアックすぎる作品は嫌われる傾向にあるのだ。


⬅内輪ネタも、取り上げかたに注意。ギリギリの線でね。他人ごととは思えない。



⬅マニアック過ぎなければ問題ナシ。これは4コマも同様のことだけどね。

4 描けるものを描こう

マンガの同人誌に多く見受けられるのが、「本当はこんな大作を構想してたけど、今回は予告編でカンベンね」ってノリの“予告編マンガ”。そんなのって、読んでもあまり楽しくなさそうでしょ？ 何の脈絡もなく、カッコよさげなシーン(それもどっかで見たような)だけ描いて、設定だけ見せびらかして、ひとりで悦に入ってる感じ。

現在、自分に与えられている時間と力量をフルに使って、精一杯描きあげる！ それが真の投稿者ってモン。そう思わないか。

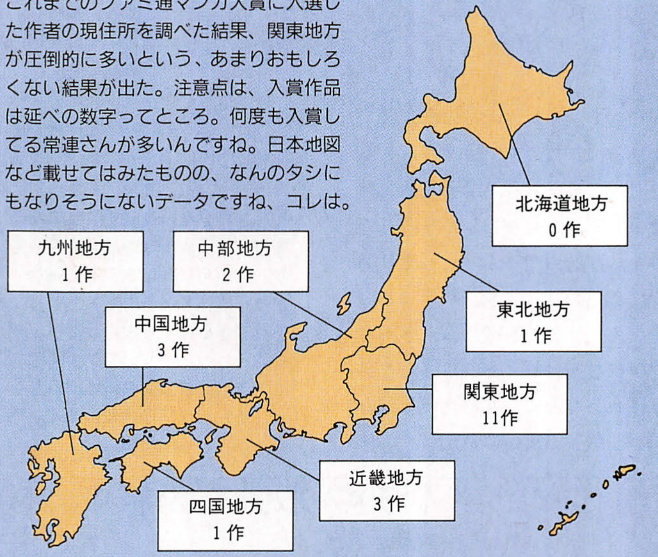
5 カラーは細心の注意で

カラー作品のバヤイ、仕上げには十分気をつけてほしいものだ。“ふちどりマーカー”とかで彩色するのは危険！ 投稿作品は、女の子どうしで交換し合うイラストではないのだ!!“読みやすさ”はもちろん、“印刷行程のことまで考えてキレイに色を塗ることが、プロフェッショナルへの第一歩。


⬅キレイに仕上がるよう、自分と相性の合った画材を選びたいもの。

日本の国土とマンガ大賞入賞者の密接な関係

これまでのファミ通マンガ大賞に入選した作者の現住所を調べた結果、関東地方が圧倒的に多いという、あまりおもしろくない結果が出た。注意点は、入賞作品は延べの数字ってところ。何度も入賞してる常連さんが多いんですね。日本地図など載せてはみたものの、なんのタシにもなりそうにないデータですね、コレは。



マンガ大賞、入賞者の人物像

a．平均年齢…………22.357歳	d．マンガ歴…………あんまり
b．男女比率…………9：1	e．UFO……………信じる
c．原稿平均枚数………5.8枚	後半は役に立ちませんね

マンガ入門

❶アイデアを練る

さあ、マンガを描くぞ！　と思い立ったったところで、すぐに描き始めるってわけにはいかないよね。なにをどう描くのかを決めるのが先決。でも、考えすぎて頭を破裂させないように注意してね。

❷下描きをする

どんなふうに描くかがおぼろげにでも決まったら、こんどはそれをどんなふうに見せるかを考えよう。コマ割りも含めて、下描きだ!! 内容はこの時点で決まる！

❸ペン入れをする

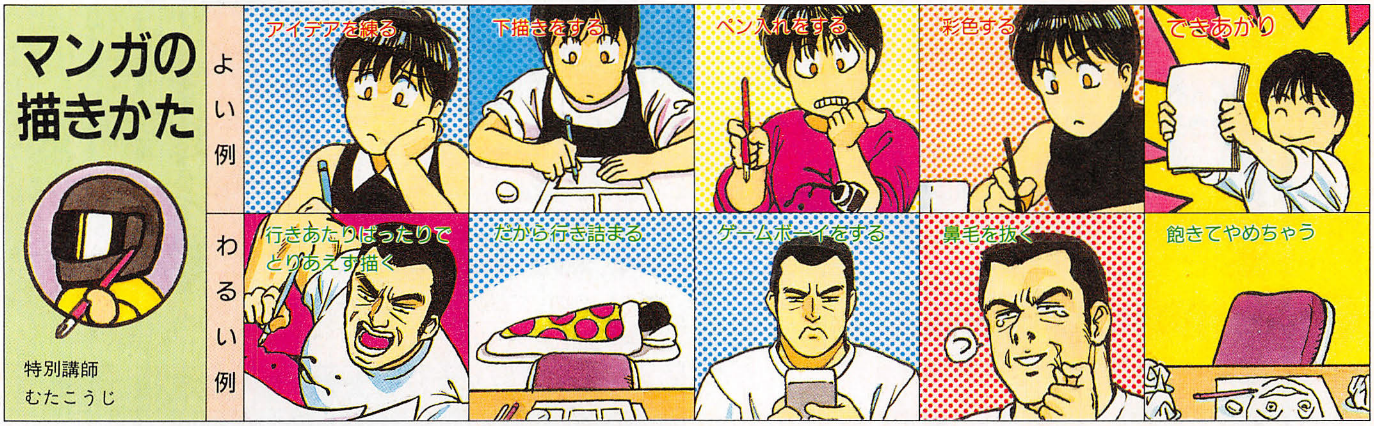
そしたらつぎにペン入れをする。文字で言う、清書みたいなモンだ。Gペンとか丸ペンとか、聞いたことはあるでしょ？　でも使い慣れないと、とてもじゃないけど、きれいな線は引けないと思ったほうがいいぞ。ペンは剣よりも強いそうなので、余ったペン先はお守りにでもすれば？

❹彩色する

モノクロなら別だけど、カラーで仕上げるなら、色を塗らなきゃね。画材、着色ともに、人によって使うものや、塗りかたはぜんぜん違うようだ。レッツ試行錯誤。経験値を上げるべし。

どうだい、これでキミの机の上に、マンガ1作ができ上がっただろう？　できるわけがないって？　うーん、ではみなさまの応募を待ってます(←ごまかしきれてない)。

さあ、今すぐ描いてマンガ大賞に応募だ！



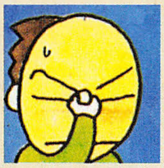
おプロに聞いてみる

餅は餅屋とはよく言ったものです。まさに蛇の道は蛇、郷に入らば郷に従えというわけで、プロのかたです。

ここで、マンガ大賞の審査員でもある、プロのマンガ家さんおふたりに登場願おう。ファミ通マンガ大賞で、どんなマンガを読んでみたいかを、たっぷりじっくり聞いてみたのだ。いや、サラッと聞いてみた。これを読めば、きっとタメになるはず。おプロさんとタメ張れるなんて、すげえぞ。読み飛ばし厳禁、現金は歓迎。

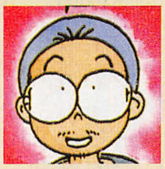
桜玉吉

エラソーなことを言えた立場ではないですが、今回もどんな作品を見せてくれるのか楽しみ。従来のマンガを打ち破るような作品を期待してます。そんなのないか、たぶん。同じネタでも見せかたしだいでどうにでもおもしろくできるはず。とにかくファミ通らしい、一般のマンガ誌ではできないようなものがいいかな。そんな作品を希望します。



鈴木みそ

普通のマンガだと普通で終わっちゃいますから。「本来のキミの情熱をぶつけろー」みたいな、そんな勢いのあるマンガがいいんじゃないかな。あと、知っておくと便利なのが、"審査員はカルトな作品が好き"、"いきなり長いのはつらいが、4コマは狙い目"。根性とかいうよりセンスが大切。根性はデビューしたあとで必要なんです。一発描いてみよう。



いやーん やめて マンガ原稿 タブー集

チャネリングしながら描いた 宇宙意志のメッセージを伝えるのはいいが、笑えるマンガにはならないと見た。	**原稿に血がついている** 作者がなんらかの事件に巻き込まれた痕跡がある。ペンダコがつぶれたなら可。	**ネームが古代バビロニア語** 図形だか文字だか、なんだかよくわからないものがフキダシのなかに入っている。
なんか臭い 開封する前から、なんかヘンな匂いを漂わせている。郵便局員のチェックも済み。	**尻を使って描いた** どういう仕組みなのか詳細は不明だが、ペンと肛門を使ったことは想像できる。	**よく人が死ぬ** 登場人物50人が次々と死んでいく不吉なストーリーマンガ。6ページで全員死亡。
鶴を折った形跡がある 誰のために折った鶴なのか。そしてなぜ鶴が不必要となったのか。謎が謎を呼ぶ。	**ヤギのフンを原稿だと言い張る** なんど追い返しても、手のひらいっぱいのフンを送ってくる。うさぎモノも混入。	**巻物に描いてある** ありがち。「私は忍者の家系なんでーす」という添え書きがあることが多い。

※上の表には、このテの企画には欠かせない"毛がはさまっている"の表現が抜けておりました。あらかじめご了承ください。

応募のきまりをまとめてみました

さてみなさん、いかがだったでしょうか(まとめに入ってます)。これまでは、過去を振り返ったり、今後の応募という未来に目を向けたりして、ファミ通マンガ大賞の世界をかいま見てきたわけですね。

ここまで読み進めてきて、「マンガは描いたことないけど、ここらでちょっと応募でもしてみっか」という気持ちになったキミ！　キミはたったいま、ペンと紙を買ってくるベシベシベシィー。くれぐれも盗まないように。買ってくるのです。そしたらカキカキ始めましょう。ほうら、その調子です。はい、いいですよ～。ええ、ええ。

とにかく投稿するさいは、より多くの人がおもしろいと感じるような作品を……と心がけるとよろしいでしょう。今回の応募で入賞でもすりゃあアナタ、プロのマンガ家さんってのも夢じゃございませんぜ。

えーっと、ところでまだ応募のきまりを伝えてなかったね。ではここで応募要領を発表しよう。今までの募集と比べて、とくに変わったトコロはないけど、くれぐれもきまりを守って応募してね。

原稿を送るときには、厚紙を入れたり、赤い字で折り曲げ厳禁とか書いて、きれいなままの原稿が届くような防衛策を講じておくといいぞ。

熱い作品まってるニョ

応募要領

★グランプリ……………… 1名
★入選…………………… 若干名
グランプリ賞金100万円

●予定審査員
桜玉吉、鈴木みそ、吉田戦車、こやま基夫、荒井清和(以上敬称略)、本誌編集長、本誌副編集長

●応募資格
とくになし。プロのかたでも、アマチュアのかたでも結構です。

●作品
ジャンルは原則として自由。応募作はファミコン通信に掲載されることがあります。

●枚数
とくに制限はありませんが、4コマの場合、最低5本は描いてください。

●サイズ
天地225ミリ×左右190ミリの比率で。

●画材
カラー、モノクロ、どちらでも結構です。ただし厚手の紙の片面のみを使って描いてください。

●ネーム
手書きでも構いませんが、写植希望のかたは鉛筆書きで書いてください。

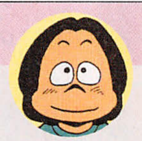
●記入事項
タイトル、ペンネーム、住所、氏名、年齢、電話番号、職業、マンガ経験を書いてください。

●募集締切
'93年4月末日

●あて先
ファミコン通信編集部
「第4回マンガ大賞」係

●発表
6月発売の本誌にて発表予定。

一審査員のつぶやき



東府屋ファミ坊
グルメチック審査員。普通。

ファミ通のマンガ大賞も、かなり定着してきたフシがあって、喜ばしい限りだね。確かに回を重ねるごとに全体のレベルアップは見受けられるんだけど、突出した作品に出会えてないのが、少々残念かなってとこ。楽しく選考できるってのはいいんだけどね。驚きを感じたいなあ。ハッとするようなやつね。

突然、ファミ通編集部アルバイト募集

マンガ大賞とはガラッと変わって、人材募集のコーナー！

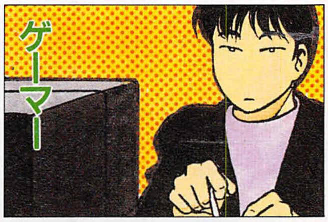
ファミ通編集部では、汗水や鼻血を流しながら働いてくれる、アルバイトちゃんを求めてます。

トップはゲーマー。やはりゲームプレーに絶対の自信がある人。ジャンルを問わずゲームがうまけりゃ、さらによろしくてよ。

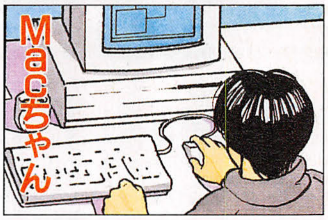
次はマッパー、アタラーと呼ばれる制作スタッフ関連。デザイナーには興味はあるんだけど、経験がない、ってな人に向いてるかな。

絵関係でいうと、アップルのパソコン、マッキントッシュのオペレーター、Macちゃんも募集中。Macを手足のごとく操れる人希望。

で、最後がフリーのライターさん。こちらに限っては、経験者でないとちょっぴり困っちゃいます。









編集長より



東府屋ファミ坊
グルメチック編集長。強い。

うーん、絹ごし豆腐と綿ごし豆腐の区別はつかなくてもいいけど、やっぱりファミ通で働きたいなって熱望してる人に来てほしいかな。ゲームの腕がどうこうっていうよりも、とにかくやる気が大切。あとはそうだなぁ、鳥の着ぐるみに入るよう宣告を受けても、ヤな顔ひとつしないってのはさらに大切なことだね。

応募要領

●応募資格
原則として18歳以上。編集部(南青山)まで通勤できて、帰宅が深夜になっても大丈夫な人。Macのオペレーターは操作の熟達者。フリーライターは、過去に商業誌に掲載の経験がある人。

●応募方法
封書で、写真が添付してある履歴書と、「最近出会った懐かしのゲーム」と題して600字程度の文章を同封して「ファミ通スタッフ募集係」まで送ってください。応募書類は順次審査して、面接をします。採用者には1週間から1ヵ月のあいだに、直接こちらから電話で連絡しますので、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。なお、応募書類は一切返却しません。

●その他
フリーライター希望者に限っては、過去に掲載された記事、文章などを加えて同封してください。

強く気高い幻獣たち

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第19号〉
平成３年（1991年）12月13日発行



人間とは別の世界に住み独自の秩序をもつ

今回は、リディアの魔法で召喚される幻獣たちについて紹介しよう。

幻獣は人間とは別の世界に住んでいる。幻獣の洞窟によって結ばれてはいるが、ふたつの世界の間の交流はほとんどない。人間が文明を築くよりはるか昔から存在したという幻獣たちは、人間界に干渉することの少ない誇り高い種族だ。なかでも強力な幻獣たちを、いくつか紹介してみよう。



➡フィールドに出現するモンスターは口をきかないが、幻獣たちはとても話好きだ。

アスラ



幻獣の住む幻界を治める女王。夫である幻獣王はほとんど表に出ないので、政治の実務をひとりで担当している。アスラは強力な回復呪文の使い手だ。もし戦うことになったら、彼女に〝リフレク〟をかけて呪文をはね返させるといい。

リヴァイアサン



幻界を治める幻獣王。その実体は津波を自在に操る海原の主である。巨大な体をうねらせることにより、山のような大波を起こすのだ。海に住む幻獣なので比較的雷に弱いが、弱点というほどではない。ＨＰも王者にふさわしくかなり高い。

オーディン



オーディンは幻界に住む存在で人間界の英雄が、死後も幻獣として正義を守り続けている姿なのだという。彼の持つ剣は、一撃で敵をほうむる必殺の剣だ。命が惜しければ闘いは避けたほうがいい。もし、どうしても闘うのなら、弱点をつき、雷の魔法で攻撃するのがいいだろう。

バハムート



幻獣の世界と、すべての幻獣を生み出した幻獣神。現在は幻界を離れ、静かに暮らしているらしい。神であるバハムートとまともに戦って勝てる者はいない。口から吐き出される〝メガフレア〟の炎はすべてのものを焼きつくしてしまうからだ。〝リフレク〟ではね返さない限り、勝ち目はない。

信頼に値しない者に助力はしない

正義を守るためには力も必要だ。そのため幻界では、誰かに力を貸すときは必ず前もって相手の力を試すという厳しい・お・き・てがあるのだ。本物の幻獣と同じ能力、体力を持つ鏡像と戦い、打ち勝たなければ幻獣の信頼を得ることはできない。当然助力も得られないのだ。

この戦いは本来、幻獣と召喚士の一騎討ちが原則。しかし重大な戦いでは仲間の参加も許される。



➡すぐれた力を持つ相手には心を開き、ともに戦ってくれる頼もしい味方になる。

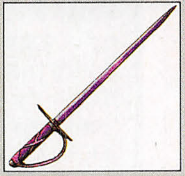
幻獣とモンスターの微妙な関係

幻獣は姿や能力がモンスターとよく似ている。幻界にある幻獣の町の住民たちは、ボムやチョコボなど、人間とかけ離れた姿をしているのだ。

実際、モンスターの一部と幻獣はもともと同じ種族だったらしい。人間の世界で暮らしていた者たちが、世界にあふれる悪の心に染まってモンスターと化したのだ。幻獣たちはこのことに心を痛めており、悪が打ち倒されることを願っている。

▼FFなんでも図鑑

ブラッドソード



⬅剣にかけられた呪いの力によって、生命力を奪い取っていく。

ブラッドソードは切りつけた相手の生命力を吸い取り、持ち主の体力を回復させる力を持つ。まるで吸血鬼が敵の血を吸って回復するようなので、〝血の剣〟と呼ばれるのだ。ただし、ゾンビなどの生命を持たない敵に使用すると、逆にこちらの生命力を吸いとられてしまうという欠点も持っている。

〝血に飢えた剣〟という別名を持つ魔剣。暗黒剣ではないので、暗黒騎士でなくても扱えるが、特異な性質のために恐れられている。

FFこだわりインタビュー
対象年齢の巻

本日のインタビューでは、『ＦＦⅣ』の対象年齢について聞いてみることにしよう。

──『ＦＦⅣ』は、どのくらいの年齢層を対象にしているんですか？

スクウェア　そうですね、念頭に置いていた年齢としてはだいたい小学校の3、4年生ぐらいから上という見当でしたけど。

──小学校低学年以下ではちょっと無理ということですか？

スクウェア　いえ、決してそんなことはないですが、やはり少し難解かもしれません。

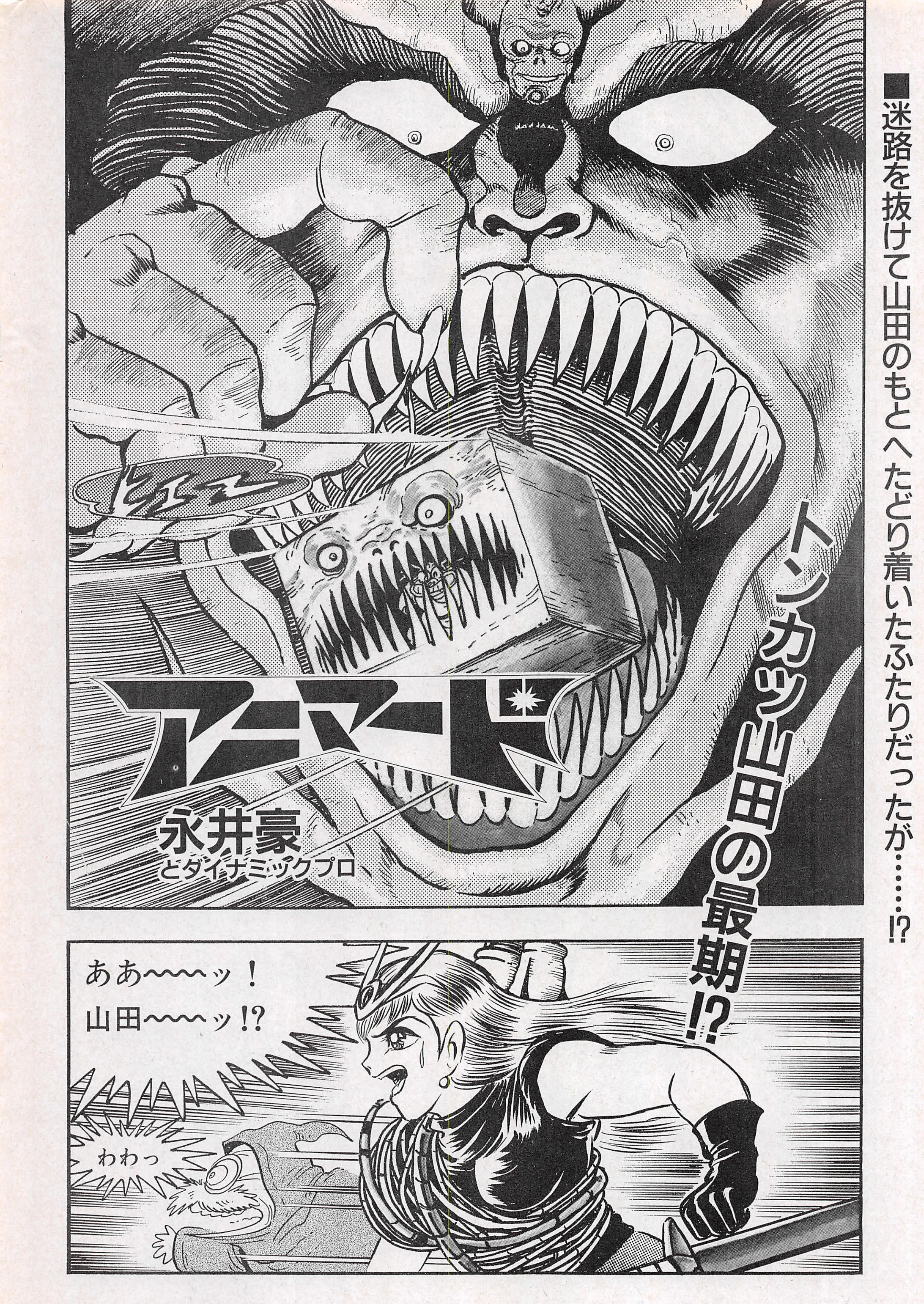
──やや難しいセリフもありますしね。

スクウェア　ええ、そういうこともあって、『イージータイプ』を発表しました。メッセージをわかりやすく直したほかに、戦闘のバランスも変えました。敵が少し弱いし、こちらが魔法を唱えるスピードも速くなって戦闘もぐっと楽にできますよ。

──なるほど、対象年齢も広がりますね。



➡感動のストーリーが、誰にでも楽しめるわけだ。



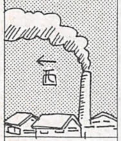
チップコラム
キミも明日の天気が読める



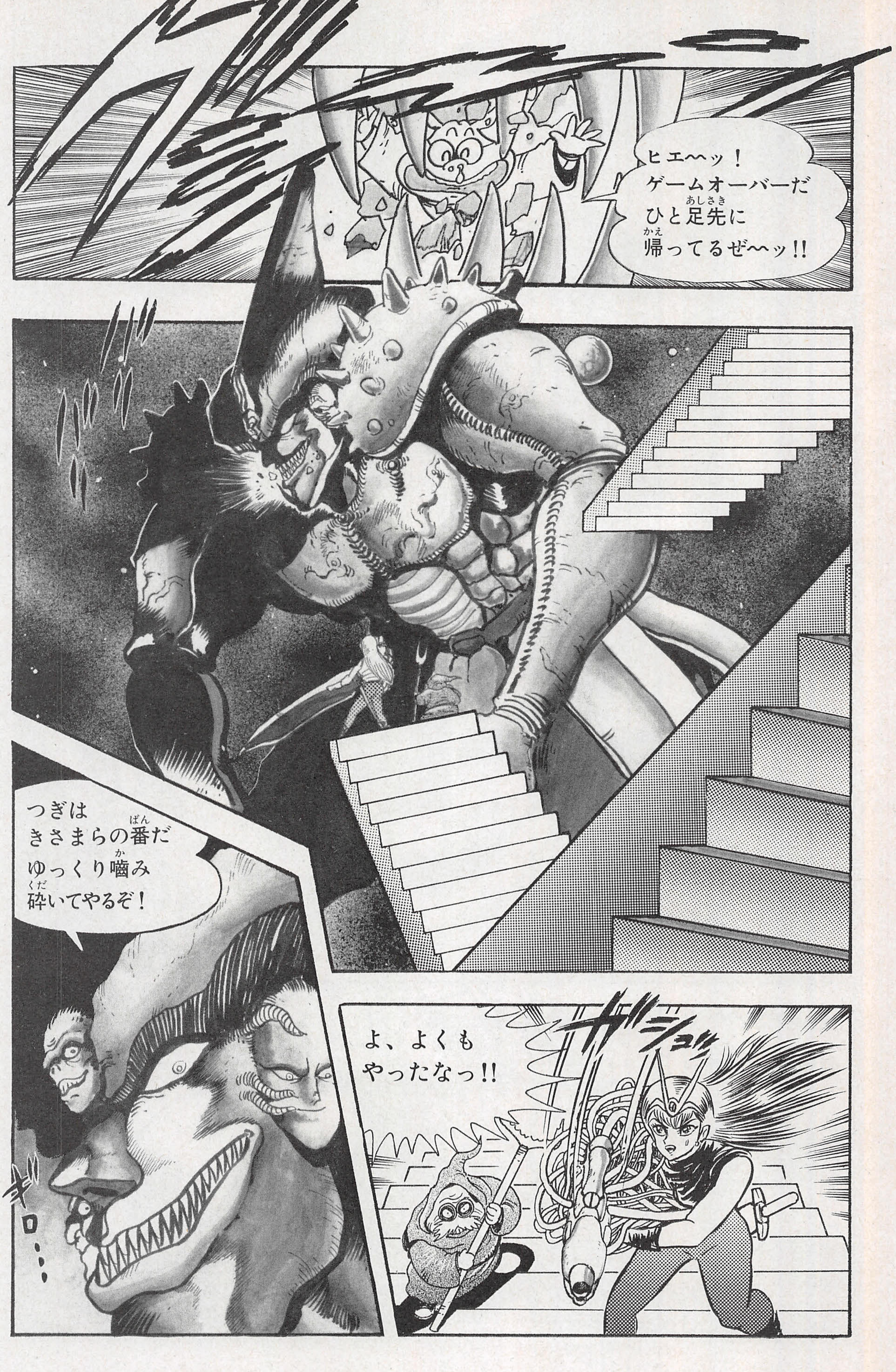
〈山の頂上に、笠をかぶせたような雲が出る〉

山の頂上に、笠をかぶったような雲が現われると、雨が降りやすいぞ。統計でも約8割の確率で、2、3日以内に雨が降っているのだ。海や陸上を吹く風は山にぶつかると上昇する。山に沿って上がった空気は山頂で冷やされ、水蒸気を含んでいればいるほど雲ができるというわけ。笠雲は富士山みたいな単独の山にできやすく、つながっている山にはできにくいぞ。

チップコラム
キミも明日の天気が読める



〈煙突の煙が西に流れている〉
工場などの煙突から流れる煙を、よく観察してみよう。西にたなびいていれば、明日は雨の確率が高くなるぞ。西に風が吹くのは、高気圧が北にあって、北東からの気流が吹いていると考えられる。冷たく湿った北東気流は、山にぶつかって雲になり、主に太平洋側に雨を降らせるのだ。この北東気流が吹いている間は、天気の予報が難しくなるといわれている。





ズーム!

〈遠くにある山や高いビルが近くに感じられる〉

夜景などを見ているときに、遠くのビルが近くに見えるようなら、明日の天気には要注意！ 空気中には小さなホコリやチリが浮いていて、晴れていてもなかなか遠くまで見通せないもの。でもこのゴミが少ないと遠くまで見通せることがある。これは異常透明と呼ばれているんだけど、低気圧が近づいているために、風が吹いてゴミが運び去られてしまったのだ。

チップコラム
キミも明日の天気が読める



〈遠くの電車の音がよく聞こえる〉

夜、違くを走る電車の音が、いつもより近くに感じられることがある。こんなときはかなり高い確率で雨になりやすいのだ。近くに音が聞こえるのは「逆転層」と呼ばれる、音を反射してしまう気温の層ができているため。この逆転層は低気圧や前線が近づいてくるときにできやすい。だから、音を近くに反射させてしまう逆転層のあるときは、雨が降りやすいってわけ。





チップコラム
キミも明日の天気が読める



〈白い雲がだんだん黒い雲に変わっている〉

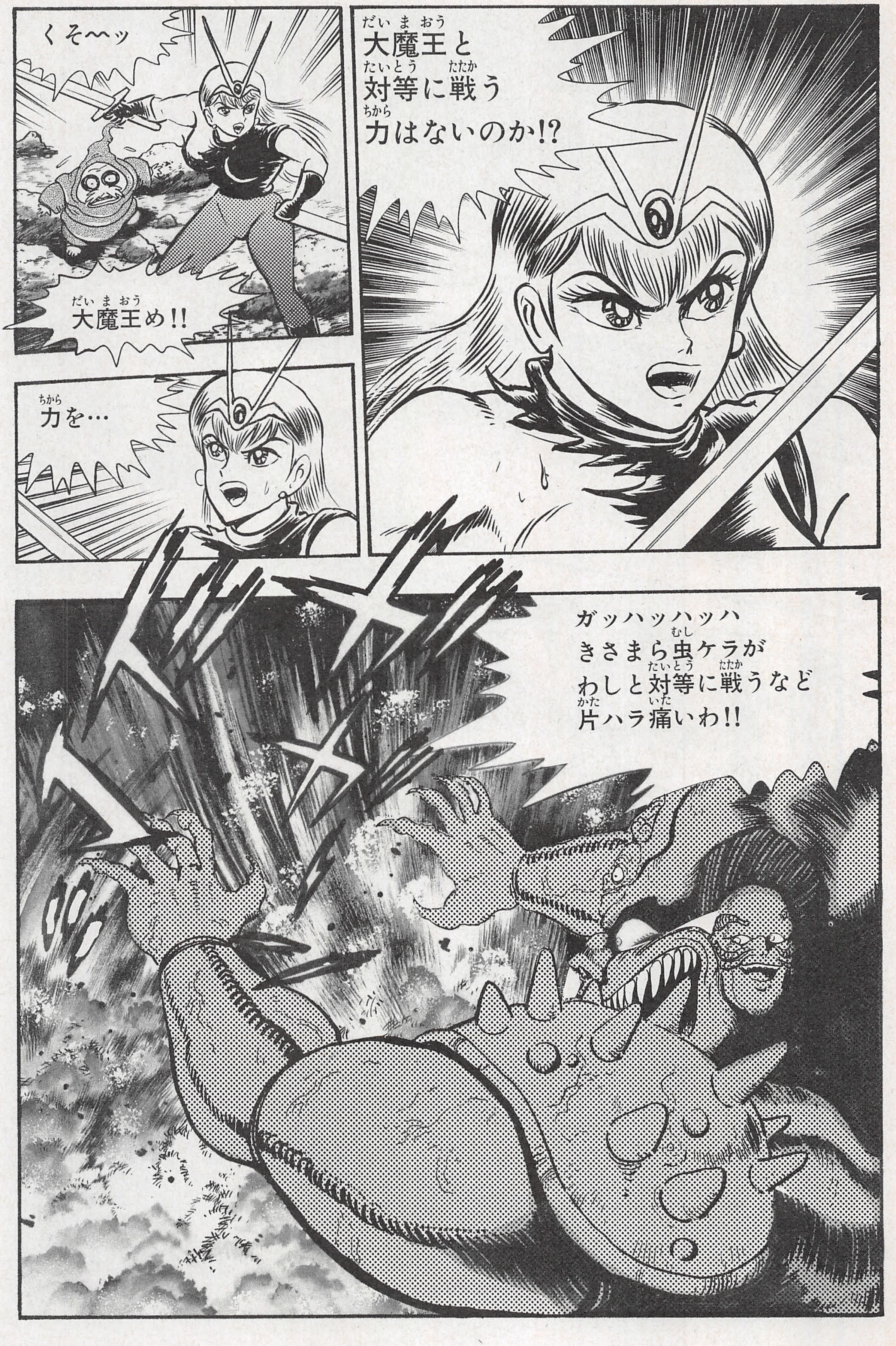
白い雲が黒く変わっていくのは、雲に水蒸気が集まって、層が厚くなっている証拠。雲の層が厚くなればなるほど光を通さなくなって、黒く見えるというわけ。雲が厚いということはもちろん水分を大量に含んでいることだから、やがて雨になると考えていい。でも、入道雲は遠くから見ると白く見えることがあるから、雲が白いからといって安心しちゃいけないぞ。

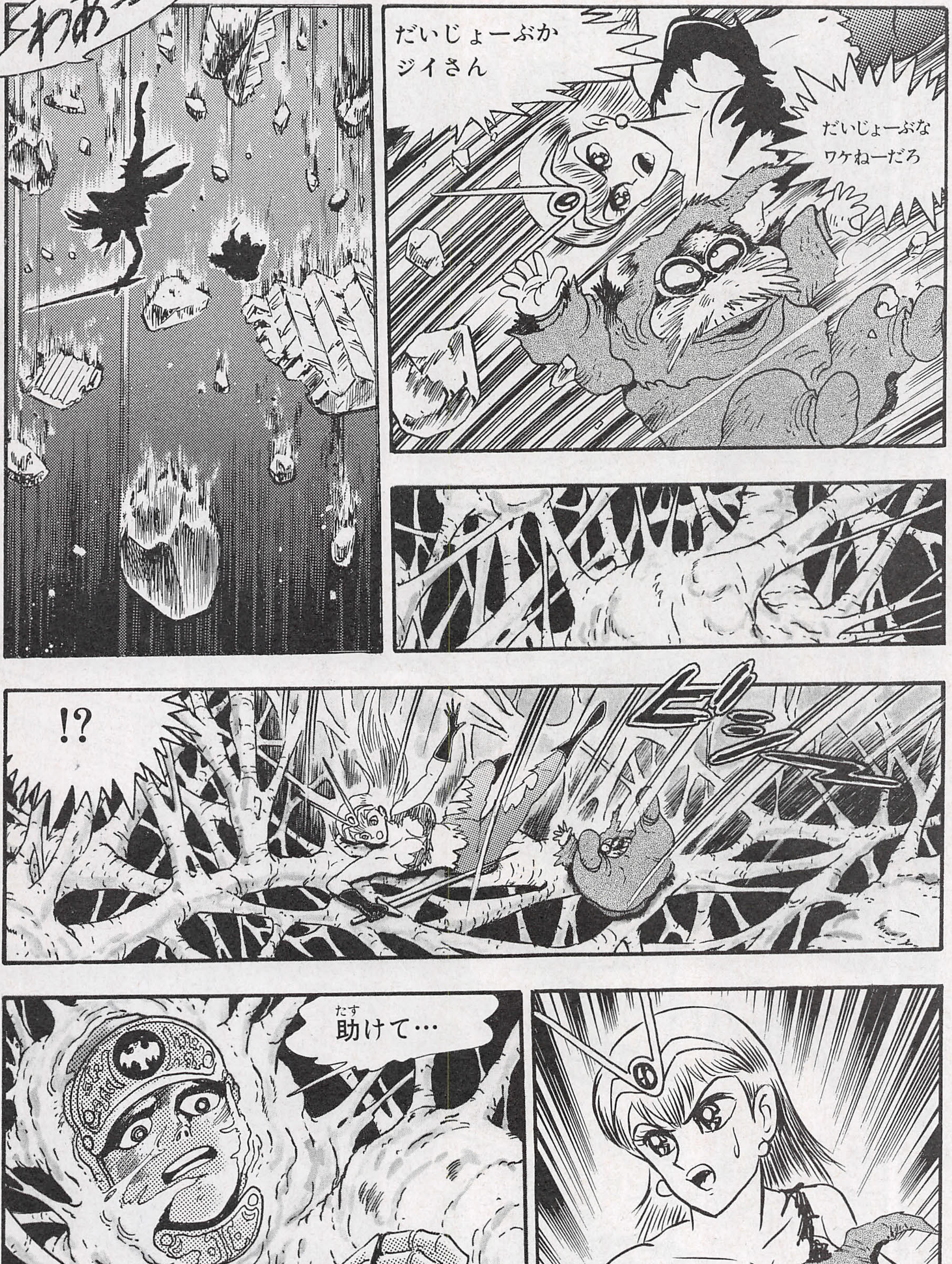
チップコラム

キミも明日の天気が読める

〈つばめが地面すれすれを低空飛行している〉

昔から日本人になじみの深いつばめを見ているだけでも、天気のわかるときがあるぞ。つばめが低く、地面すれすれに飛んでいるときは雨が近いときなのだ。雨の前には空気が湿ってきて、つばめのエサである虫の羽に水滴がつくようになる。すると羽の重くなった虫は高く飛べなくなって、低い位置を飛び、つばめも低空飛行でエサを求めるようになるわけだ。





チップコラム

キミも明日の天気が読める



〈ラジオをつけるとガリガリという音がする〉

もし野外でラジオを聞いていて、ガリガリ雑音が入るようだったら、建物のなかに避難したほうがいい。それは雷の空電がラジオにノイズを生じさせたと考えていいからなのだ。雷を伴なう雷雲というのは数十キロほどの小さい雲であることが多く、大したことのなさそうな曇り空でも、いきなり雷が落ちるときもある。雷探知機としてラジオを持つ登山家も多い。

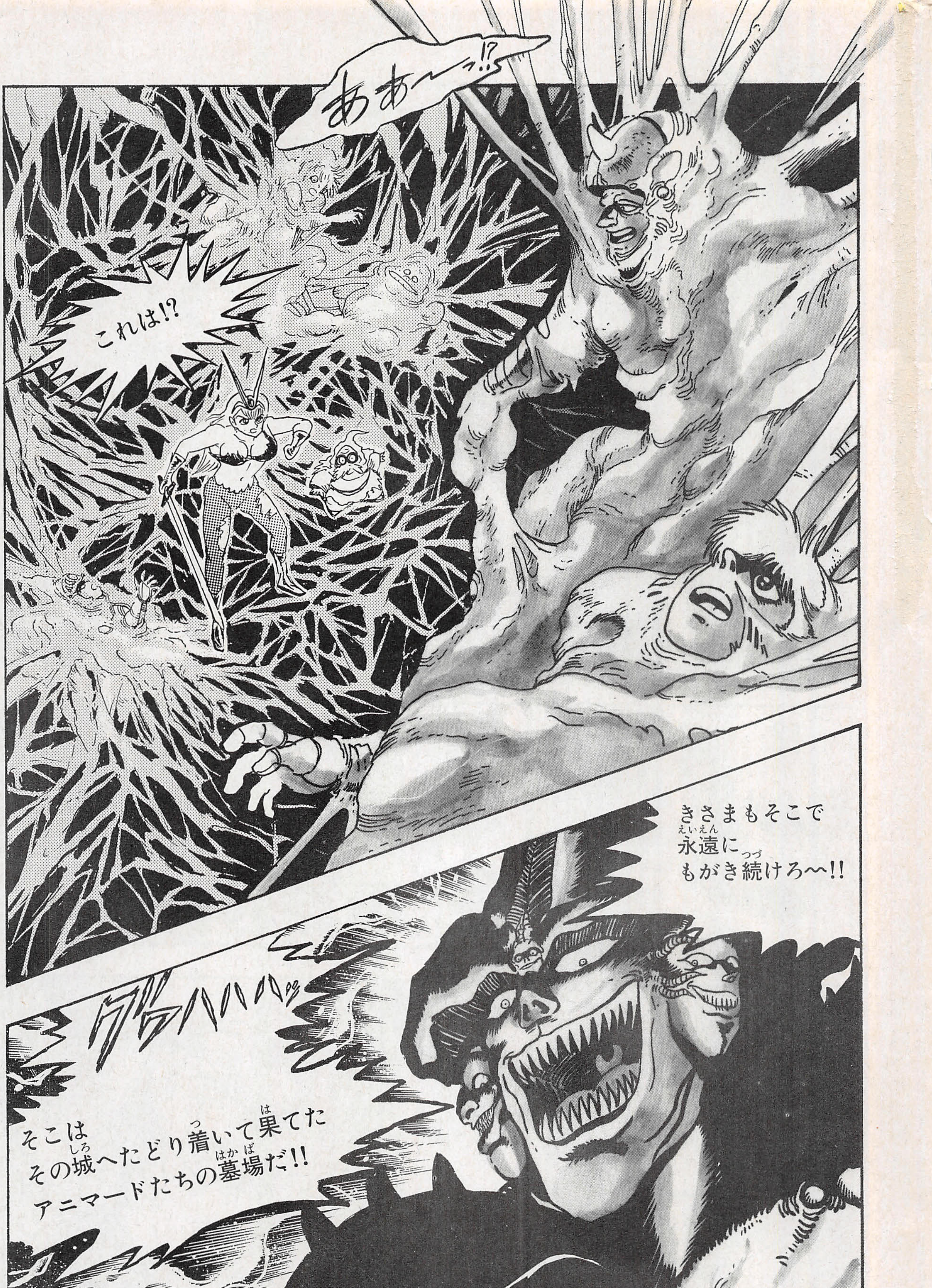
チップコラム
キミも明日の天気が読める



〈蒸し暑い夏の朝、まわりの景色がぼやけて見える〉
夏、蒸し暑いときに景色を見たとき、遠くの建物がボヤッと見えるときは午後、雷雨に気をつけよう。景色がぼやけているのは、もやのかかっている証拠。空気が湿っていて、風が弱いともやがかかってしまう。そしてこの状態は、非常に雷雨の発生しやすい状態なのだ。天気予報で上空に寒気があると報じていれば、ますます雷になる確率が高くなるぞ。

■ジュンたちもここで果てるのか!?

永井豪先生へおたよりを。あて先は⬇編集部アニマード係



次号(12月6日発売)につづく!

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地　薫

●ピレリ、F1から撤退

すでに噂にのぼっていたイタリアのタイヤメーカー、ピレリ（本社ミラノ）のF1撤退が正式に発表された。'90年、驚異の予選用タイヤを持ち込んでF1界にセンセーションを巻き起こしたピレリではあったが、世界的な構造不況の影響で本社がモータースポーツ分野の支出削減に転じ、成績がかんばしくなかったF1からは撤退という措置になった。これにより'92年のF1タイヤは再びグッドイヤー1社独占体制になる公算が極めて強くなった。なお、ピレリのWRCへの供給は継続される。

●フェラーリ、社長交代

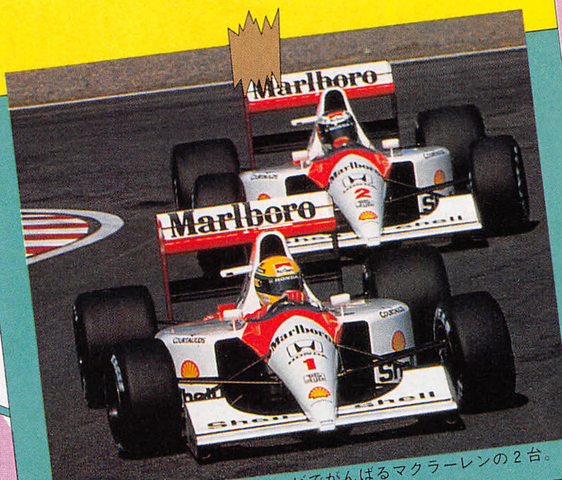
15日、フェラーリSPAの新社長としてルカ・コルデーロ・ディ・モンテゼーモロ(44歳)が就任した。モンテゼーモロはFIATのアニリエ会長と仲が良く、若いながらもイタリア政界にも顔の効く要人物で、18年前、25歳にしてフェラーリのスポーツ・ディレクターを務めた('73～'76年)ことがある。近年はサッカーのユベントス・チームの副理事長、そして'90年はサッカーW杯イタリア大会の主要組織委員として活躍し、そのオーガナイザーとしての手腕は高く評価されている。この人事に対し、ニキ・ラウダは「適任者」、クレイ・ラガッツォーニが「うまくいかない。敵が多すぎる」と、旧モンテゼーモロ時代のふたりのもとフェラーリ・ドライバーは、異なるコメントを残している。なお、ピエロ・フザーロ前社長はFIATグループに戻ることが決まっている。

●プロスト、マンセル交換の動き

いっぽう、プロストの動向とフェラーリのシートの行方は大きく揺れ動いており、とりあえずはカペリーアレジの線が無難な予想筋だが、これにはいろんなドンデン返しの可能性がある。アニエリ会長の「セナとシューマッハが気に入っている」発言を受け、要請があればベネトンはシューマッハ放出に同意する旨を表明したと伝われているほか、ここにきてプロスト、マンセル交換説が急浮上してきた。英紙と伊紙の両方がすっぱ抜いたものだが、フェラーリに極近い筋が伝えるところによれば、これは本当の話でチームはマンセル獲得に動いており、プロストの同意が第一条件となっているという。また、同筋によれば、チェーザレ・フィオリオをスポーツ・ディレクターにカムバックさせる交渉も進行中とのこと。

●リジェ、ルノーV10をテスト

来期、ルノー・エンジンの第2の供給先となるリジェでは、今年のシャシーにこのエンジンを載せてブーツェンとコマスがテスト走行を。フランク・ダーニーとジェラール・ドゥカルージュの手による、新しいマシンのシェイクダウンは、来年の1月中になる模様。



来期もセナ、ベルガーのコンビでがんばるマクラーレンの2台。



加藤博一の代打一発！

オフの過ごしかたが来季を決める!!

管理野球流行りのせいか最近は11月いっぱい秋季練習、12月には冬季練習をやる球団が多い。すぐ開幕を迎える春先のキャンプとは違って、この秋季冬季練習は若手選手中心。メニューも、徹底的に鍛える、技術を覚える、それらを試す、の3点が重視されている。ベテランとか主力選手は、身体を休めるために、費用は球団持ちで温泉へと出かけたりするからね。

さて、自分はどうだったか？若手のころは野球だけじゃとても食えず、オフにはアルバイトして幕らしていた。魚屋、靴屋、正月料理を売るデパートの地下食料品売場。とてもじゃないが、身体の手入れをする環境じゃないよね。なんとか野球だけで食えるようになり、はじめて打率ベストテンの5位に食い込んだ、30歳のオフ。本来ならじっくり来季に向け調整しなけりゃいけないのに、テレビ出演とかサイン会といった楽しい生活におぼれてしまった。結果、太腿二頭筋断裂。まるまる3ヵ月棒に振った。でもいま考えりゃ、球団持ちで温泉などいけなかったのに、引退するまで、よく身体がもちこたえたものだなって思う。もちろん、ケガを謙虚に反省して自己管理は行なっていたけどね。

なぜこういう話題を持ち出したかっていうと、今年は各球団とも主力選手の負傷が非常に多かったのだ。結局、温泉旅行でオーバーホールしても球団から与えられたものだから身につかないんだろうね。自腹なら1週間で30～40万円かかる。自分が連れていってもらえなかったからいうわけじゃないが、もっとありがたみを持っても罰は当たらないんじゃないかな？



今年、Aクラスを確保できたヤクルトスワローズ。開幕までの調整しだいでは悲願の優勝が狙えるところまできたぞ。

■水槽リークアウト事件後日談が今回の目玉だ！





■ウーム、日本一の水槽マンガ!! 桜玉吉先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

ファミ通 ㊙ 情報局

PC 天使の詩　RIOT・日本テレネット

さっそくヒミツのコマンド紹介

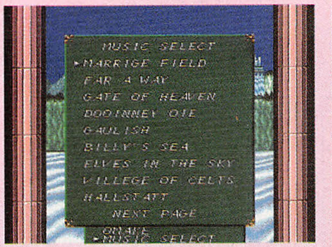
『天使の詩』に隠されている、ふたつの秘技を紹介しよう。まずはビジュアルセレクト。タイトル画面でコマンドを入力すると隠れメニューが現われ、オープニングからエンディングまでの、好きなビジュアルシーンを選んで見ることができるぞ。また、メニューのうち〝OMAKE〟を選べば声優さんたちの紹介モードとなり、〝SOUNDSELECT〟ではBGMも聴き放題だ。

そしてもうひとつ。このゲームをクリアーしてエンディングを見終わったら、〝END〟と表示されている画面でコマンドを入力してみよう。おまけとして、番外編のラジオドラマが楽しめちゃうぞ。



✚ボタンの右を4回、上を3回、左を6回、IIボタンを7回、Iボタンを1回の順に押す

サウンドもあり　**ビジュアルバッチリ**



⬆ゲーム中のBGMを、自由に選んで聴くことができる。



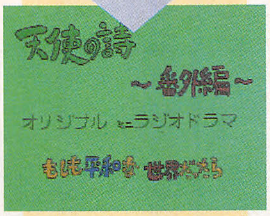
⬆ビジュアルシーンも見放題。声優さんたちが紹介されるメニューもあるぞ。

おまけもあるでよ



⬆エンディングのあと、この画面でつぎのコマンドを入力。

IIボタンを62回、Iボタンを1回の順に押す



⬆ゲームをクリアーした人へ、楽しいおまけがプレゼントされるぞ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

MD エル・ヴィエント　ウルフチーム

呪文が増えるっ!　コマ送りもできる!!

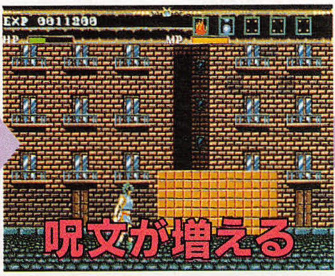
大阪府　小林繁信　(会員番号903050)

以前にこのゲームの面クリアーコマンドを紹介したが、またまた強力な秘技が、なんとふたつも発見されてしまったぞ。さっそく紹介しよう。

まずひとつは、アイテムを拾わなくとも、使える呪文を増やしてしまえるというもの。プレー中、いつでもいいからポーズをかけてコマンドを入力。これだけで、使える呪文が1種類増えるのだ。何度もやれば、5種類の呪文をいきなり使いこなすことができるぞ。もうひとつは、コマ送りモードだ。こちらも好きなときにポーズをかけ、コマンドを入力。するとゲーム中の時間が止まり、なにかボタンを押すごとにコマ送りされるぞ。もとに戻したいときは、スタートボタンを押そう。

ポーズをかけて

✚ボタンの上、左、右、下、Cボタンの順に押す

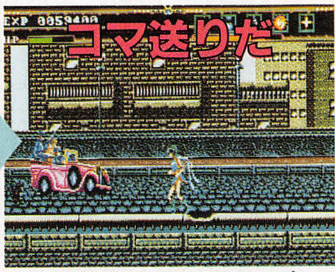


⬆アイテムを拾わなくても、使える呪文をひとつ増やすことができるのだ。

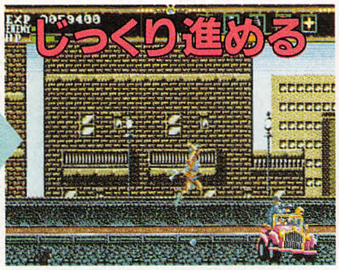


⬆同じコマンドをくり返すと、すべての呪文を使えるようになるぞ。

✚ボタンの上、左、右、下、Aボタンの順に押す



⬆コマンド入力直後、画面がストップ。なにかボタンを押すごとにコマ送りされるぞ。



⬆ボタンを押しっぱなしだと、スローモーションになる。危険回避にも役立ちそうだ。

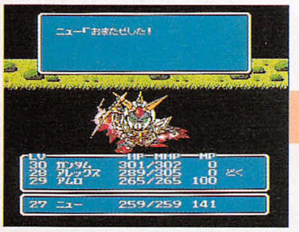
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2350ガバス

FC SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士　バンダイ

おいはぎ式アイテム無限増殖法

広島県　大久修史（会員番号903051）

すけっとを呼べ



⬆第４章の最後で、欲しいアイテムを装備させておくのを忘れないように。

アイテム交換



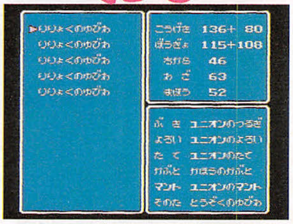
⬆交換するアイテムはなんでも可。はねかざりなどの安物を用意しておこう。

も一度呼べ！



まだ持ってる

こ〜んなに♥



ひとつしか手に入らないはずのアイテムを増やすことができる技だ。まず第４章を終えるときに、ゼータ、ダブルゼータ、ニューの３人に増やしたいアイテムを装備させておかなければならない。そして第５章に進んで戦闘になったら"すけっと"コマンドで３人のうちの誰かを呼び出し、手持ちの安物アイテムと、呼び出したキャラが持ってる欲しいアイテムとを交換すればいい。すけっとキャラはそのあと何度呼び出しても第４章クリアーのときの装備でやってくるので、これをくり返せばアイテムの無限増殖ができるぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

PC バニラシンドローム　ニチブツ

むちむちモード発見！

大阪府　山下信助（会員番号903052）

アドベンチャーにして



✚ボタンの左と
セレクトボタンを
押したまま、
Ⅰボタンを押す

女の子だけ見られりゃいい!?



⬆ピエロのチャオは、キュウリをほしがってるようだぞ。



⬆風の妖精エオリアは、むっちりヒップがご自慢だ。

麻雀するよりも女のコをながめてるほうが好き、というキミたちにピッタリの秘技が見つかったぞ。さっそくやり方を説明しよう。まずはタイトル画面でコマンドを入力するのだが、このとき、モードは"アドベンチャー"に合わせておくこと。セレクトボタンを押すごとにモードが変わるので、ひとつ注意してほしい。成功すると、アドベンチャーモードでの女性キャラクターとの会話シーンが、次々と流れるぞ。もう、ムチムチバッチンで圧死しそうなのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

FC バトルフォーミュラ　サン電子

残機数はルーレットまかせ

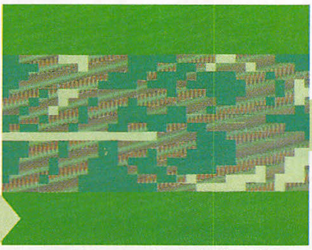
愛媛県　中村 学（会員番号903053）

タイトル画面でコマンド入力



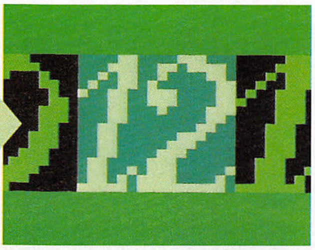
セレクトボタンを
押したまま、
スタートボタンを押す

ルーレットだ



⬆いきなり０〜12の数字が回転し始める。このルーレットで出た目が、残り機数となるわけだ。

12を狙え



⬆放っておいてもルーレットは止まるが、ここは気合を入れてＡボタンを押し、できるだけ大きい数字を狙おう。

ルーレットで残り機数を決められるという、なんとも運まかせな秘技がこれだ。まずは、タイトル画面でコマンドを入力しよう。するとすぐにルーレットが始まるので、Ａボタンでストップさせる。ここで出た数字が残機数となり、ゲームが始まるのだ。ルーレットの目は０〜12だから、ヘタをして０や１なんかを出すと、もうドツボ。ここは何度もねばって、なるべく大きい数字を狙おうぜ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

SF がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜 コナミ

射程距離が伸びる

山梨県　関山宏仁（会員番号903054）

連射の状態でジャンプしながら



↑連射機能付きのコントローラーを使い、攻撃用ボタンをフル連射状態に。そしてジャンプしながら攻撃だ！

ゴエモンの場合



↑ヨーヨーがこんなに伸びて、さらに遠くの敵を攻撃できちゃう。

えびす丸の場合



↑ピロピロ笛の長さはいつもどおりだが、実際は有効距離が伸びてるぞ。

ゴエモンのヨーヨー、そしてえびす丸のピロピロ笛を、より射程距離の長い強力な武器に変えてしまおう。

まずは連射機能付きのコントローラーを接続し、攻撃用ボタンの連射をONに。この状態でジャンプしながら攻撃すると、いつもより射程距離が伸び、かなり遠くの敵にもダメージを与えることができるのだ。ただし武器がヨーヨーとピロピロ笛以外のときは、まったく効果なしだぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

PC ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ハドソン

サウンドテスト&モンスター図鑑

東京都　宗 光昭（会員番号903055）

ちょっとした間違いが大発見につながることが、世の中にはままあるという。ここに紹介する秘技がまさにそれだ。

このゲームをCD-ROMで遊ぶには、バージョン3.0のシステムカードが必要。しかし、そこをあえて旧バージョンのシステムで立ち上げてみる。そして"バージョンが違います"という説明が終わったら、Ⅰボタンからランボタンを押そう。"おまけ"と表示され、モンスター図鑑とサウンドテストが楽しめちゃうぞ。

旧バージョンで



↑バージョン3.0以外のシステムカードを使い、ゲームを立ち上げる。

注意されたら



↑「バージョンが違います」と注意されたら、ランボタンかⅠボタンを押そう。

ステキなおまけが楽しめる



↑各モンスターのHPや特徴を教えてくれる、モンスター図鑑だ。



↑サウンドテストだって楽しめる。"てきとーに聴く"なんてのもあるぞ。

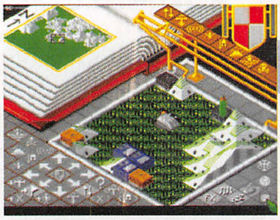
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC ポピュラス・ザ・プロミストランド ハドソン

サウンドテストでうれしいな

福井県　藤原宣紀（会員番号903056）

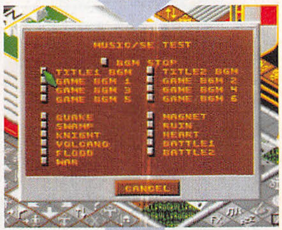
カーソルはココ



↑画面右下の"ディスプレイ"にカーソルを合わせ、コマンドを入力。

✚ボタンの右下を押したまま Ⅱボタンを押す

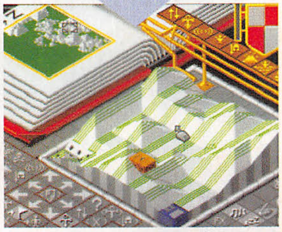
サウンドテスト!



↑サウンドテストで、好きな曲や効果音を聴くことができるぞ。

ゲーム画面でカーソルを右下の隅、"ディスプレイ"のアイコンに合わせてコマンドを入力。するとサウンドテストの画面になり、各ワールドでのBGM、そして火山や地震などの効果音を自由に聴くことができるぞ。また、ここで最後に選んだBGMは、サウンドテストから抜けたあともそのまま鳴り続ける。つまり、どのワールドでも好きなBGMでプレーできる、ということでもあるのだ。ボンバーマンのテーマで"トワイライト・シティー"をプレー、なんてミスマッチなのもたまにはいいかも。

好きなBGMでそのままプレー



↑選んだ曲はそのまま鳴り続ける。BGMセレクトにもなるってワケね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1250ガバス

GB ウィザードリィ外伝・I アスキー

カンティオス無効化

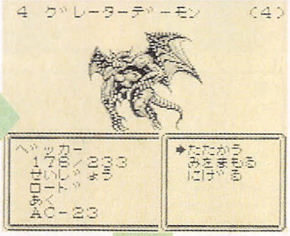
北海道 今岡昌人（会員番号903057）

混乱したら



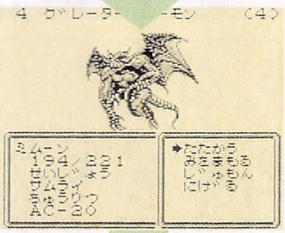
⬆カンティオスをくらってしまった！

コマンドを決定し



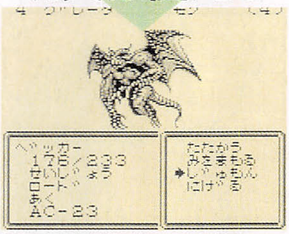
⬆ひとまずなにかコマンドを決定。

前に戻れば



⬆つぎのキャラのときBボタンを押す。

呪文は使える



⬆呪文が使えるようになってるぞ。

戦闘中、敵が唱えたカンティオスの呪文にやられると、こちらは混乱して呪文を使えなくなってしまう。ところがこの状態をすぐに回復できる秘技が発見されたので、もう安心だ。パーティーの誰かがカンティオスにやられたら、そのキャラのコマンド入力時、まずは〝戦う〟などなんでもいいから決定。そしてつぎのキャラのコマンド入力時、Bボタンを押して前に戻る。するとさきほどのキャラは、ちゃっかり呪文が使えるようになってるのだ。この技ははっきり言って失敗することも多いが、くり返せば必ずうまくいくぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

GG ファンタジーゾーンギア セガ

大発見のコンフィグモード

大阪府 横山毅史（会員番号903058）

まずはコマンド

タイトル画面で
✚ボタンの上、右、下、左、
1ボタン、2ボタン、
1ボタン、2ボタン、
スタートボタンの
順に押す

コンフィグモード



⬆各設定とサウンドテストが行なえる。

これは楽チン



⬆お金を増やせば買い物し放題。

タイトル画面でコマンドを入力すると、コンフィグモードになる。ここでは残機数、難易度、ラウンド数、持ち金を設定し、サウンドテストまでもできちゃうのだ。さらにこの画面で、カーソルを〝MODE〟に合わせて再度コマンドを入力。すると難易度表示が〝UNDEAD〟になり、無敵状態でプレーできるぞ！

MODEに合わせて

✚ボタンの左と
1ボタンを
押したまま
2ボタンを押す

無敵だぞ!



⬆ゲームレベルが〝UNDEAD〟、つまり無敵でプレーできてしまうのだ。

ファミ通 ㊙ 情報局

MD 魔王連獅子 タイトー

一騎討ちモードでいざ勝負!!

赤と白の一騎討ちだ!!

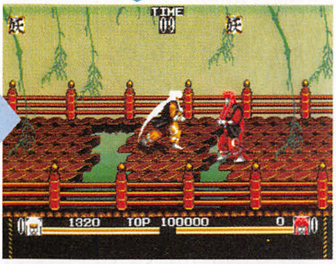
ここでコマンド



⬆タイトル画面で〝魔王連獅子〟の文字が回転しているうちに、つぎのコマンドをサッサカ入力しよう。

す速く入力

Bボタンを4回以上、
スタートボタンの
順に押す



⬆赤獅子と白獅子が一対一で対戦する、一騎討ちモードが楽しめるぞ。

タイトル画面でゲーム名の表示が回転しているうちに、す速くBボタンを4回以上押し、スタートボタンを押す。ふたり同時プレーでは互いに力を合わせて戦う赤獅子、白獅子だが、この秘技を使うと、彼らがいきなり一騎討ちを演じ始めるぞ。とは言っても、操作するのはもちろんふたりのプレーヤー。赤獅子と白獅子の力量はまったく同じだから、この対戦モードでは実力だけがモノを言うぞ。

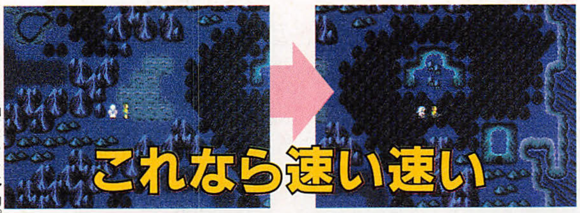
おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC 天使の詩 RIOT・日本テレネット

早歩きでいこう

東京都　中村武夫　(会員番号903059)

2Dタイプの RPG って、キャラの移動スピードが速いほど快適にプレーできると思わない？　この『天使の詩』では、Ⅱボタンを押しながら移動することで、通常よりもかなり速いスピードで歩けるぞ。もちろんこの効果は、フィールド上のみならず、町や建物のなかでも有効。これでゲームもサクサク進むぞ。



⬅Ⅱボタンを押しつつ移動。

ぜんぜん速いぞっ！➡

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC ワールドサーキット ナムコ

これもりっぱなサウンドテスト

石川県　高桑外志夫　(会員番号903060)



曲が変わるぞ

Ⅱボタンとセレクトボタンを同時に押す

よくあるメニュー形式のサウンドテストではないけれど、とにかくゲームのBGMを、次々と聴けちゃう秘技を紹介。

タイトル画面表示中に、Ⅱボタンとセレクトボタンを同時に押してみよう。するとホラ、曲が変わるでしょ？　同じコマンドをバシバシくり返すたびに、違う曲が聴けるぞ。

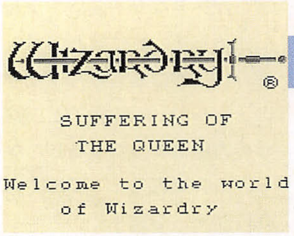
おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

GB ウィザードリィ外伝・Ⅰ アスキー

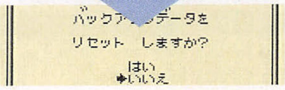
カンタン初期化法

新潟県　中村徹雄　(会員番号903061)

バックアップデータをリセットするのに、説明書に載っているよりも簡単な方法が発見されたぞ。やり方は、写真の画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押すだけ。訓練場でキャラクターをひとりひとり消すより、ずっと楽だよね。



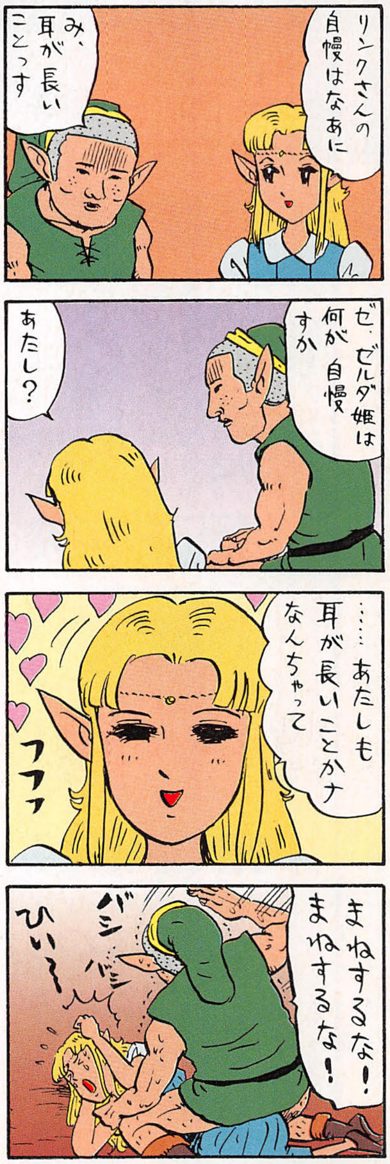
セレクトボタンを押したままBボタンを押す



はまり道

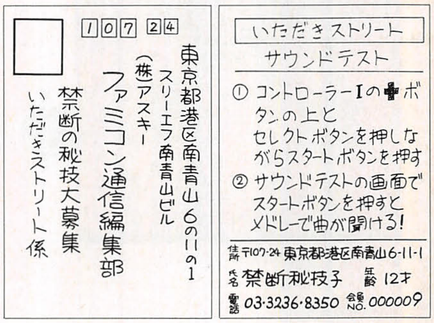
隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ！



緊急特集

徹底解剖!! MEGA-CD（メガCD）

セガファン待望のメガCDが、ついにその姿を披露してくれたぞ。機能からフォルムまで、そのすべてを余すとこなく徹底解明する!!



ウワサのニューマシン その全貌を本邦初公開!!

まずは、本誌エクスプレスのコーナーで何度も報じられているメガCDの機能、性能について、まとめておさらいしておこう。

メガCDの最大の特徴は、6メガという大容量のRAMを搭載しているところ。これによりCD-ROMの最大の欠点ともいえるデータの読み込み回数が激減できるのはもとより、膨大なデータが必要なアニメーションなどを連続で表示することも容易になるのだ。

メガドライブと同じ68000系のCPU(メガドラのものより処理速度は速い)を搭載してることも注目。CPUとはいわばコンピューターの頭脳。メガドラのCPUと合わせてふたつのCPUでデータを処理できるので、処理速度を大幅にアップできるわけだ。スーパーファミコンの登場でポピュラーになった回転、拡大、縮小や、さらに高度な2軸回転などの画像処理も、ハードウェアで簡単に制御できることも付け加えておこう。

サウンドに関してもその充実ぶりはスゴイの一言。ステレオ8チャンネルのPCM音源の搭載で、アーケードマシンと同等のハイクオリティーなサウンドが期待できる。また、最近注目されている3Dサウンドにも対応。近い将来、このシステムを使ったゲームソフトも登場するらしい。

発売日	12月12日
価　格	49800円

拡張性についても触れておこう。以前にも報じたデータ記憶装置だけど、これはメガドラのスロットに差し込むカートリッジタイプになるようだ。発売日、価格、容量などは未定だが、このカートリッジがあれば、バックアップデータを際限なく永久に保存できるわけだ。頼もしい味方になることに間違いない。

メガCDスペック一覧表

CPU		68000(12.5メガヘルツ)
メモリー	RAM	6メガビット(プログラム、ピクチャー、サウンドデータ) 512キロビット(PCM波形用) 128キロビット(CD-ROMデータキャッシュメモリー) 64キロビット(バックアップメモリー)
	BOOT ROM	1メガビット(CDゲームBIOS、CDプレーヤー、CDカラオケ対応)
サウンド	PCM音源	ステレオ8チャンネル
	D/Aコンバーター	16ビットD/Aコンバーター 8倍オーバーサンプリングデジタルフィルター内蔵 PCMとCD音のミキシング可能

CDドライブ	CD直径	12センチおよび8センチ(シングルCD)
	回転方向	反時計方向(読み取り面に対して)
	アクセスタイム	最内周から最外周まで最大1.4秒 1/3ストローク最大0.8秒
LINE OUT		RCAピンジャック×2(L/R)
MIXING		ステレオミニジャック
使用電源		専用ACアダプター(DC9ボルト 1.2アンペア)
消費電力		約18ワット
使用環境		温度0～40度(摂氏) 湿度10～80パーセント(結露なきこと)
外形寸法		301(幅)×212.5(奥行き)×112.5(高さ)単位ミリメートル

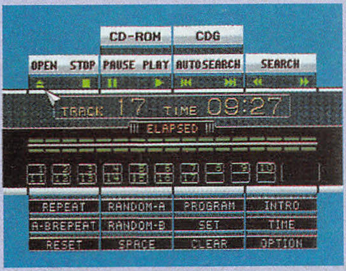
●用語解説

RAM　ランダム・アクセス・メモリーの略語。データの書き込みと読み出しが可能な記憶素子。これに対しROMはリード・オンリー・メモリーの略。**キャッシュメモリー**　高速にアクセスできるメモリー。**BOOT ROM**　ソフトを立ち上げるシステムが入っているROM。**BIOS**　マシンを動作させるのに必要な基本的ソフト。**D/Aコンバーター**　デジタル信号をアナログ信号に変換する機能。

図解！ これがメガCDの美しいフォルムだ！

POINT 1 オペレートはすべてコントロールパッドで！

本体の前面に注目していただきたい。よく見るとボタン類がまったくないでしょ。CD−ROM、CDG、音楽用CDなど、すべてのソフトはモニターに映し出されるメニュー画面で操作するのだ。✚ボタンでカーソルを動かし、Aボタンで決定しよう。見てのとおり音楽用CDプレーヤー以上の、多彩な機能を持っているぞ。ゲームソフトを立ち上げるときは、メニューの"CD-ROM"を選択。また、"オプション"を選ぶとバックアップRAMを初期化したり消去できる。



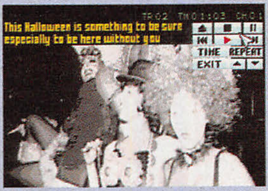
⬆リピート機能、ランダム選曲、イントロスキャンなど多機能だ。



➡コピーってのはどういう風に使うのかな？まだわからないのだ。

POINT 2 CDG対応

CDGというのは絵の出る音楽用CDのことで、カラオケソフトとして一般に普及している。要するにメガCDは、カラオケマシンとしても使えるわけだ。



POINT 4 最速フロントローディング

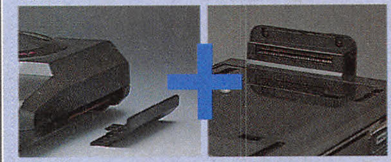
すっきりした薄型デザインは、フロントローディングだからこそできたもの。CDのイジェクトにかかる速度もスピーディー。フロントローディングにしたことで、操作性と耐震性も抜群によくなる。



⬅シングルCDにも対応。シングル版の安いゲームがあるといいな。

POINT 5 ジョイントはここで

メガCDは、メガドラ本体右側の拡張スロットを使って接続する。ってことはこのスロット、メガCDのために最初から用意されていたんだね。蛇足だが、メガCDをジョイントしたままカートリッジを差した場合は、カートリッジが優先されるぞ。





側面(左)



後面



●コード掛け
メガドラとメガCDをつなぐミニプラグのコードを挟み込むところ。ヘッドホーンのコードを掛けてもヨイ。

前面(原寸大)



●CDトレイ
CDを出し入れするところ。なかなかスピーディーで気持ちいい。操作はパッドで行なう。

POINT 3 コード掛けの秘密

メガCDの音を高音質のステレオサウンドで楽しみたい人は、メガドラのヘッドホン端子とメガCDのミキシング端子をミニプラグでつないで、ラインアウトから音声を出力しよう。こうするとメガCDの音がダイレクトに出力されるので、音質がかなりアップするぞ。



⬆コード掛けを使うと、コードが邪魔にならないってわけ。

ライバル機と比較してみる！

VS スーパーCD・ROM²

周知のとおりＮＥＣのＣＤ・ＲＯＭ²もシステムカードがバージョンアップされ、バッファーＲＡＭが２メガになった。たしかに読み込みの回数は減ったものの、メガＣＤの６メガというスペックと比較するとかなりの差があるといえよう。バージョンアップを期待。



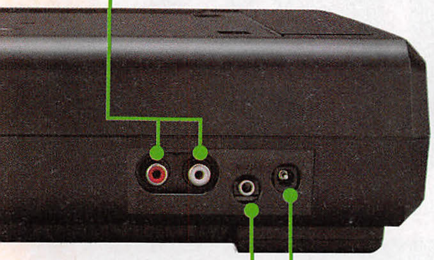
⬆従来の512キロビットから２メガビットになり、容量は４倍になったが……。

VS スーパーファミコン

スーパーファミコンの場合、回転、拡大、縮小などの処理は背景に対してしか行なえない。これに対しメガＣＤは、スプライト（キャラクター）に対してもこういった処理が可能なのだ。現時点ではメガＣＤが一歩リード。さて、スーパーファミコン用ＣＤ-ＲＯＭは!?



⬆スーパーファミコン用のCD-ROM ユニットはいつになったら発表されるのか？

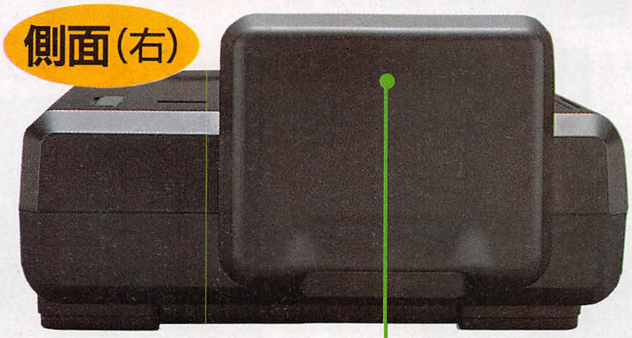


●ラインアウト端子
音声出力端子。市販のピンプラグでラジカセやステレオに接続すれば、ハイクオリティーなサウンドに！

●ミキシング端子
メガドラのヘッドホン端子から引っ張ってきた音をここに入力する。メガＣＤの音とミックスできるのだ。

●ACアダプター端子
付属のＡＣアダプターを接続するところ。メガドラのアダプターとまったく同じものだ。

側面（右）



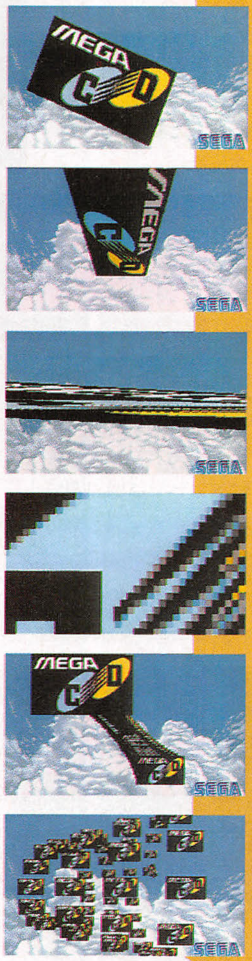
●接続端子
メガドラとメガＣＤを接続するところ。側面で接続するため、安定感がある。デザイン的にも美しい。



●インジケーションランプ
メガＣＤの動作中の状態を表示する。READYは緑色で、ACCESSは赤色で点滅する。

スーパーファミコンもビックリのオープニングデモ!!

メガCDならではの2軸回転や、拡大、縮小などの多機能ぶりがひと目でわかるのが、このオープニングデモ画面だ。メガCDのロゴが愉快に動き回るぞ。思わずウットリ。



気になるメガCDソフトの
最新情報を一挙公開!!

メガCDの特性がバッチリわかったところで、気になるのはソフトのほうだよね。やっぱりCDとなれば、いままでのメガドライブのソフトじゃできなかったことも可能になるわけだしね。期待に胸ふくらませて読むなり!!

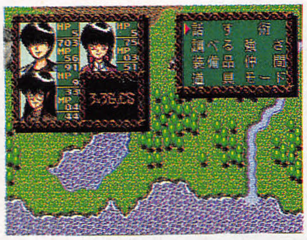
聖魔伝説「3×3EYES」

RPG　開発状況 30 パーセント

セガ　'92年6月発売　価格未定

ヤングマガジンで連載中の、SFホラーコミックをゲーム化したRPGだ。原作でもおなじみの主人公、八雲やパイたちが広大な世界を舞台に大冒険をくりひろげるというストーリーなのだ。

とくに注目してほしいのが、約30分間にわたるオープニングのビジュアルシーン。まるで映画のような豪華さで『3×3EYES』ファンは必見だぞ。もちろん、原作を知らない人でも十分に楽しめる内容になっているから安心してね。メガＣＤのすごさをたっぷり味わえそうだね。



⬅フィールドの移動画面。キャラクターの顔が表示される。



➡家のなかはこんな感じ。キャラクターが大きいから見やすいね。



⬅戦闘シーンはこんな感じ。モンスターたちはわりとグロテスクじゃん。

©SEGA　高田裕三　講談社　ヤングマガジン　※画面は開発中のものです

ライズ・オブ・ザ・ドラゴン

アドベンチャー　開発状況 35 パーセント

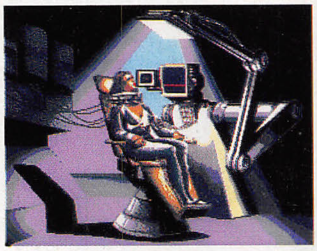
セガ　'92年5月　価格未定

『ライズ・オブ・ザ・ドラゴン』はパソコンゲームから移植された、アドベンチャーゲームだ。

舞台になっているのは近未来のL.A.。主人公であるプレーヤーは私立探偵となって、街をしきる悪のシンジケートに立ち向かうのだ。

暴力やドラッグをテーマにした、いままでにはないタイプの、ハードで大人っぽいゲームだぞ。オリジナルのパソコン版には、かなりきわどいセクシーなシーンが登場する。このへんがどう移植されるのかはまだ秘密。続報を待て!!

テーマはドラッグ



⬆これは、バーチャルなゲームマシンじゃありません。どっかを治療してんの。



⬅どう見てもバケモノ！ こうゆーヤツがいっぱい出てくんのはいやだなあ。



➡このふたりが誰なのかはヒミツ。ゲームをプレーしてからのお楽しみだよ。

©1991 Dynamix　※画面は開発中のものです

デトネイター・オーガン

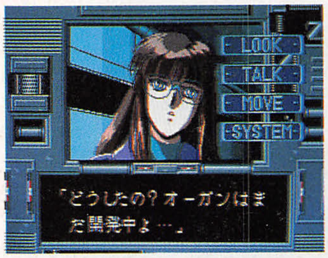
アドベンチャー　開発状況 35 パーセント

ホット・ビィ　'92年3月発売　価格未定

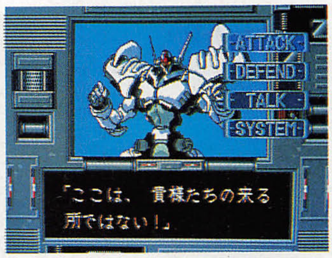
メガCDならではの演出がいっぱいの贅沢なアドベンチャーゲームの登場だ。アニメーション処理により、戦闘シーンは迫力満点！

近未来都市と宇宙空間を舞台に、主人公のトモルがエイリアンの地球侵略をくい止めるために闘うというストーリー。

ゲームシステムはコマンド選択方式で、メインコマンドはすべて英語で表示されている（英語といっても、LOOKとかTALKなんていう簡単なものだから安心）。また、選択したコマンドによって、ゲーム展開が変わってくるので、十人十色の楽しみかたができるぞ。



⬆このマブイ（死語）ねーちゃんはオーガンの開発者。まだ16歳だっつうから驚き。



⬆そしてこのロボがオーガン。じつは、主人公のトモルと合体した姿なのさ。

©HOT・B／DARTS　※画面は開発中のものです。

コズミックストーリーズ

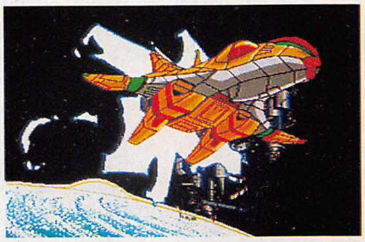
RPG　開発状況 30 パーセント

RIOT・日本テレネット　'92年4月発売　価格未定

PCエンジン版で人気の高かった、あの『コズミック・ファンタジー』が、メガCDにも登場するぞ。しかもシリーズの『1』と『2』が、なんと1枚のCDに収められて発売するのだ。

新しい要素として、PCエンジン版には登場しなかったモンスターが加わっている。さらに、戦闘コマンドがよりプレーしやすいものに変更されている。ちょっとしたことだけど、プレーヤー思いのマイナーチェンジがうれしいよね。

おなじみの主人公、バンやユウ、そして"もんも"がキミを待っているぜ!!





⬆1作目の主人公、バン君。成長すると、ESPが使えるようになるのだ。



⬅この写真ではわかりにくいけど、バンは"もんも"ヘルメットを着用。

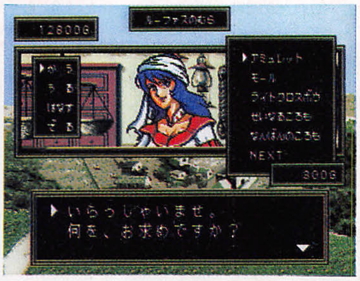
©越智一裕／新日本レーザーソフト／TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです

ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-

シミュレーション　開発状況 30パーセント

セガ　'92年3月発売　価格未定

いままでにも『ファイヤーエムブレム』などの、RPGの要素があるシミュレーションゲームがヒットしているが、この『ダークウィザード』は、さらにRPGの要素を濃くしたゲームなのだ。シナリオは全部で8本用意されていて、シナリオごとに異なった主人公が登場する。それぞれの主人公たちには特性(善と悪)があるので、シナリオごとに、特性を考慮した効果的な戦略をたてなければならないのだ。



⬅お買物シーン。どう見てもRPGって感じだけど、シミュレーションだ。

©SEGA　※画面は開発中のものです

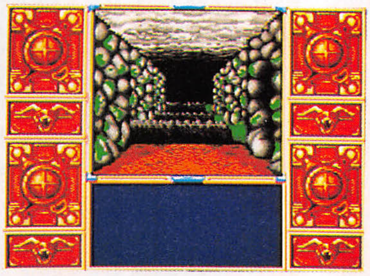
デス・ブリンガー

RPG　開発状況 30パーセント

RIOT・日本テレネット　発売日未定　価格未定

リアルさがウリ！

パソコン版でヒットした、3DタイプのRPG『デス・ブリンガー』もメガCDに移植される。従来のRPGのように画面上にいきなり敵が現われ、強制的に戦闘シーンになるのではなく、移動中のモンスターがちゃんとプレーヤーの視界に入ってくる。戦闘がいやなら逃げることも可能。3Dならではのリアルな冒険が楽しめるぞ。



⬆まだ、開発中でだれもいないけど、もうすぐここにモンスターが出現する予定(は未定)。

©TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです

聖霊神世紀フェイエリア

RPG　開発状況 80パーセント

ウルフチーム　12月下旬発売　価格未定

移動中のフィールドが変形するという、大胆な演出を採用したRPGだ。歩いていると、地割れが起こったり、津波が押し寄せてきたりする。これもCD-ROMの大容量がなせるワザってわけだよね。さらに戦闘シーンでは、相手のモンスターがさまざまな表情を見せてくれる。自分の攻撃がヒットしたときの、敵のリアクションが見ものだぞ。



⬅そりゃ大変だね。救い出してやろうじゃ〜ん。パパラパー!!

➡ほらほら、岬を歩いてたら津波がドドーンとね、来たぁー!!

©WOLF TEAM　※画面は開発中のものです

魔法の少女シルキーリップ

アドベンチャーRPG　開発状況 30パーセント

RIOT・日本テレネット　'92年3月発売　価格未定

テレビアニメでおなじみの魔法使いの女の子、リップが主人公のアドベンチャーRPG。リップに、町で起こったさまざまなトラブルを解決させるのがゲームの目的だ。シナリオは全部で14種類用意されているぞ。歌って踊れるオープニングや、各話の途中に入るCMなど、いかにもテレビ番組的な演出が楽しいゲームだ。



⬅町の人々のお悩みを解決していく、優しいリップちゃん。



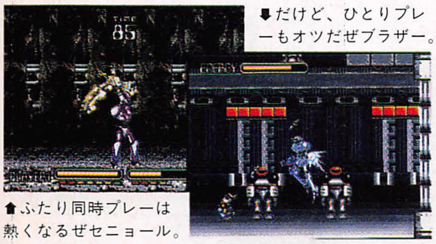
©TBS　TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです

ヘビーノバ

アクション　開発状況 95パーセント

マイクロネット　12月12日発売　6800円

近未来のロボット"ヘビードール"のイダーが主人公のアクションゲーム。地球征服をもくろむアキロフ星人を全滅させることが、プレーヤーの使命だ。ふたり同時プレーも可能だぞ。



⬇だけど、ひとりプレーもオツだぜブラザー。

⬆ふたり同時プレーは熱くなるぜセニョール。

©マイクロネット　※画面は開発中のものです

天下布武

シミュレーション　開発状況 80パーセント

ゲームアーツ　12月25日発売　7800円

1200人もの武将が登場する戦国シミュレーションゲームなのだ。各武将の性格が細かく設定されていて、本格派シミュレーションファンも満足できるできばえだぞ。



⬅シミュレーションとはいえ、ビュリホーなグラフィック。千200人もの武将が出てくるぜ。

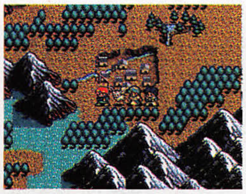
©GAME ARTS　※画面は開発中のものです

LUNAR -THE SILVER STAR-

RPG　開発状況 75パーセント

ゲームアーツ　'92年1月31日発売　7800円

ストーリー性を重視したRPG。フィールド画面は斜め見下ろし型、戦闘はコマンド入力方式というオーソドックスなタイプなのだ。細部にわたって描き込まれたグラフィックが秀逸だ。



⬆2番目にいるのは、アレスのペットのナル。かわいいーの。



©GAME ARTS　STUDIO ALEX　※画面は開発中のものです

アイルロード

RPG
開発状況 **40**パーセント

ウルフチーム　'92年3月発売　価格未定

『アイルロード』は、新しいシステムや演出が取り入れられた、3DタイプのRPGだ。

いちばん大きな特徴は、フィールドを移動しているときはもちろん、戦闘中や店で買い物をしているときでも、常にパーティーの姿が画面に表示されるという点。とくに、敵、味方が入り乱れて進行する戦闘シーンは迫力モノだぞ。



➡このように、どんなときでもキャラクターが表示されているのだ。

⬅だから戦闘のときは、敵と味方を間違えて攻撃しないようにね。

ⒸWOLF TEAM　※画面は開発中のものです。

ソルフィース

シューティング
開発状況 **95**パーセント

ウルフチーム　12月12日発売　6800円

パソコン版から移植された、横スクロールのシューティングゲーム。

パワーアップアイテムを取りながら、敵を倒していくというシンプルな内容だが、難易度はわりと高めだ。ステージは全部で9面用意されている。オリジナルにはなかった、メガCD版のビジュアルシーンも見ものだぞ。



⬅ボスたちは大きいだけじゃなく、よく動く。コイツは長いものにはまかれろ系のヤツだ。

⬅多重スクロールが超ビュリホーである。だけど、なんか武器がヘボイみたいだなあ。

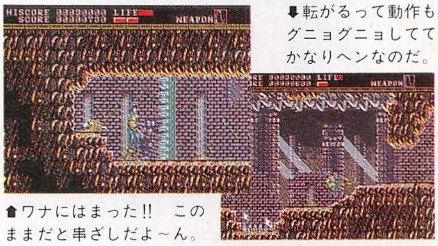
ⒸWOLF TEAM　※画面は開発中のものです。

アーネスト・エバンス

アクション
開発状況 **95**パーセント

ウルフチーム　12月14日発売　7300円

キャラクターのリアルな動きがウリのアクションゲームだ。主人公、アーネストが岩をよじ登ったり、狭い場所をはいつくばって進む様子は、まるで人間の動きそのものだぞ。



⬇転がるって動作も、グニョグニョしててかなりヘンなのだ。

⬆ワナにはまった!! このままだと串ざしだよ～ん。

ⒸWOLF TEAM　※画面は開発中のものです。

ノスタルジア1907

アドベンチャー
開発状況 **95**パーセント

シュールド・ウェーブ　12月12日発売　7200円

爆弾を仕掛けられた豪華客船を舞台にした、アドベンチャーゲーム。爆弾犯人のぬれぎぬを着せられた、商社マンのカスケが真犯人捜しに乗り出すのだ。



⬆ひと昔前の時代を舞台にしているので、画面がセピア色なのかな。

ⒸTAKERU　※画面は開発中のものです。

惑星ウッドストック —ファンキー・ホラー・バンド—

RPG
開発状況 **99**パーセント

セガ　12月12日発売　6800円

楽器を奏でることで、敵にダメージを与えていくというユニークな戦闘方法のRPGだ。主人公のキミは、ファンキー・ホラー・バンドのメンバーとともになくした楽器探しの旅に出るのだ。



⬇旋律は魔法みたいなもん。演奏して敵に攻撃するのだ。

⬆ほらほら、〝せんりつ〟ってコマンドがあるでしょ。

ⒸSEGA C&R HITSVILLE CO.LTD VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ※画面は開発中のものです。

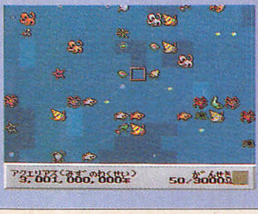
謎のCD 未確認情報

●今回ご紹介した以外の、メガCDの発売予定ソフトは右の表のとおり。気になる開発状況を、いくつかのメーカーに直撃取材してみたぞ。

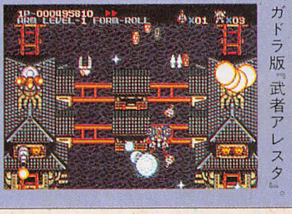
●パソコン版で話題になった、環境シミュレーターともいえる『シムアース』。メガCD版では、オリジナルにはなかったCDならではの付加機能が付く予定。

●ビスコの『ワールドラリー』は、アーケードゲームの『ドリフトアウト』からの移植。メガCDの回転機能を活かしたリアルなカーレースが楽しめそうだ。

●アーケード版で大ヒットした、脱衣版『クイックス』ともいえる『ギャルズパニック』。家庭用ゲーム機では、過激なお色気シーンはご法度だから、どう移植されるか気になるところ。グラフィックに関しては、現在検討中だ。



⬅写真はスーパーファミコンの『シムアース』。メガCDではどうなるか?



⬅『アレスタ』シリーズの移植も楽しみ。写真はメガドラ版『武者アレスタ』。

そのほかの発売予定ソフト

ソフト名	メーカー名	発売日
スーパーギャルズパニック(仮称)	KANEKO	未定
新・覇邪の封印	工画堂スタジオ	未定
シュバルツシルト	工画堂スタジオ	未定
パワードリフト	電波新聞社	未定
クライングドラゴン(仮称)	トレコ	未定
封神演義	ビクター音楽産業	未定
アルスラーン戦記	ヒューマン	未定
ワールドラリー	ビスコ	未定
シムアース	セガ	'92年10月
プリンス・オブ・ペルシャ	ビクター音楽産業	未定
笑ゥせぇるすまん(第1巻)	セガ	'92年2月
MDアレスタ(仮称)	コンパイル	未定
ウイングコマンダー	セガ	'92年9月
CD・野球	セガ	'92年10月
クイズ(仮称)	セガ	未定
スウィッチ	セガ	未定

セガ
開発部取締役
佐藤氏が語る

メガCDの本当のすごさ!!



佐藤秀樹氏

アミューズメント研究開発統括本部取締役。メガＣＤだけでなく、メガドライブの開発も手掛けた。ＣＤ全般にわたる造詣も深い。

――メガＣＤの開発はいつごろからスタートしたんですか？

佐藤　メガドライブを発表した当初、いろいろな周辺器機を出していきます、と言ったとおり、ＣＤ-ROMもメガドライブの設計の段階から考慮してあったんです。じつはFDD（フロッピーディスク）も出す予定があったんですが、これはメガROMの登場でメリットがなくなってしまい、断念せざるを得なくなった。というわけで、これからはCD-ROMだろう、ということになったわけです。

――CD-ROMのどこにそれほどの魅力があったわけですか？

佐藤　ひと言で言えば可能性です。CD-ROMはご存じのように、500メガバイト以上のデータが入りますからね。たとえば、いま主流の４メガROMと比較すると、その1000倍入るわけですよ。それだけの容量があるということは、もっとたくさんのグラフィックが入って、もっとたくさんの音が入って、もっと奥行きの深いゲームができる。おかげさまで『大戦略』は、非常に好調ですけどもね、あれ、一回遊び終わっちゃたら終わりでしょ？ところがCD-ROMだったら、一生かかっても遊びきれないほどのマップを入れることが可能なんです。それからこれは膨大なメモリーを持っているという裏付けがあってのことですけれど、アニメーションを入れたり、色数に制限はありますが、実写の画面を入れたりね。プロモーションビデオ的なものをゲームにするとか。そういったことが容易にできる可能性もあるわけですよ。

――メガCDはNECのCD･ROM²と比較すると、かなり高性能、高機能ですよね。ここまで高機能なマシンにする必要性がどこにあったんですか？

佐藤　メガＣＤの基本コンセプトのひとつは、長い間の使用に耐えうる、ということなんです。ソフト開発っていうのは、技術の積み重ねなんですよ。『ソニック』だって２年かかってますからね。たとえば、いまからメガＣＤ用のソフトを開発しようとする。で、２年かかってようやく完成した。そのときにハードの限界が見えてしまってはダメなんですよ。現在、さまざまなソフトがラインアップに上がってますが、現時点でメガＣＤの性能をフルに活用したものを作るのは、まず不可能でしょう。メガＣＤは、それほど器が大きいというわけですね。

――そうすると、ゲームマシン以外にもさまざまな活用法や可能性がありそうですね。

佐藤　そうですね。当社では、いまAVAC（オーディオ・ビジュアル・アミューズメント・コンピューター）構想というコンセプトを持っているんですが、メガＣＤはこのAVACの核になりうるマシンですから。マルチメディアという言葉が流行ってますけど、膨大なデータをいっぺんに取り扱えるので、マルチメディアツールとしても有効性が高い。教育や出版など、アミューズメント以外にも、あらゆることが可能なわけです。

――具体的にどんなことができるんですか？

佐藤　CDGを使ったカラオケなんかはそのひとつですね。CDGはカラオケソフトとして普及していて、現在4000曲ぐらいあるんですが、そうすると、あとはマイクとミニコンポがあれば、すぐに家庭でカラオケができる。それから、たとえば英語教育だったら、そのものズバリですよね。インタラクティブでしょ。リアルな音声が出るし。PCM音源を使って、あらかじめ、あらゆるパターンの音を入れておけば、すぐにポンと出てくるわけです。一瞬にしてね。ＣＤがアクセスする必要がない。で、実際のものとほとんど同じような、グラフィックを出す。リアルな環境を演出すれば、疑似体験しながら学べるわけです。将来的には、そういったソフトも出てくる可能性がありますし、とにかくいろんな意味でその可能性に注目してほしいですね。

まとめ

メガCDはメディア革命を起こす存在になるか!?

マルチメディア

大容量のCD-ROMの登場で、マルチメディアというコンセプトが、新しい可能性として注目されてから久しい。マルチメディアツールとは、音楽、出版、教育などの、あらゆるソフトやメディアに有効な媒体（ハード）のことを指すが、こういったコンセプトを持ったマシンは、メガCDだけでなく、じつは多数登場しているのだ。最近ではコモドールのCDTVや、フィリップスとソニーの提唱するCD-Iなどが話題だ。

しかし実際には話題ばかりが先行していて、有用性、実用性がハッキリと見えていないのが現状だ。メガCDは基本的にゲームマシンなので、これらのマシンとは性格が異なるが、マルチメディアの可能性をいち早く具体的に見せてくれるかもしれない。これからの動向に注目したいね。



⬆期待のＣＤＴＶゲーム、『サイコキラー』。

サウンドシステム

これからのコンピューターゲームで、いま以上に重要視されてくるのが、音の要素だろう。メガCDの場合は、メガCD内蔵のPCM８音とCDの生音に、メガドラのFM６音、PCM１音、PSG３音、ノイズ１音が加わって全部で20音も同時再生ができるわけだから驚異的。アーケードマシン以上の音質が期待できる。さらに音を立体的に再生できる3Dサウンドシステムにも対応。このシステムを使うと、プレーヤーの耳元でささやきが聞こえたり、真後ろから悲鳴が聞こえたりして、臨場感あふれるものになる。つまり、音によって空間を作ることができるのだ。音感で遊べる、新しいタイプのゲームが登場する可能性もあるわけだね。メガCDの本領は、サウンドで発揮される！　のかもしれない。



⬆CD-I『パームスプリングスオープン』。

Pick Up
Shopping Information

今週の調査協力店
ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ラディア戦記　黎明篇	6900円	4685円
ファミコン	少年アシベ ネパール大冒険の巻	6980円	4740円
ファミコン	スターウォーズ	6700円	4550円
ファミコン	地底戦空バゾルダー	6300円	4280円
ファミコン	モノポリー	6800円	4620円
ファミコン	カオスワールド	7000円	4755円
ファミコン	マリオ オープンゴルフ	6000円[込]	4197円[込]
ファミコン	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語2 光の騎士	8200円	5570円
ファミコン	ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-	5800円	3940円
ファミコン	ファミリーサーキット'91	7800円	4620円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6210円[込]
スーパーファミコン	悪魔城ドラキュラ	8800円[込]	6834円[込]
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ	9000円	6990円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5775円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーⅣ	8800円	6995円
スーパーファミコン	がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～	8800円[込]	6998円[込]
スーパーファミコン	スーパー三国志Ⅱ	14800円	10780円
スーパーファミコン	遥かなるオーガスタ	9800円	7610円
スーパーファミコン	スーパーR・TYPE	8500円	3995円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5798円[込]
PCエンジン	マジカルチェイス	7800円	5300円
PCエンジン	グラディウス	6000円	4075円
PCエンジン	プリンス・オブ・ペルシャ	6800円	4620円
PCエンジン	タイムクルーズⅡ	7200円	4890円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4620円
PCエンジン	天使の詩	7400円	5025円
PCエンジン	ワールドジョッキー	5800円	3940円
PCエンジン	ファイヤープロレスリング 2ndBOUT	6900円	4685円
PCエンジン	ワールドサーキット	5800円	3940円
PCエンジン	F1サーカス'91	6800円	4685円
メガドライブ	ルナーク	6800円	4620円
メガドライブ	ローリングサンダー2	7000円	4755円
メガドライブ	ドラゴンズアイプラス上海Ⅲ	5800円	3940円
メガドライブ	将棋の星	6700円	4550円
メガドライブ	ワンダーボーイⅤ モンスターワールドⅢ	7000円	4755円
メガドライブ	魔王連獅子	6800円	4620円
メガドライブ	プロ野球スーパーリーグ'91	6800円	4620円
メガドライブ	スパイダーマン	6000円	4075円
メガドライブ	ソードオブソダン	6000円	4075円
メガドライブ	デビルクラッシュMD	6800円	4620円

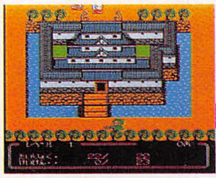
機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	T.M.N.T.2	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	熱血高校ドッジボール部　強敵！　闘球戦士の巻	3500円[込]	2446円[込]
ゲームボーイ	ドラゴンズ・レアー	3500円[込]	2374円[込]
ゲームボーイ	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	4635円[込]	3146円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	少年アシベゆうえんちパニック	3800円[込]	2657円[込]
ゲームボーイ	聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝-	4800円[込]	2729円[込]
ゲームボーイ	テクモボウルGB	3800円[込]	2575円[込]
ゲームボーイ	ザードの伝説	3980円[込]	2703円[込]
ゲームボーイ	ちびまる子ちゃん2　デラックスまる子ワールド	3800円[込]	2575円[込]
ゲームギア	忍者外伝	3500円	2375円
ゲームギア	アックスバトラー-ゴールデンアックス伝説-	3800円	2580円
ゲームギア	ギャラガ'91	3500円	2375円
ゲームギア	対戦型大戦略G	4800円	3840円
ゲームギア	ファンタジーゾーンGEAR～オパオパJr.の冒険～	3900円	2650円
ゲームギア	ワギャンランド	4000円	2715円
ゲームギア	アウトラン	3500円	2300円
ゲームギア	ギアスタジアム	3500円	2135円
ゲームギア	ラスタンサーガ	4500円	2960円
ゲームギア	タイトーチェイスH.Q.	3800円	2660円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20909円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8240円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	1194円[込]
ファミコン本体	14800円	8780円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
メガドライブ本体	21000円	11350円
ゲームギア本体	19800円	13250円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO	59800円	45000円
PCエンジンDUO用液晶モニター	79800円	61900円
PCエンジンCGⅡ本体	19800円	14700円
PCエンジンCD-ROMシステム	57300円	28600円
PCエンジンGT本体	44800円	33680円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	10870円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
スーパージョイカード	2480円	1920円
アスキーパッド	2980円	2380円
JB KING	9800円[込]	7596円
スーパーシステムカード	9800円	7840円

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。

今週のお買い得情報

今週おすすめするソフトは、『ムサシロード』です。テレビでおなじみのキャラクターたちが元気よく活躍するこのゲームが、当店ではただいま1980円とたいへんお買い求めやすくなっています。





ビックカメラ 池袋AV館　加藤さん

からくり剣豪伝ムサシロード からくり人疾走る
ファミコン
＜ユタカ・バンダイ＞
1980円

そのほかの超お買い得ソフト

○ボンバザル（スーパーファミコン）	2980円
○ビッグラン（スーパーファミコン）	3785円
○ハイパーゾーン（スーパーファミコン）	3785円
○ファイナルファンタジーⅢ（ファミコン）	2890円
○ファイアーエムブレム（ファミコン）	2890円
○スパルタンX2（ファミコン）	1980円
○ウエスタンキッズ（ファミコン）	1980円
○快傑ヤンチャ丸2（ファミコン）	1980円
○イースⅢ ワンダラーズフロム イース（ファミコン）	2980円
○ポッププレイカー(ゲームギア)	980円
○コラムス(ゲームギア)	980円
○スーパーモナコGP(ゲームギア)	1980円
○まじかる☆タルるートくん(ゲームギア)	780円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
12月13日	○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ 6300円 <カルチャーブレーン>
12月13日	○スーパーチャイニーズ3 6300円 <カルチャーブレーン>
12月14日	○ＳＤガンダム　ナイトガンダム物語2　光の騎士 8200円 <バンダイ>
12月20日	○少年アシベ　ネパール大冒険 6980円 <タカラ>
12月中旬	○くにお君の時代劇だよ 全員集合! 6500円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○ダウンタウン熱血物語 それゆけ大運動会 6200円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○熱血高校ドッジボール部 5800円 <テクノスジャパン>
12月	○絵描衛門 9800円 <アテナ>
'92年1月31日	○スーパースプリント 6000円 <アルトロン>
'92年3月	○川のぬし釣り 6300円 <パック・イン・ビデオ>
スーパーファミコン	
12月 6 日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
12月13日	○スーパーウルトラベースボール 8800円 <カルチャーブレーン>
12月中旬	○超魔界村 8500円 <カプコン>
PCエンジン	
12月18日	○プリンス・オブ・ペルシャ 6800円 <リバーヒルソフト>
12月18日	○BURAI 八玉の勇士伝説 7200円 <リバーヒルソフト>
ゲームボーイ	
12月 6 日	○ちびまる子ちゃん　おこづかい大作戦 3400円[込] <タカラ>
12月 6 日	○ちびまる子ちゃん2　デラックスまる子ワールド 3800円[込] <タカラ>
12月10日	○聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝- 4800円[込] <スクウェア>
12月19日	○ウィザードリィ・外伝Ⅰ 4635円[込] <アスキー>
12月20日	○少年アシベ ゆうえんちパニック 3800円[込] <タカラ>
'92年1月10日	○スーパーチャイニーズランド2 3980円[込] <カルチャーブレーン>



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン ドラゴンボールZ

RPG バックアップカートリッジ

バンダイ　発売日未定　価格未定　8メガ

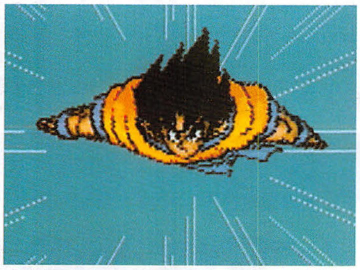
死闘再開だ！Z戦士たち

大人気を呼んだ、ファミコン版の『ドラゴンボールZⅡ』から早くも4ヵ月。そろそろつぎのソフトで遊びたい！　そんな声のなか、ついにスーパーファミコン版の新作『ドラゴンボールZ』が姿をあらわしたのだ。

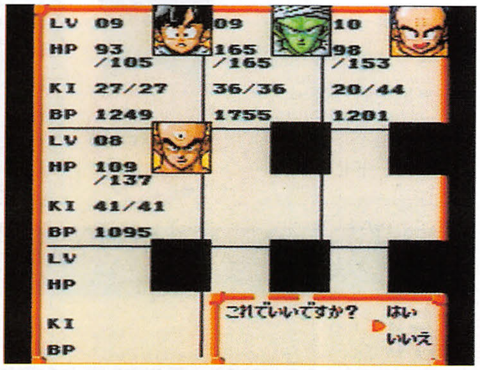
ストーリーの基本となるのは、地球が舞台のサイヤ人編と、ナメック星で戦うフリーザ編。これらは、いままでにもファミコンでゲームにされてきたけれど、スーパーファミコンならではのグラフィックで、さらに迫力あるものになっている。たとえば、これまでは多くて7人までしか組めなかったパーティーも、なんと最大9人。しかもフィールド上を自由に動き回れてしまう。その9人のなかには、ベジータだって入っているぞ。

ほかにも、敵の能力値を知ることができるスカウターが2種類登場するし、主人公たちの危機を助けるお助けカードにも、新たな種類が加わっている。

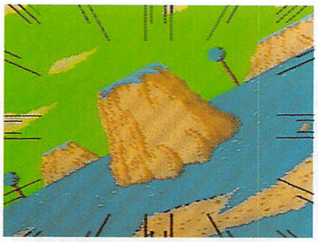
発売が本当に楽しみな、シリーズ最新作なのだ。



⬆物語のなかで最強の戦士、主人公の孫悟空だ。強く、優しく、たのもしい、3拍子そろった男。



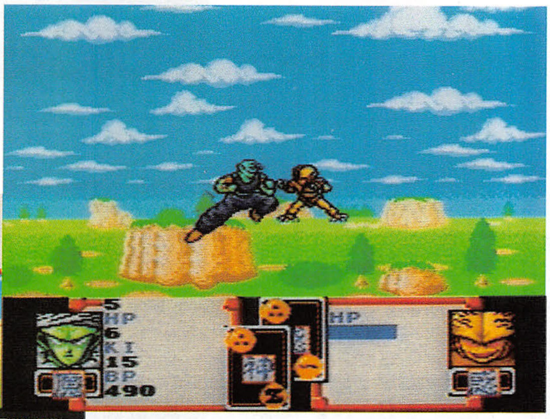
⬅キャラクターの、現在のステータスがひとめでわかる画面だ。今回は、いままでの作品よりRPG風味が強くなっていることが、よくわかる。



⬅戦闘中の迫力あるシーンだ。

師弟コンビ健在





フリーザの恐怖が蘇る

⬇敵の惑星戦士と遭遇した！手持ちのカードは強力なものばかり。逃げずに戦うぞ!!



⬆おまちかね、戦闘に突入したぞ。『ドラゴンボール』シリーズの醍醐味は、やはりカードバトルだもんなー。

©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画　©BANDAI ※画面は開発中のものです

SF スーパーファミコン 機甲警察メタルジャック

アクション / カートリッジ

アトラス　発売日未定　価格未定　8メガ

平和を勝ち取るのだ

近未来の東京を舞台に、悪の犯罪組織と戦う横スクロールのアクションゲームが登場するぞ。

プレーヤーは、機甲警察のメンバー、レッドジャック、シルバージャック、ブルージャックのなかからひとりを選択できるのだ。3人のキャラクターには、使用できる技、パワー、スピードなどにそれぞれ特徴があるので、キャラクター選択は慎重にしよう。自分にいちばん適当なキャラクターを見つけることが攻略のカギだぞ。

ステージは全部で6つあり、キャラクターがスーツ状態で戦う前半と、アーマー形態で戦う後半に分けられているのだ。アーマー形態になると、ブリザードビームなど大迫力の技が堪能できるぞ。





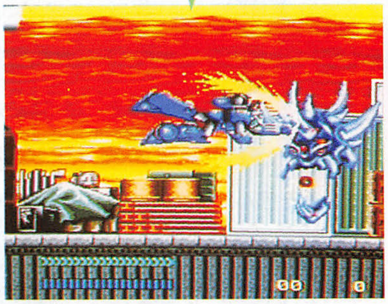
⬅シルバージャックの電磁カッター。切れ味抜群で、広範囲を攻撃できる。



⬅メタルクラッシャーパンチをくらえ。この技の威力は絶大なのだ。



⬆⬇敵が離れた位置にいるときには、必殺のジェットダイナマイトをお見舞いしてやろう。



C ATLUS I&S サンライズ TV東京　※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン 斬II

シミュレーション / バックアップカートリッジ

ウルフチーム　'92年3月〜4月発売予定　価格未定　6メガ

下克上の世の中じゃ

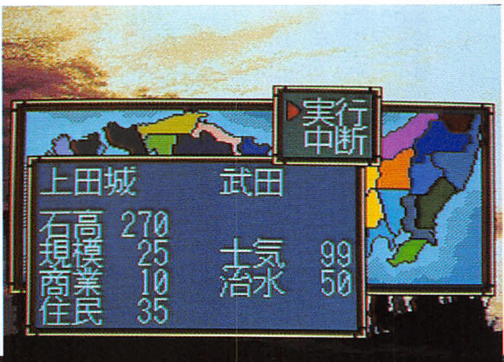
ウルフチームのスーパーファミコン参入第1弾が登場だ。パソコン版で大人気の戦国シミュレーションゲーム『斬II』が、早くもスーパーファミコンに移植されたのだ。

このゲームにはシナリオが4つあり、登場する武将が約900人もいるぞ。それに、大名でプレーできるのはもちろん、どこの大名家にも属さない浪人でもプレーできちゃうのだ。さらに、武将の身分によってコマンドが変化するので、その身分でしか味わえないおもしろさなんていうのも体験できるぞ。

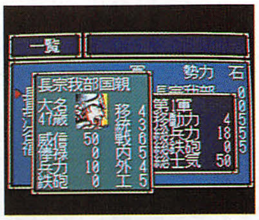
ゲームの流れはフェイズ制になっているので、戦略、行軍、合戦とスムースに進行していく。プレーヤーがいまなにをしなければいけないのかが、一目瞭然なのだ。



⬆このバックのグラフィックの美しさときたらもう、たまりませんな。騎馬武者はカッコイイぜ。



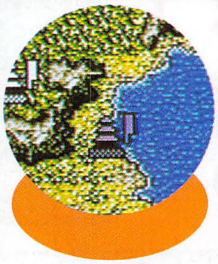
⬇行軍コマンドを実行しているところ。自国の軍隊が移動できる範囲だけが明かるく表示されるぞ。



⬆武将の能力パラメーターを表示している画面だ。この大名は四国の土佐に居城を持っているぞ。

⬇朝廷寄進は、朝廷に貢ものをするコマンドだ。これを行なうと大名の威信が上昇するのだ。







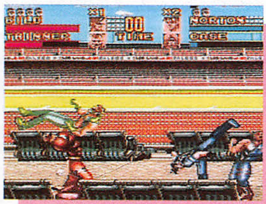
C WOLFTEAM　※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン ラッシングビート

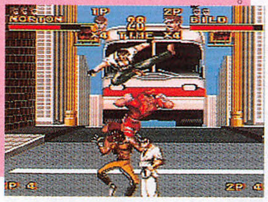
アクション / カートリッジ

ジャレコ　'92年3月発売予定　価格未定　8メガ

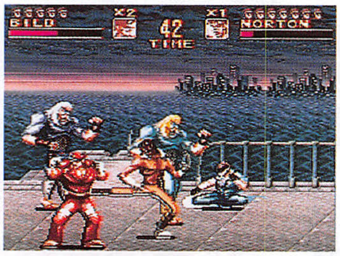
横スクロールの格闘アクションゲームなのだ。全部で6つのステージを、攻撃力が2倍の怒りパワーで切り抜けよう。リックとダグラスのふたりで、同時にプレーもできちゃうのだ。設定によって、プレーヤーどうしの戦いや、協力プレーが楽しめちゃうぞ。



⬅娯楽を楽しむ場所でだって戦闘。戦いに休みはない。



➡LRボタンを利用し、スピーディーな移動ができる。



⬆リックは拳法、ダグラスはプロレス技で勝負。どっちが強いか試すのもいいかも。





アンタは仲間？それとも敵？

C 1992 JALECO LTD.　※画面は開発中のものです。

FC ファミコン AD&D® ドラゴン・オブ・フレイム

アクションRPG / バックアップカートリッジ

ポニーキャニオン　'92年2月8日発売　6800円　2メガ

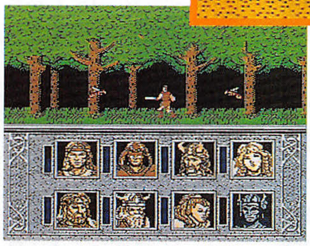
小説『ドラゴンランス戦記』のストーリーをベースにしたアクションRPGなのだ。プレーヤーは、何人かのキャラクターを変わるがわるコントロールして、ひとつずつ謎を解いていくぞ。戦闘は真横からみた画面で行なうよ。経験値を上げてキャラクターを強くしよう。

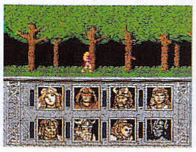


小説でも有名な正統派RPGだ









⬆⬅小説でもおなじみのキャラクターたちが登場するのだ。

⬆戦闘はアクション。キャラの特徴を知っておくことが大切。



物語を楽しんで

C 1989, 1992 TSR,Inc.All Rights Reserved.　※画面は開発中のものです。
C 1989, 1992 Strategic Simulations,Inc.All Rights Resarved. Presented by Pony Canyon,Inc.

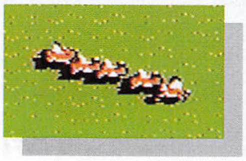
FC ファミコン プロサッカー

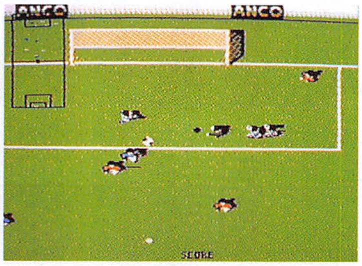
スポーツ / カートリッジ

イマジニア　'92年2月発売　5800円　1メガ

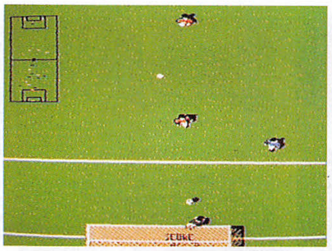
ヨーロッパで高い評価を得たパソコン版のサッカーゲームが、ファミコンに移植されたぞ。トーナメントや練習、リーグ戦と、モードも充実しているのだ。しかも、グラウンドのコンディションや選手のユニフォーム、試合中の風の強弱まで細かく設定できちゃうぞ。

じっくりと細かく設定ね

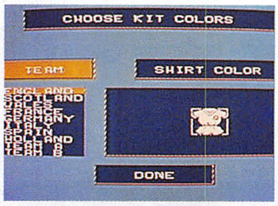




⬅どろんこのグラウンドでのプレーもできるらしい。楽しみだわん。



➡スピードがすんごい速いから、キミにはついていけないかもね。



⬆ユニフォームのほか、フォーメーションの形などの設定ができるぞ。

C 1990 1991 ANCO SOFTWARE LTD. Kick Off by Dino Dini　※画面は開発中のものです。

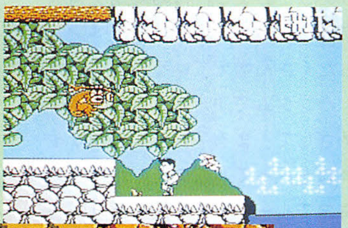
FC ファミコン フック

アクション / カートリッジ

EPIC・ソニー　'92年3月発売　価格未定　2メガ

スティーブン・スピルバーグ監督映画『フック』が、アクションゲームで登場なのだ。主人公はピーターパン。ティンカー・ベルの案内によって、キャプテン・フックに捕らえられている子供たちを救うことが目的だ。水中や海賊の街など、いろんなステージが待ってるぞ。

映画がゲーム化



➡映画のヒロインは、ジュリア・ロバーツなんだって。



⬆ティンカー・ベルが集めるべきアイテムを教えてくれる。



⬅ステージクリアーすると武器がもらえちゃうぞっ！





C 1991 TRI-STAR PICTURES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.　※画面は開発中のものです

PC
PCエンジン

ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ

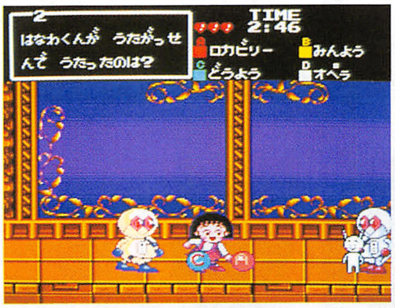
アクションクイズ｜Huカード

ナムコ　'92年1月10日発売　6800円　4メガ

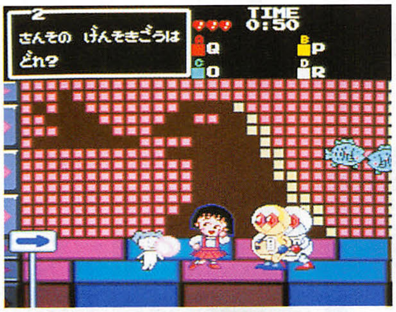
またまた登場のまるちゃんのゲーム。今度はなんと、クイズゲームなのだ。それもかなりの難問ぞろい。なめてかかると大変だぞ。

地球を侵略するためにやってきたオヒュヒュ星人に、まる子の友だちがつぎつぎとさらわれてしまう。オヒュヒュ星人が出題するクイズに正解し、友だちを助けよう。

クイズはすべて4者択一。フィールド上には、4人のオヒュヒュ星人がうろうろしている。答えの色とおなじ色のオヒュヒュ星人を倒し、答えボールを拾えれば1問突破。ジャンプしてオヒュヒュ星人の頭を踏むか、星くずを投げつけて倒そう。3問不正解でライフポイントがひとつ減る。ポイントを全部失うとゲームオーバーだ。



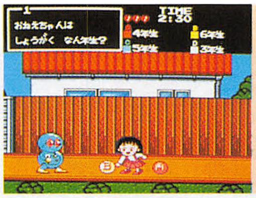
⬆まる子コースの問題。マンガを読めば全問正解。

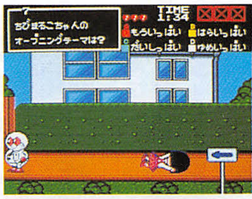


⬆と思ってたら、こんな難しい問題もあるのだ！

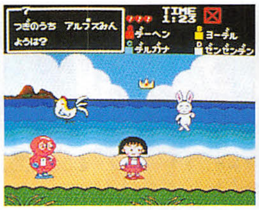
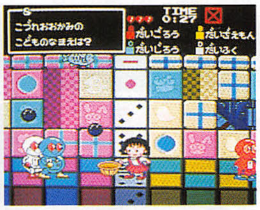

⬅たまちゃんが誘拐されてしまった。大変！


⬅友情のために立ち上がれ、まる子！（笑）


⬅おねえちゃんは6年生。Bの玉を拾うのだ。


⬅3問不正解すると、バッタリ倒れてしまう。

まるちゃんに関する問題から一般常識まではば広く出題！



⬅王冠や爆弾などの便利なアイテムを手に入れるとけっこう楽ができる。やっぱ楽がいちばんだよ。

Cさくらももこ ㈱さくらプロダクション・日本アニメーション 1991 C1991 NAMCO LTD.　※画面は開発中のものです

MD
メガドライブ

ちびまる子ちゃん わくわくショッピング

ボードゲーム｜カートリッジ

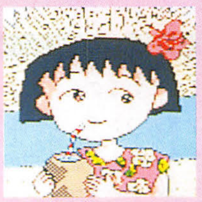
ナムコ　'92年1月14日発売　6000円　4メガ

そしてこちらのまるちゃんは、ファミコンで発売された『うきうきショッピング』のメガドライブ版だ。基本的な遊びかたはファミコン版とおなじ。行動範囲が清水市外の各地へと広がり、イベントもたくさん増えているのだ。

ランダムで決定される目的地をめざして、まる子たち4人がサイコロを振って進むのだ。止まったマスでルーレットを回したり、カードを使ったりしながらおこづかいを増やして、たくさんのお買いものをしよう。買ったものを持ち帰るとポイントがもらえる。ポイントの多い人が最終的に優勝となるのだ。買いものの組み合わせでいろんな役が作れる。ポイントの高い役をたくさん作るのだっ！



⬅プレーする順番はランダム。ちなみに左の絵は丸尾くん作（……）。


⬆南の島で優雅な生活のまる子。現実はきびしい。



⬅6つのコマンドのなかから好きな行動を選択する。ルーレットは早く進みたいときに便利。

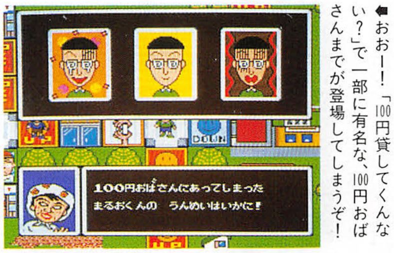
南の島や花の東京へ夢の旅



⬅まる子は、不幸なことにはいたカードを引いてしまった。結果は右図参照。



⬅まる子、たまちゃん、花輪くん、丸尾くんの4人の旅を案内してくれるのは、おなじみヒデじい。ところが、なにがおこるかわからないポンポコリンカードを使うと、こんなことがっ！



⬅おおー！「100円貸してくんない？」で一部に有名な、100円おばさんまでが登場してしまうぞ！

Cさくらももこ ㈱さくらプロダクション・日本アニメーション 1991 C1991 NAMCO LTD.　※画面は開発中のものです。

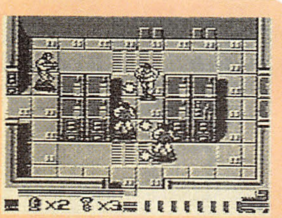
GB ゲームボーイ 怒りの要塞2

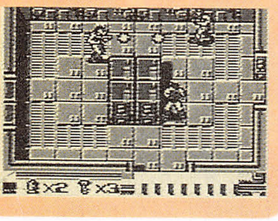
アクション / カートリッジ

ジャレコ '92年2月21日発売予定 3900円[込](予価) 1メガ

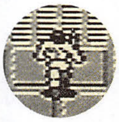
ハードアクションゲームの第2弾だ。トラップの仕掛けられた全4面を、敵を銃で撃ち倒しながら進んでいく。男性と女性のふたりのキャラを使いわけよう。男性は敵が多く出現する面に、女性はトラップの多い面に適しているぞ。前作同様、ふたりプレーも可能だ。

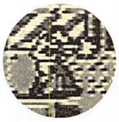
ふたりでなかよく遊べちゃうよん



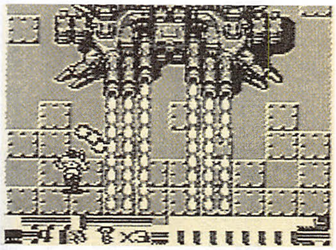


一網打尽だ





主人公は8方向に弾を撃つことができる。回転撃ちも可。



⬆これがボス敵。ちょっとあんまりなデカさなんでないかい、と文句を言う暇はない。

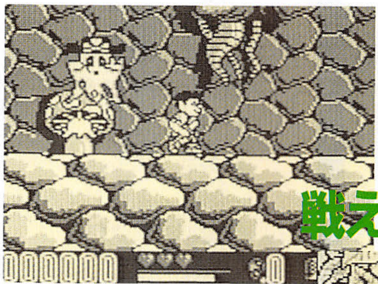
C 1992 JALECO LTD. ※画面は開発中のものです。

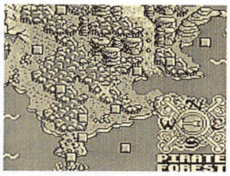
GB ゲームボーイ フック

アクション / カートリッジ

EPIC・ソニー '92年3月発売予定 価格未定 1メガ

ゲームボーイでも『フック』が発売されるよ。遊びかたはファミコン版とまったくおんなじ。ピーターパンが、ティンカー・ベルの指示に従って、必要なアイテムを集めたり、敵と戦ったりするのだ。最終目的は、ネバーランドを荒らすフック船長を倒すことだ。

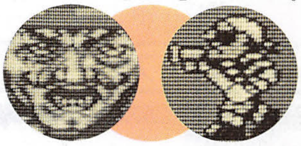




⬅ネバーランドの森のなか。船長はどこだー。

戦えピーターパン

⬆➡ピーターパンはジャンプ、よじ上ぼり、飛び降りなどのアクションを駆使しながら、フック船長を追いつめるのだ。



⬆これがフック船長？ 右は手下の海賊。



C 1991 TRI-STAR PICTURES,INC.ALL RIGHTS RESERVED. ※画面は開発中のものです。

GB ゲームボーイ ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻

アクション / カートリッジ

タカラ '92年3月発売予定 3800円[込](予価) 1メガ

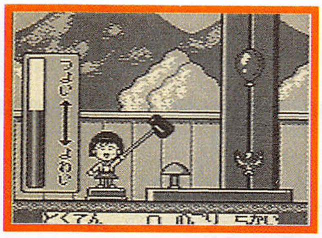
ついに第3弾が発売される、ゲームボーイ版まるちゃん。学校で開催されるゲーム大会に出場して、いろんなミニゲームを楽しもう。各ゲームの得点によって順位が決定され、賞品を獲得することができるのだ。もぐら叩きや旗上げなど、運動会の気分を味わえるよ。

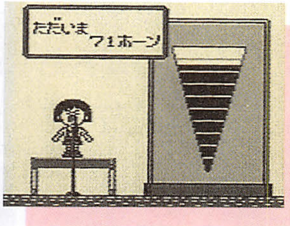


⬆ブー太郎のカゴに玉を入れるのだ！

大声出してスカッとね







⬅大声コンテストもあるよ。

CS・M S・P N・A 1992 C TAKARA ※画面は開発中のものです。

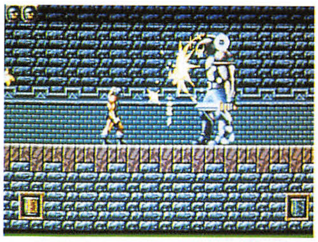
森下万里子の謎のゲーム 未確認情報



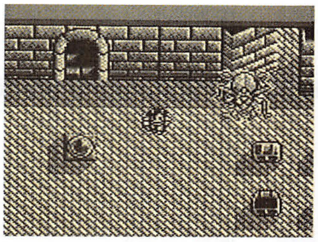
●こんにちは、万里子です。すっかり寒くなりましたね。

●年末の新作ラッシュもひと段落したようすで、今週は新作の情報はひとつだけなのです。海外ですでに発売されている、『GODS』というゲームが、'92年の7月ごろに日本でも発売されるようです。発売元はピーシーエム・コンプリートさん。メガドライブとPCエンジンの両方で発売される予定です。詳しい情報は、追ってお伝えしますので、どうぞお楽しみに。

●では、また。 (森下万里子)



⬆これが『GODS』の画面。アミガ版です。新しいジャンルのゲームなんだそうです。



⬆やのまんさんの『ペンタドラゴン』です。主人公のキャラクターがかわいいですね。

THE Schedule

ファミコン

11月発売のソフト

29日	○アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 7800円/カートリッジ
29日	○ファミコン囲碁入門＜アイマックス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
29日	○ランパート＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○スノーブラザース＜東亜プラン＞ 6500円/カートリッジ
6日	○ロックマン4〜新たなる野望〜＜カプコン＞ 7800円/カートリッジ
6日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
13日	○テトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞ 6500円/バックアップカートリッジ
13日	○T.M.N.T.2 ザ マンハッタン プロジェクト＜コナミ＞ 6900円/カートリッジ
13日	○テクモスーパーボウル＜テクモ＞ 7980円/バックアップカートリッジ
13日	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦＜ヨネザワPR21＞ 9800円/カートリッジ
13日	○つるピカハゲ丸〜めざせ!つるセコの証〜＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご＜任天堂＞ 4900円[込]/カートリッジ
20日	○東京パチスロアドベンチャー＜ココナッツジャパン＞ 6800円/カートリッジ
20日	○バナナン王子の大冒険＜タカラ＞ 5900円/カートリッジ
20日	○バトルトード＜メサイヤ＞ 6500円/カートリッジ
20日	○アンタッチャブル＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
20日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 4900円/カートリッジ
20日	○ダイナマイト バットマン＜サン電子＞ 6500円/バックアップカートリッジ
20日	○爆笑! 人生劇場3＜タイトー＞ 6400円/カートリッジ
20日	○ファミスタ'92＜ナムコ＞ 5000円/カートリッジ
20日	○モンスターメーカー〜7つの秘宝＜ソフエル＞ 6800円/バックアップカートリッジ
20日	○アスミッくんランド＜アスミック＞ 6300円/カートリッジ
20日	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!＜アイレム＞ 5800円/カートリッジ
20日	○ベスト競馬・ダービースタリオン＜アスキー＞ 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
21日	○信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
21日	○鳥人戦隊ジェットマン＜エンジェル＞ 6000円/カートリッジ
21日	○SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー＜ユタカ・バンダイ＞ 8500円/バックアップカートリッジ
25日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 6800円/カートリッジ
26日	○バトルストーム＜ヨネザワPR21＞ 5800円/カートリッジ
27日	○ザ・ブルーマリーン＜ホット・ビィ＞ 6300円/カートリッジ
27日	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 5900円/カートリッジ
29日	○第2次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞ 8200円/バックアップカートリッジ
29日	○ウルトラマン倶楽部3 またまた出撃!!ウルトラ兄弟＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

3日	○がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝＜コナミ＞ 6980円/カートリッジ
7日	○ピザポップ＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
24日	○ビジネスウォーズ M&A＜ヘクト＞ 9700円/カートリッジ
25日	○バーズテイルII〜ディスティニーナイト〜＜ポニーキャニオン＞ 7000円/バックアップカートリッジ
30日	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ
31日	○ドンドコドン2＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
上旬	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-＜テクモ＞ 6200円(予価)/バックアップカートリッジ
下旬	○ギミック!＜サン電子＞ 6200円/カートリッジ
1月	○バッキーオヘア＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞ 6800円/カートリッジ
1月	○ファミコンジャンプII 最強の七人＜バンダイ＞ 8500円/バックアップカートリッジ

'92年2月発売のソフト

8日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞ 6800円/バックアップカートリッジ
14日	○ネイビーブルー＜アイマックス＞ 5900円/カートリッジ
上旬	○パズロット＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	○F1サーカス＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
下旬	○エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円(予価)/カートリッジ
下旬	○マジックキャンドル＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○バトルベースボール＜バンプレスト＞ 8600円(予価)/カートリッジ
2月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 5800円/バックアップカートリッジ
2月	○いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘＜テクノスジャパン＞ 6200円/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞ 5800円/バックアップカートリッジ
3月	○プラズマボール＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞ 6000円[込]/バックアップカートリッジ
3月〜4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
4月17日	○桝添要一　朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
4月上旬	○クイズ10000(仮題)＜ヘクト＞ 7800円(予価)/カートリッジ
4月	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ミッキーマウス 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
5月下旬	○1999＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○囲碁指南'92＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
	○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
	○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン＜ザイン・ソフト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパードッグブービー〜赤ちゃん大ぼうけんの巻〜＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀＜日本物産＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロッキー(仮題)＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	○フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○究極ハリキリ甲子園(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

11月発売のソフト

29日	○雷電伝説＜東映動画＞ 8700円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○JOE&MAC 戦え原始人＜データイースト＞ 8500円/カートリッジ
13日	○スーパーワギャンランド＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
13日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻＜エポック社＞ 8800円/カートリッジ
13日	○ラグーン＜ケムコ＞ 8500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○スーパーフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞ 7700円/カートリッジ
18日	○レミングス＜サン電子＞ 8500円/バックアップカートリッジ
20日	○ディメンション・フォース＜アスミック＞ 8500円/カートリッジ
20日	○ダンジョンマスター＜ビクター音楽産業＞ 9800円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパーファイヤープロレスリング＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
21日	○スーパー信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
21日	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 大いなる遺産＜エンジェル＞ 9500円/バックアップカートリッジ
27日	○反省ザルジローくんの大冒険＜ナツメ＞ 7000円/カートリッジ
27日	○サンダースピリッツ＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
28日	○スーパーチャイニーズワールド＜カルチャーブレーン＞ 8800円/カートリッジ
29日	○バトルコマンダー＜バンプレスト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
中旬	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○シムアース＜イマジニア＞ 9800円/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

11日	○高橋名人の大冒険島＜ハドソン＞ 8500円/カートリッジ
24日	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ
下旬	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 9700円/カートリッジ
下旬	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/カートリッジ
1月	○アクスレイ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
1月	○プロフットボール(仮題)＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

14日	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
28日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
中旬	○弟切草＜チュンソフト＞ 8800円[込]/カートリッジ
2月	○飛龍の拳IV(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
2月	○魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
2月	○S・T・G＜アテナ＞ 8900円(予価)/カートリッジ
2月	○スーパーボーリング(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月上旬	○スーパーバーディ・ラッシュ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月下旬	○ヘラクレスの栄光 神々の沈黙＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ラストファイターツイン(仮題)＜バンプレスト＞ 8200円(予価)/カートリッジ
3月	○トップレーサー＜ケムコ＞ 7800円[込]/カートリッジ
3月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○スーパーアレスタ＜東宝＞ 8500円(予価)/カートリッジ
3月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 7900円/カートリッジ
3月	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞ 9000円(予価)/カートリッジ
3月	○ラッシングビート＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○らんま1/2 町内激闘編＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
3月	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
3月〜4月	○ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○斬II＜ウルフチーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月〜4月	○摩訶摩訶＜シグマ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
4月	○サイバリオン＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
4月〜5月	○バトルブレイズ＜サミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
・6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○ダブルドラゴン(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○エキゾースト・ヒート＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○F1(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○スーパーヴァリス〜赤き月の乙女〜＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
	○ソウルブレイダー＜エニックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
	○北斗の拳5＜東映動画＞ 8900円(予価)/カートリッジ
	○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ
	○ダイナウォーズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ
	○アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV＜アスキー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生＜アトラス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/カートリッジ
	○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼III＜テクモ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○中嶋悟SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ストリートファイターII＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
	○戦略シミュレーション(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○将棋(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	○横山光輝の三国志＜エンジェル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○キャメルトライ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンボールZ＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

11月発売のソフト

29日	○スーパーメタルクラッシャー＜パック・イン・ビデオ＞ 6200円/Huカード
29日	○将棋 初心者無用＜ホームデータ＞ 7300円/Huカード
29日	○ファイティングラン＜日本物産＞ 6900円/Huカード
29日	○モンスタープロレス＜アスク講談社＞ 6800円/Huカード
29日	○ロード オブ ウォーズ＜システムソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
29日	○コリューン＜ナグザット＞ 6800円/Huカード
29日	○レディファントム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

6日	○バブルガムクラッシュ＜ナグザット＞ 7200円/Huカード
6日	○ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 5800円/Huカード
6日	○スーパーシュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 7800円/CD-ROM
6日	○沙羅曼蛇＜コナミ＞ 6000円/Huカード
6日	○らんま1/2-とらわれの花嫁-＜メサイヤ＞ 6800円/CD-ROM
13日	○バリスティックス＜ココナッツジャパン＞ 6900円/Huカード
13日	○秘宝伝説 クリスの冒険＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
13日	○太平記＜インテック＞ 6800円/CD-ROM
13日	○スパイラルウェーブ＜メディアリング＞ 6900円/Huカード
13日	○NHKおかあさんといっしょ にこにこぷん＜NHKエンタープライズ＞ 6500円/Huカード
13日	○ゲンジ通信　あげだま＜日本電気HE＞ 5800円/Huカード
20日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
20日	○なりトレ〜ザ・スゴロク'92〜＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 5800円/スーパーCD-ROM両対応
20日	○R・TYPE Complete CD＜アイレム＞ 7500円/スーパーCD-ROM専用
20日	○熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
27日	○ドラゴンセイバー＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
27日	○斬 陽炎の時代＜タイトー＞ 7500円/スーパーCD-ROM両対応
上旬	○エフェラ アンド ジリオラ＜ブレイングレイ＞ 7200円/CD-ROM
下旬	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞ 7200円/CD-ROM

'92年1月発売のソフト

4日	○冒険男爵ドン＜アイマックス＞ 6800円/Huカード
10日	○ちびまる子ちゃん クイズでピーヒャラ＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
17日	○ミズバク大冒険＜タイトー＞ 7200円/Huカード
24日	○忍者龍剣伝＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
31日	○NHK大河ドラマ 太平記＜NHKエンタープライズ＞ 6500円/Huカード
下旬	○山村美紗サスペンス　京都グルメ殺人事件(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞ 6800円(予価)/Huカード
1月	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/CD-ROM
1月	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞ 5800円/CD-ROM

'92年2月発売のソフト

21日	○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
中旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
下旬	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞ 7900円/Huカード
下旬	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
2月	○未来少年コナン(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
2月	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/CD-ROM
2月	○改造町人シュビビンマン3＜メサイヤ＞ 6800円/CD-ROM

'92年3月以降発売のソフト

3月13日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
3月上旬	○トイレキッズ＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
3月中旬	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
3月下旬	○川のぬし釣り2 自然派＜パック・イン・ビデオ＞ 7200円(予価)/CD-ROM
3月	○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6700円/Huカード

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

3月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○クイズタイムショッキング(仮題)＜アトラス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
3月	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT･日本テレネット＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
3月	○シャドー･オブ･ザ･ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 6750円/スーパーCD-ROM専用
3月	○LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月～4月	○ココロン＜シュールド･ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
5月下旬	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/CD-ROM
7月	○GODS＜ピーシーエム･コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
8月	○ワールドカップ(サッカー編)＜メディアリング＞ 価格未定/Huカード
'92年	○ライザンバーIII＜データウエスト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード
'92年	○エアークラフト(仮題)＜パック･イン･ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/CD-ROM
	○麻雀覇王伝 カイザーズクエスト＜ユー･ピー･エル＞ 価格未定/Huカード
	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7200円/CD-ROM
	○ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
	○雷電＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スターパロジャー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6500円/スーパーCD-ROM専用
	○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○ああっ 女神さまっ＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○マジカルパズル･ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○太閤記(仮題)＜アスク講談社＞ 8500円(予価)/CD-ROM
	○TVスポーツ･スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○極楽中華大仙＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○マミーヘッド＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
	○コズミックファンタジー3(仮題)＜レーザーソフト･日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ダイノフォース＜ユニポスト･オブ･ジャパン＞ 価格未定/Huカード
	○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
	○ザ･プロ野球II(仮題)＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
	○パロディウスだ！＜コナミ＞ 価格未定/Huカード
	○オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/Huカード

メガドライブ

11月発売のソフト

29日	○ビーストウォリアーズ＜RIOT･日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
29日	○乱世の覇者＜アスミック＞ 9800円/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

6日	○忍者武雷伝説＜セガ＞ 8700円/バックアップカートリッジ
6日	○ファイティングマスターズ＜トレコ＞ 6800円/カートリッジ
6日	○エグザイル＜RIOT･日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
12日	○ヘビー ノバ＜マイクロネット＞ 6800円/CD-ROM
12日	○ソルフィース＜ウルフチーム＞ 6800円/CD-ROM
12日	○ノスタルジア1907＜シュールド･ウェーブ＞ 7200円(予価)/CD-ROM
12日	○惑星ウッドストック ファンキー･ホラー･バンド＜セガ＞ 6800円/CD-ROM
13日	○太平記＜セガ＞ 8700円/バックアップカートリッジ
13日	○アンデッドライン＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
14日	○アーネスト･エバンス＜ウルフチーム＞ 7300円/CD-ROM
20日	○DAHNA～女神誕生～＜アイ･ジー･エス＞ 8900円/カートリッジ
20日	○タスクフォースハリアーEX＜トレコ＞ 8500円/カートリッジ
20日	○アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝＜セガ＞ 4800円/カートリッジ
20日	○中嶋悟F-1 GRAND PRIX＜バリエ＞ 7800円/カートリッジ
20日	○ダブルドラゴンII＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
20日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT･日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
21日	○信長の野望･武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
24日	○F1サーカスMD＜日本物産＞ 7500円/バックアップカートリッジ
25日	○天下布武-英雄たちの咆哮-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
26日	○三國志II＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ
27日	○ゴールデンアックスII＜セガ＞ 6000円/カートリッジ

'92年1月発売のソフト

10日	○精霊神世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞ 7400円/CD-ROM
14日	○ちびまる子ちゃん わくわくショッピング＜ナムコ＞ 6000円/カートリッジ
24日	○ジョーモンタナII･スポーツトーク･フットボール＜セガ＞ 7000円/カートリッジ
31日	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
31日	○テクモワールドカップ'92MD(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
31日	○JuJu伝説＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
31日	○ソーサルキングダム＜メサイヤ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
中旬	○スーパーファンタジーゾーン＜サン電子＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○ワニワニWorld＜KANEKO＞ 6600円/カートリッジ
1月	○港のトレイジア＜RIOT･日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
1月	○鋼鉄帝国＜ホット･ビィ＞ 7800円/カートリッジ
1月～2月	○笑ゥせぇるすまん第1巻＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

'92年2月発売のソフト

14日	○アンビジョン･オブ･シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
21日	○マリオ･レミューホッケー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
28日	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
2月	○バッドオーメン＜ホット･ビィ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月27日	○シャイニング･フォース～神々の遺産～＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月27日	○ピットファイター＜テンゲン＞ 7800円/カートリッジ
3月	○ターボアウトラン＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こう＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM&EARL＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○デトネイター･オーガン＜ホット･ビィ＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○アイルロード＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○魔法の少女シルキーリップ(仮題)＜RIOT･日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○クルードバスター＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ダークウィザード-蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○コズミックストーリーズ＜RIOT･日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
4月	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/カートリッジ
7月	○GODS＜ピーシーエム･コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○ウイングコマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○CD･野球＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○新･覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○SDヴァリス＜レーザーソフト･日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
	○修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○キャリバー50＜ビスコ＞ 8800円/カートリッジ
	○スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャドー･オブ･ザ･ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
	○魔獣羅＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞ 価格未定/カートリッジ
	○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 7800円/カートリッジ
	○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
	○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞ 7000円(予価)/カートリッジ
	○アルテイン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○デスブリンガー＜RIOT･日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
	○クライングドラゴン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/CD-ROM
	○封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ライズ･オブ･ザ･ドラゴン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
	○プリンス･オブ･ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○ミュータントハンター(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○MDアレスタ(仮題)＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
	○スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
	○クイズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

ゲームボーイ

11月発売のソフト

29日	○アルタードスペース＜EPIC･ソニー＞ 3500円/カートリッジ
29日	○スーパーチャイニーズランド2＜カルチャーブレーン＞ 3980円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

3日	○ナムコクラシック＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
6日	○ドッジボーイ＜トンキンハウス＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○バトルオブキングダム＜メルダック＞ 3800円[込]/カートリッジ
13日	○Minesweeper 掃海艇＜パック･イン･ビデオ＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○パチンコ西遊記＜ココナッツジャパン＞ 3900円[込]/カートリッジ
13日	○サガイア＜タイトー＞ 3600円[込]/カートリッジ
13日	○忍者龍剣伝 摩天楼決戦＜テクモ＞ 3800円[込]/カートリッジ
13日	○ワールドビーチバレー 1991 GB CUP＜アイ･ジー･エス＞ 3900円[込]/カートリッジ
13日	○時空の覇者 Sa･Ga3 [完結編]＜スクウェア＞ 4900円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○ウルティマ-失われたルーン-＜ポニーキャニオン＞ 4800円/バックアップカートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
14日	○きんぎょ注意報!わぴこのわくわくスタンプラリー!＜ユタカ＞ 3500円[込]/カートリッジ
20日	○モノポリー＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○アメリカ横断ウルトラクイズ2＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○ロックマンワールド2＜カプコン＞ 3500円[込]/カートリッジ
20日	○太陽の勇者ファイバード GB＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
22日	○がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸＜コナミ＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	○桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○中嶋悟F1ヒーローGB＜バリエ＞ 3500円[込]/カートリッジ
27日	○ピータン＜KANEKO＞ 3600円[込]/カートリッジ
27日	○ジャンケンマン＜メサイヤ＞ 3600円[込]/カートリッジ
28日	○絶対無敵ライジンオー＜トミー＞ 3300円(予価)/カートリッジ
29日	○ウルトラマン＜ベック＞ 3500円[込]/カートリッジ

'92年1月発売のソフト

8日	○機甲警察メタルジャック＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ
10日	○トキオ戦鬼～英雄列伝～＜ヒューマン＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○Q･bert＜ジャレコ＞ 3900円[込]/カートリッジ
18日	○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編＜バンダイ＞ 4800円/バックアップカートリッジ
21日	○メトロイドII＜任天堂＞ 3500円[込]/バックアップカートリッジ
24日	○WWFスーパースターズ＜ホット･ビィ＞ 3900円[込]/カートリッジ
24日	○雀卓ボーイ＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
24日	○しっぽでブン＜バップ＞ 3800円[込]/カートリッジ
24日	○トラックミート めざせ!バルセロナ(仮題)＜ヒロ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○ヘラクレスの栄光 動き出した神々＜データイースト＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
1月	○TWIN＜アテナ＞ 3900円[込]/カートリッジ
1月	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 3500円/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

1日	○ティンクル☆ポポ＜HAL研究所＞ 3500円[込]/カートリッジ
21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞ 3900円(予価)[込]/カートリッジ
上旬	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○隠忍伝説＜バンプレスト＞ 4980円[込]/カートリッジ
下旬	○ラブルセイバーII＜キングレコード＞ 3800円[込]/カートリッジ
2月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 3500円[込]/カートリッジ
2月	○キャプテン翼VS＜テクモ＞ 4200円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月6日	○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞ 3800円[込]/カートリッジ
3月16日	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 3500円[込]/カートリッジ
3月	○ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻＜タカラ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC･ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ピッチ&ヒット＜アイマックス＞ 3500円(予価)/カートリッジ
3月	○とらっぱーず天国 スパイVSスパイ＜ケムコ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○うる星やつら ミス友引を探せ＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ
4月	○ペンタドラゴン＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
6月～7月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	○アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ハドソンホーク＜EPIC･ソニー＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○ブルームランド＜クエスト＞ 4300円[込]/カートリッジ
	○SPOT＜ビー･ピー･エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○維新の嵐＜光栄＞ 5800円(予価)[込]/カートリッジ
	○フワフワランド＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
	○鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
	○雀四郎＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

11月発売のソフト

29日	○GGアレスタ＜コンパイル＞ 4800円/カートリッジ
29日	○ベルリンの壁＜KANEKO＞ 3800円/カートリッジ

12月発売のソフト

20日	○ドナルドダックのラッキーダイム＜セガ＞ 3800円/カートリッジ
20日	○FRAY～修行編～＜マイクロキャビン＞ 4500円/カートリッジ
26日	○アーリエル＜セガ＞ 4500円/バックアップカートリッジ
27日	○ヘビーウエイトチャンプ＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ
28日	○スペースハリアー＜セガ＞ 3500円/カートリッジ
28日	○ソニック･ザ･ヘッジホッグ＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

'92年1月発売のソフト

28日	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

2月	○エイリアンシンドローム＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月27日	○モンスターワールドII＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月27日	○シャダム戦記＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ザ･プロ野球 '92＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○フロッガー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

*価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

WEEKLY ファミコン通信 1991 12・13

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

年末年始お買い物案内

クリスマスが、冬休みが、そしてお正月がやってくる！ キミはナニを買うのだろーかぁ！？

次号は **12/6** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：小島文隆　■編集長：塩崎剛三　■副編集長：水野震治、浜村弘一　■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子　■校正：唐木緑　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、東谷保幸、栗原和子、木村初、すがやみつる、杉元玲一、香山リカ、キャラメルママ、STUDIO MARMALADE、ケイ・ライターズクラブ、ターニングポインツ、山猫有限会社　ケイコ・ランドルフ■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂憲一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司小幡久美、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ジョナサン・フィリップス　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、永井豪とダイナミックプロ、吉田戦車、こやま基夫、とりうみ詳子、水玉蛍之丞、田中秀夫、餅月あんこ、むたこうじ

おたより　クイズ　プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「〇〇〇〇」係

CALENDAR 11.29-12.13

11.29 FRI
週刊ファミコン通信 12月13日号発売
- ●アメリカ横断ウルトラクイズ
- ●ファミコン囲碁入門
- ●ランパート
- ●雷電伝説
- ●スーパーメタルクラッシャー
- ●将棋 初心者無用
- ●ファイティングラン
- ●モンスタープロレス
- ●ロード オブ ウォーズ
- ●コリューン
- ●レディファントム
- ●ビーストウォリアーズ
- ●乱世の覇者
- ●アルタードスペース
- ●スーパーチャイニーズランド2
- ●GGアレスタ
- ●ベルリンの壁

30 SAT

12. 1 SUN

2 MON

3 TUE
- ●ナムコクラシック

4 WED

5 THE

6 FRI
週刊ファミコン通信 12月20日号発売
LOGiN 24号発売
- ●スノーブラザース
- ●ロックマン4～新たなる野望～
- ●平成天才バカボン
- ●JOE&MAC戦え原始人
- ●バブルガムクラッシュ
- ●ドラえもん のび太のドラビアンナイト
- ●スーパーシュヴァルツシルト
- ●沙羅曼蛇
- ●らんま1/2ーとらわれの花嫁
- ●忍者武雷伝説
- ●ファイティングマスターズ
- ●ドッジボーイ
- ●スペースハリアー

7 SAT
MSXマガジン 1月号発売

8 SUN

9 MON

10 TUE

11 WED

12 THE

13 SAT
週刊ファミコン通信 12月27日号発売
増刊ファミコン通信 発売
- ●テトリス2＋Bombliss
- ●つるピカハゲ丸～つるセコの証～
- ●T.M.N.T. 2 ザ マンハッタン プロジェクト
- ●テクモスーパーボール
- ●ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦
- ●スーパーワギャンランド
- ●ちびまる子ちゃん
- ●ラグーン
- ●スーパーフォーメーションサッカー
- ●バリスティックス
- ●秘宝伝説クリスの冒険
- ●太平記
- ●スパイラルウェーブ
- ●NHKおかあさんといっしょ にこにこぷん
- ●ゲンジ通信　あげだま
- ●エフェラ アンド ジリオラ
- ●太平記
- ●アンデッドライン
- ●バトル オブ キングダム
- ●Minesweeper
- ●パチンコ西遊記
- ●サガイア
- ●忍者龍剣伝 摩天楼決戦
- ●ワールドビーチバレー 1991 GB CUP
- ●時空の覇者 Sa・Ga3
- ●アーリエル

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●リンクス　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03・3796・1916まで。

1081122



貧乏神の攻撃方法は「盗む」。お金を0にしてやっつけろ！

かむろは浦島を攻撃したり、さまざまな妨害を！

新しい術も続々と登場。戦闘シーンも大幅にパワーアップ！

夜叉姫は個性あふれる仲間とともに、強大な敵と戦う！

桃太郎伝説 外伝

今度の「桃伝」はお買い得な短編集

大好評、話題騒然の「桃太郎伝説」シリーズ。その最新作「桃太郎伝説外伝」が、ついにゲームボーイで新発売！　今度はお買得な短編集。１本のROMで、「貧乏神伝説」「夜叉姫伝説」「浦島伝説」と、感動のシナリオがなんと3本も楽しめちゃう。しかも、個々のシナリオに新システム、キャラクターが満載！　今年の冬はこれでキマリだぜ!!

12月26日発売　希望小売価格 4500円（税込）

1本のROMに3本のシナリオが!!

●貧乏神伝説●

人々からお金をまきあげる、強欲な銭王！　苦しむ人々を前に、ついに貧乏神は正義の心に目覚めた！　正義の盗みで、群がる銭王の手下をこらしめろ！

●夜叉姫伝説●

平和な地獄に、ある日、マンダラ地獄の鬼と名乗る大軍団が押し寄せてきた！　地獄はじまって以来の危機に、ついに夜叉姫が立ち上がった!!

●浦島伝説●

「悪さをするタヌキ大王を、こらしめてはくれまいか？」天の仙人の頼みを受け、旅に出る浦島。タヌキ大王をこらしめることはできるのか!?

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレフォンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900

ゲームボーイは任天堂の商標です。　© 1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
データイースト・スーパーファミコン® 用ゲーム第1弾
JOE&MAC
T.M.
ジョー&マック
戦え原始人
12月6日発売予定
希望小売価格8,500円(税別)
2人同時プレイ
簡単操作
ステージ・イッパイ
▲ヨソモノたちの来襲だ!
▲巨大翼竜との対決!
▲ステージもタップリ!
▲火山地帯での一騎打ち!
▲力を合わせてガンバロー!
▲滝ツボから首長竜?!
▲木の上にも敵が?!
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL. 03-3398-5317
©1991 DATA EAST CORP.
スーパーファミコン は任天堂の商標です。

原始時代に暮らす、JOEとMACの武器は、コン棒やホネなのだ！ブンブン投げて、やっつけろ！



力を合わせてガンバロー!!

恐竜が歩き回る原始時代のこと…。
夜中に突然襲ってきた別種族たちが、
村の娘たちを連れていってしまったのだ!?
彼女たちを救い出すために選ばれた男たち、
コン棒や骨を武器に出発！
だけど道はゴチャゴチャ険しいし、
空飛ぶ恐竜やマンモスは手強いし…。
でも、力を合わせてガンバロー！
彼女たちを助け出したものには、
ゴホウビが待っているのだから!!



WEEKLY ファミコン通信 no.156 定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信12月13日号(毎週1回金曜日発行)
第6巻 第35号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-3486-7111(大代表) ☎03-3796-1916(編集部)

Nintendo®

ファミリーコンピュータ

GAME BOY™



Q 『ヨッシーのたまご』……なにこれ?

A ヨッシーやマリオなどおなじみのキャラクターが登場するアクションパズルだヨ。



Q で、どんなゲーム?

A ルールはいたって簡単。同じキャラクターを2つ積むと消えてしまうんだ。



Q マリオは何をするの?

A トレーの上にキャラクターが積まれるから、そのトレーを一生懸命に入れ換えるんだヨ。

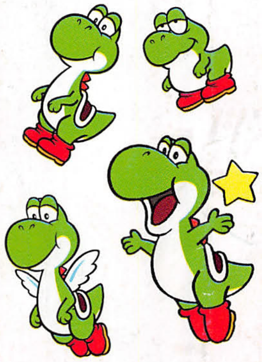






Q じゃあ、ヨッシーは?

A 登場するキャラクターに混じって上下のたまごのからが登場。これを合わせるといろいろなヨッシーが誕生だ!!



Q あっ、カワイイ!! ところで対戦もできるの?

A もちろん! あいて側はルイージだ。興奮度満点の内容にしあがっている。

Q これ、ファミコン?

A ファミコンだけじゃない、ゲームボーイも同時発売だヨ。

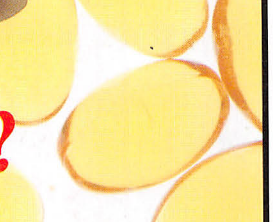




12月14日(土) 同時発売

HVC-YO ファミリーコンピュータ・カセット
税込価格4,900円(税抜価格 4,757円)

DMG-YOJ ゲームボーイ・対戦型 カートリッジ
税込価格2,600円(税抜価格 2,524円)



ファミリーコンピュータ・ゲームボーイは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

©1991 Nintendo

東京支店 TEL.(03)3254-1781 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1991

T4912625212293

雑誌 26252—12/13

週刊ファミコン通信 12・13

デビュー間近のメガCDにとことん迫ってしまうのだっ!!

ASCII

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の　　を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。　からはみだしたり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になりますので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたなかから抽選で100名のかたに、記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信のなかで、おもしろかった記事はどれですか？　下のなかから選んでください。答えはいくつでもかまいません。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？　下のなかから選んでください。答えはいくつでもかまいません。

1	ファミ通エクスプレス	23	あんたっちゃぶる
2	WEEKLY TOP30	24	徹底攻略・ゼルダの伝説-神々のトライフォース-
3	緊急速報・ファランクス	25	独占 ロマンシング・サガ ニュース
4	徹底攻略・スーパーワギャンランド	26	アーケートウインドーズ3.0
5	ゲーム帝国	27	プレゼント
6	アルゴ情報局	28	アーケートマニアック
7	新作ゲームクロスレビュー	29	ルナティックLOVERS
8	ソフトウェアインプレッション	30	アイドルSTUDIO ribbon
9	ゲームバトルロイヤル	31	アイドルウイークリー
10	期待の新作 ザ・セレクション	32	NEW'S CLUB
11	Coming Soon 最新ゲーム大紹介	33	内田雄一郎のアマい生活
12	LETTERS伝言板	34	いたスト王座決定戦
13	ファミ通町内会	35	ファミ通マンガ大賞
14	開運占いコーナー	36	FF新聞
15	ライガーのトラブルスープレックス	37	アニマード
16	よもやま歳時記	38	F1 Inside Story
17	クイズ脳天逆落とし	39	加藤博一の代打一発！
18	トラネコシアター	40	しあわせのかたち
19	香山クリニック 尻に目薬 目に座薬	41	禁断の秘技
20	松任谷由実インタビュー	42	メガCDがやって来た
21	DQタイムス	43	ショッピングインフォメーション
22	アバタモ★エクボ	44	新着ゲーム通信

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2252

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はいりません

1 0 7 2 4

（受取人）
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
WEEKLY ファミコン通信 編集部 行
12月13日号

編集部へのおたより

フリガナ		生年月日	性別	年齢
お名前		19 年 月 日生	男・女	歳
ご住所	都道府県 市区郡			
	☎(　　　)　　-			

WEEKLY ファミコン通信 12月13日号アンケート

鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

3 いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

4 持っているゲーム機

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

5 買いたいゲーム機

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

6 週刊化後の感想

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7 メガCDに興味があるか？

1 2 3 4 5

8 メガCDに期待することは？

1 2 3 4 5

9 学校・職業

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

10 読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

ゲーム名	
メーカー名	
機種名	

11 期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものをひとつ書いてください。

ゲーム名	
メーカー名	
機種名	

12 今までに買ったゲームで、がっかりさせられたゲームをふたつ書いてください。	13 メガCDで出してもらいたいゲームをふたつ書いてください。
ゲーム名	ゲーム名
ゲーム名	ゲーム名

3 いつも買っている雑誌は何ですか？　答えはいくつあってもかまいません。
①少年ジャンプ　②その他の漫画誌　③ログイン　④マル勝スーパーファミコン　⑤HIPPON SUPER!　⑥ファミリーコンピュータマガジン　⑦月刊PCエンジン　⑧マル勝PCエンジン　⑨PCエンジンFAN　⑩GB LIFE　⑪ゲームボーイマガジン　⑫ゲームボーイ　⑬The スーパーファミコン　⑭BEEP! メガドライブ　⑮メガドライブFAN　⑯その他のゲーム誌　⑰アイドル誌　⑱その他

4 あなたがいま持っている家庭用ゲーム機は何ですか？
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③ゲームボーイ　④PCエンジン　⑤PCエンジンCD・ROM²　⑥PCエンジンGT　⑦PCエンジンDuo　⑧メガドライブ　⑨ゲームギア　⑩リンクス　⑪ネオ・ジオ　⑫パソコン　⑬その他　⑭持っていない

5 あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか？
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③スーパーファミコンCD-ROM　④ゲームボーイ　⑤PCエンジン　⑥PCエンジンCD・ROM²　⑦PCエンジン用スーパーCD・ROM²　⑧PCエンジンGT　⑨PCエンジンDuo　⑩メガドライブ　⑪メガCD　⑫ゲームギア　⑬リンクス　⑭ネオ・ジオ　⑮パソコン　⑯とくにない

6 週刊化後のファミコン通信を読んだ感想を10段階評価で表わすと何点になりますか？　ひとつだけ選んでください。
①10点　②9点　③8点　④7点　⑤6点　⑥5点　⑦4点　⑧3点　⑨2点　⑩1点

7 今後発売されるメガCDに興味がありますか？
次のなかから、ひとつだけ選んでください。
①ぜひ買いたいと思う　②お金があれば欲しい　③買おうとは思わないが遊んでみたい　④あまり興味がない　⑤ぜんぜん欲しいと思わない

8 メガCDに期待するものは？　ひとつだけ選んでください。
①本体の低価格化　②ゲームの低価格化　③ゲームの充実度　④機能の充実　⑤テラドライブに搭載

9 現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか？
①小学4年以下　②小学5年　③小学6年　④中学1年　⑤中学2年　⑥中学3年　⑦高校1年　⑧高校2年　⑨高校3年　⑩浪人　⑪大学生　⑫各種専門学校　⑬社会人　⑭主婦　⑮無職　⑯その他

どうもありがとうございました。